Naslov originala
THE ONLY WAY TO ...
LEARN ASTROLOGY
VOLUME IV
CURRENT PATTERNS
By MARION D. MARCH & JOAN McVERS

prevod
Ljilja Marinković

Copyright © 1988 by Marion D. March and Joan McEvers

Marion Marč i Džoan Mekevers

NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI

ASTROLOGIJA

KNJIGA IV

PRORICANJE BUDUĆNOSTI

priredila
Slavica Živanović

Dečje novine
Gornji Milanovac, 1990.

SADRŽAJ

INDEKS HOROSKOPA u 1, 2. i 3. knjizi XI
PODACI HOROSKOPA u četvrtoj knjizi XIII
INDEKS ZA HOROSKOPE u četvrtoj knjizi XIV
PREDGOVOR JUGOSLOVENSKOM IZDANJU XV
PREDGOVOR 1
UVOD 3
Uvodni komentari 3
Gde ste sada? 3
Različiti načini analiziranja horoskopa 3
Simbolizam »dan za godinu« 4
1. LEKCIJA
SEKUNDARNE PROGRESIJE 7
Jedno ljubazno upozorenje 7
Pogodan način za učenje 7
Opšta napomena 7
Ispravna terminologija 8
Simbolika »jedan dan za jednu godinu« 8
Opšta pravila 8
Dnevno planetarno kretanje 9
Aspekti u progresiji 9
Izrada natalnog horoskopa Beti Ford 10
Progresivni horoskop Beti Ford 13
PREGLED 13
LETIMIČAN POGLED NA DODATNE PROGRESIJE 16
Rezime 16
2. LEKCIJA
PROGRESIVNI MESEC 19
Mesec kroz kuće 20
1. KUĆA 20
2. KUĆA 20
3. KUĆA 21
4. KUĆA 22
5. KUĆA 22
6. KUĆA 22
7. KUĆA 23
8. KUĆA 23
9. KUĆA 24
10. KUĆA 24
11. KUĆA 25
12. KUĆA 25
Mesec kroz znake 26
OVAN 26

BIK . . . 26
BLIZANCI . . . 26
RAK . . . 26
LAV . . . 26
DEVICA . . . 27
VAGA . . . 27
ŠKORPION . . . 27
STRELAC . . . 27
JARAC . . . 27
VODOLIJA . . . 28
RIBE . . . 28
3. LEKCIJA . . . 28
PLANETARNA PROMENA PRAVCA . . . 29
Rezime . . . 33
4. LEKCIJA
DIREKCIJE SOLARNOG LUKA . . . 35
Uvodni komentari . . . 35
Neka opšta pravila . . . 35
Moguće, ali ne uvek tačne, teorije . . . 36
Neke zdravorazumske opomene . . . 37
Horoskop Roka Hadsona . . . 37
Provera prošlih dogadaja po solarnom luku . . . 37
Otac u natalnom horoskopu R. Hadsona . . . 37
Majka — natalno i retrospektivno . . . 39
Odlazak u Holivud . . . 39
Značaj konfiguracija u solarnom luku . . . 40
Homoseksualnost u horoskopu . . . 41
Neuravnoteženost u Hadsonovom horoskopu . . . 42
Hadsonovo Sunce i ascedent . . . 42
Hadsonova ženidba . . . 43
Hadsonov solarni luk za 1981 — petostruki baj-pas . . . 43
Rezime . . . 45
5. LEKCIJA
PROGRESIJE I DIREKCIJE . . . 47
Horoskop Roka Hadsona sa sekundarnim progresijama i direkcijama solarnog luka 47
Osvrt unazad uz pomoć sekundarne progresije . . . 47
Tekuće aktivnosti od novembra 1981. do novembra 1982. . . . 48
Gledanje unapred . . . 49
Smrt u horoskopu . . . 49
Horoskop Henrija Kisindžera u vreme baj-pasa na srcu . . . 50
Aspekti sekundarne progresije prema natalnoj . . . 51
Aspekti solarnog luka prema natalnim . . . 51
Horoskop Beti Ford sa pridodatim direkcijama solarnog luka . . . 52
Osvrt unazad . . . 52
Direkcije solarnog luka Beti Ford u 1948. prema natalnom horoskopu . . . 53
Potvrda prethodnih trendova . . . 53
Pogled unapred . . . 54
Razlike između uključujućih ili isključujućih progresivnih vrhova kuća . . . 54
Rezime . . . 55
6. LEKCIJA
PROMENA ZNAKA I MESTA ASCENDENTA I SUNCA . . . 57
Planete koje menjaju kuće . . . 63
7. LEKCIJA
TRANZITI . . . 65
Opšta pravila . . . 65
Odredivanje vremena i orbisi . . . 66
Brzi tranziti . . . 67
MESEC . . . 67
MERKUR . . . 67
VENERA . . . 68
SUNCE . . . 68
MARS . . . 69
Spori tranziti . . . 69
JUPITER . . . 69
Rok Hadson i Jupiter u tranzitu, novembar 1981. . . . 70
Jupiter u tranzitu u horoskopu Beti Ford . . . 70
SATURN . . . 71
Henri Kisindžer i Saturn 1980—81. . . . 71
Saturn u tranzitu i Beti Ford . . . 72
URAN . . . 72
Rok Hadson i razni tranziti Urana . . . 73
NEPTUN . . . 73
Beti Ford i Neptun u tranzitu . . . 73
PLUTON . . . 75
Henri Kisindžer i tranziti Plutona . . . 75
Rezime . . . 76
8. LEKCIJA
TRANZITI U AKCIJI: VINSENT VAN GOG . . . 77
Uvodne napomene . . . 77
Vinsentov brat Teo . . . 77
Rane godine . . . 80
Prelazak u Hag (jesen 1869) . . . 80
Odbačeni ljubavnik (1874) . . . 82
Godine traženja (1875—80) . . . 83
Holandija: mračni period (1881—86) . . . 84
Pariz (februar 1886—88) . . . 86
Arl (21. februar 1888—89) . . . 87
Sen-Remi (8. maj 1889—17. maj 1890) . . . 89
Ovr—na—oazi: Van Gogovi poslednji dani . . . 92
9. LEKCIJA
LUNACIJE I EKLIPSE . . . 95
Rezime . . . 98
10. LEKCIJA
CIKLUSI . . . 99
Mesec . . . 101
Sunce . . . 101

Merkur i Venera . . . 101
Mars . . . 101
Jupiter . . . 101
Saturn . . . 102
Uran . . . 106
Neptun i Pluton . . . 106
Rezime . . . 107
11. LEKCIJA
SOLARNI POVRATAK . . . 109
Natalni horoskop i biografija Šer . . . 109
Natalni horoskop i biografija Henrija Kisindžera . . . 113
Opšta pravila za solarne povratke . . . 116
Kombinovanje natalnog horoskopa sa solarnim povratkom . . . 117
Lokacija za solarni povratak . . . 119
Interpretacija solarnog povratka . . . 120
Podela planeta po osama . . . 121
Raspored planeta po kućama . . . 121
Znaci u uglovima . . . 124
Umetanje . . . 126
Znak koji je u usponu na Ascedentu solarnog povratka . . . 126
Značenje kuća u solarnom povratku . . . 130
Planete u usponu . . . 138
Opšte napomene . . . 142
Progresiranje horoskopa solarnog povratka . . . 150
Rezime . . . 153
12. LEKCIJA
HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA . . . 155
Uputstva . . . 155
Opšte napomene o lunarnom povratku . . . 156
Robert Vagner i Natali Vud . . . 156
Solarni povratak Vagnera i N. Vud . . . 161
Objašnjenje napomena o horoskopima solarnog povratka . . . 161
Lunarni povratak za prvo venčanje . . . 164
Davljenje Natali Vud . . . 168
Horoskop dogadaja . . . 174
13. LEKCIJA
SVE ZAJEDNO
MARGARET TAČER: MADAM PREDSEDNIK . . . 177
Natalni horoskop . . . 177
Pozadina . . . 179
Obrazovanje . . . 179
Progresije: deseta godina . . . 179
Direkcije solarnog luka: deseta godina . . . 180
Tranziti: deseta godina . . . 180
Dalje obraazovanje . . . 181
Profesionalni život . . . 181
Politička karijera . . . 182
Horoskop solarnog povratka za 1974: izbor u Parlament . . . 183
Konfiguracije u horoskopu solarnog povratka za 1974. godinu . . . 183
Sekundarna progresija za izbor za Parlament 1974. godine . . . 184
Sekundarni Mesec u horoskopu za 1974. . . . 184
Direkcije solarnog luka za 1974. . . . 185
Lunarni povratak . . . 185
Tranziti, lunacije i ciklusi za izbore 1974. godine . . . 187
Lični život . . . 187
Dodatak 1 . . . 201
UPUTSTVA ZA SEKUNDARNE PROGRESIJE I DIREKCIJE SOLARNOG LUKA . . . 203
Korisni podaci . . . 203
Izračunavanje sekundarnih progresija . . . 203
1. KORAK — PRONAĆI DATUM PROGRESIJE . . . 203
2. KORAK — PRONAĆI SIDERALNO VREME ZA DATUM PROGRESIJE — PODNEVNE EFEMERIDE . . . 204
2. KORAK — PRONAĆI SIDERALNO VREME ZA DATUM PROGRESIJE — PONOĆNE EFEMERIDE . . . 204
3. KORAK — KOREKCIJA BRZIH PLANETA . . . 204
4. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA MESEC . . . 204
5. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA DRUGE PLANETE . 205
Izračunavanje direkcija solarnog luka . . . 206
1. KORAK — PRONAĆI DATUM DIREKCIJE . . . 206
2. KORAK — PRONAĆI SOLARNI LUK ZA 56 GODINA (PODNEVNE EFEMERIDE) . . . 206
2. KORAK — PRONAĆI SOLARNI LUKA ZA 56 GODINA (PONOĆNE EFEMERIDE) . . . 206
3. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA DIREKCIJE SOLARNOG LUKA . . . 207
Crtanje uporednih krugova . . . 207
1. VERZIJA . . . 207
2. VERZIJA . . . 207
3. VERZIJA . . . 208
Crtanje kruga (3. verzija) . . . 208
Aspektiranje . . . 208
Aspektiranje tranzita . . . 209
Opšta pravila . . . 209
Alternativni metod . . . 209
Beleške za uskladivanje vremena . . . 210
Eklipse i lunacije . . . 210
Dodatak 2
MATEMATIČKA IZRAČUNAVANJA HOROSKOPA . . . 213
PRIMER PONOĆNOH EFEMERIDA . . . 213
PONOĆNE EFEMERIDE — ALTERNATIVNI PRISTUP . . . 217
PRIMER PODNEVNIH EFEMERIDA . . . 218
PODNEVNE EFEMERIDE — ALTERNATIVNI PRISTUP . . . 220
DA PRODUBITE SVOJE ZNANJE . . . 223

SPISAK HOROSKOPA U PRVOJ I DRUGOJ KNJIZI »ASTROLOGIJE«

Ali, Muhamed . . . . . I 199
Beatrisa, kraljica . . . . . .II 78
Beni, Džek . . . . . .II 54
Blu, Vajda . . . . . .II 65
Brando, Marlon . . . . . .II 85
Bejker, Hauard . . . . . .II 69
Brus, Leni . . . . . .II 115
Karter, Rozalin . . . . . .II 116
Čemberlen, Ričard . . . .II 114
Šopen, Frederik . . . . . .II 109
Kozel, Hauard . . . . . .II 107
Dikenson, Emili . . . . . .II 78
Dizni, Volt . . . . . .II 214
Daglas, Majk . . . . . .II 63
Dilan, Bob . . . . . .II 103
Istvud, Klint . . . . . .II 76
Fosit, Fara . . . . . .II 216
Fild, Seli . . . . . .II 70
Flin, Erol . . . . . .II 58
Frojd, Sigmund . . . . . .II 116
Gabor, Zaza . . . . . .II 89
Gandi, Mahatma . . . . . .II 67
Garland, Džudi . . . . . .II 59, 205
Goldvin, Semjuel . . . . .II 61
Hauptman, Bruno . . . . .II 58
Herst, Patriša . . . . . .II 60
Hese, Herman . . . . . .II 30
Hitler, Adolf . . . . . .II 56
Haton, Barbara . . . . . .II 62
Keler, Helen . . . . . II 56
Kenedi, Džon . . . . . II 71
Kenedi, Ted . . . . . II 70
Kili, Žan Klod . . . . . II 115
Lorens, T. E . . . . . II 63
Liri, Timoti . . . . . II 61
Lindberg, Čarls . . . . . II 75
Mancini, Henri . . . . . II 113
Mehta, Zubin . . . . . II 114
Nemet Džoe . . . . . II 113
Neš, Grejem . . . . . II 94
Neš, Ogden . . . . . II 69
Nehru, Džavaharlal . . . II 84
Paton, Džordž . . . . . II 81
Pikaso, Pablo . . . . . II 82
Pajl, Erni . . . . . II 54
Rondštat, Linda . . . . . II 94
Runi, Miki . . . . . II 67
Ruzvalt, Frenklin D . . . .I 38, 57, 203
Švajcer, Albert . . . . . II 80
Sinatra, Frenk . . . . . II 71
Smit, Robin . . . . . II 65
Staljin, Josif . . . . . II 89
Strejsend, Barbra . . . . . II 75
Saderlend, Džoan . . . . II 33
Toskanini, Arturo . . . . II 60
Van Gog, Vinsent . . . . II 62
Vels, Orson . . . . . II 76

Brojevi predstavljaju knjigu (rimski) i stranu.

SPISAK HOROSKOPA U »ASTROLOGIJI« III

Esner, Edi 188
Bejli, Perl 88
Boldvin, Feit 89
Brauning, Elizabeta Beret 52
Brauning, Robert 54
Bak, Perl 88
Koldvel, Erskin 22
Klavel, Džejms 23
Koen, Miki 26
Dijana, princeza 144
Ditrih, Marlen 7
Edi, Meri Bejker 72
Ajnštajn, Albert 47
Elizabeta II, kraljica 190
Felini, Federiko 93
Ficdžerald, Skot 15
Fridan, Beti 77
Gandi, Indira 33
Geršvin, Džordž 31
Gonzales, Pančo 181
Grej, Džoel 180
Grof, Ferd 37
Hejs, Helen 56
Hefner, Hju 61
Hemingvej, Ernest 120
Ivz, Burl 183
Jovan Pavle II, Papa 10
Kisindžer, Henri 81
Kufaks, Sendi 48
Kubler-Ros, Elizabeta 61
Mekdonald, Džon D. 70
Matijas, Bob 40
Mid, Margaret 28
Midler, Bet 189
Mičel, Džon 14
Mondejl, Volter (Fric) 48
Monro, Merlin 97
Paton, Džordž 106
Pek, Gregori 183
Poatje, Sindi 192
Polanski, Roman 64
Porter, Silvija 68
Redford, Robert 186
Remark, Erih Marija 19
Rejnolds, Bert 190
Rodžers, Ričard 79
Ruzvalt, Eleonora 94
Rudolf, Vilma 36
Spejsik, Sisi 186
Strejsend, Barbra 158
Vivekananda, Svami 9
Volters, Barbara 187

Svi izvorni podaci u horoskopima, označeni su i klasifikovani prema sistemu Luja Rodena:

A = TAČNI PODACI

B = BIOGRAFIJE ILI AUTOBIOGRAFIJE

C = PAŽNJA, ne postoji ni izvor ni poreklo podatka

DD = SPORNI PODACI, više od jednog podatka za vreme/datum i mesto rođenja

Posebna primedba: Neki položaji u horoskopu su zaokruženi, na primer, 25 Cap 60 na 26 Cap 00.

PODACI ZA HOROSKOPE U ASTROLOGIJI IV

Horoskopi su poređani po redosledu kojim smo o njima govorili u knjizi. Bez obzira što smo horoskope u boji štampali na kraju knjige kao poseban prilog, objašnjenja i podatke o njima možete naći i u prethodnim poglavljima.

ŠER
natalni horoskop (horoskop 12)
1962 — solarni povratak, Šer sreće Sonija (horoskop 17)
1965 — solarni povratak, uspeh ploče (horoskop 14 — boja)
1974 — solarni povratak, razvod od Sonija (horoskop 27)
1974 — progresija solarnog povratka 9. jula, razvod (horoskop 29)
1983 — solarni povratak, nominacija za Oskar (horoskop 24)

FORD, Beti
natalni horoskop (horoskop1)
1948 — solarni povratak, udaja, smrt majke (horoskop 25)
1948 — natalni, progresija za 8. april (horoskop 2 — boja)
1948 — natalni, progresija, direkcija solarnog luka, tranziti (horoskop 7 — boja)
1958 — solarni povratak, rođenje ćerke Suzan (horoskop 26)

GARLAND, Džudi
natalni horoskop (horoskop 6)
1941 — solarni povratak, udaja za Dejvida Rouza (horoskop 15)

HEMINGVEJ, Ernest
natalni horoskop (horoskop 22)
1944 — solarni povratak, povreda glave, upoznaje Meri (horoskop 21)

HADSON, Rok
natalni horoskop (horoskop 3)
1981 — solarni povratak, ugrađivanje bajpasa (horoskop 28)
1981 — direkcija natalnog i solarnog luka za 17. novembar, 1981 (horoskop 4 — boja)
1981 — natalna progresija, direkcija solarnog luka, tranziti (horoskop 5 — boja)

KISINDŽER, Henri
natalni horoskop (horoskop 13)
1937 — solarni povratak, dolazak u Ameriku (horoskop 23)
1980 — solarni povratak, operacija i smrt oca (horoskop 18)
1980 — natalni, progresija, direkcija solarnog luka, tranziti (horoskop 6 — boja)
1981 — progresija solarnog povratka za 10. februar (horoskop 30)

RUZVELT, Frenklin, D.
natalni horoskop (horoskop 20)
1928 — solarni povratak, izbori za guvernera (horoskop 19)

MARGARET, Tačer
natalni horoskop (horoskop 42)
1935 — natalni, progresija, solarni luk, napušta školu (horoskop 43 — boja)
1974 — solarni povratak, izbor u Parlamentu (horoskop 44 — boja)
1974 — natalni, progresija, direkcija solarnog luka, tranziti (horoskop 45 — boja)
1975 — lunarni povratak u januaru, izbor u Parlament (horoskop 46 — boja)
van GOG, Vinsent
natalni horoskop (horoskop 8)

1888 — natalni horoskop, odsecanje uha (horoskop 10)
Teodor van Gog, natalni horoskop (horoskop 9)

VAGNER, Robert
natalni horoskop (horoskop 32)
1957 — solarni povratak, prvi brak (horoskop 35 — boja)
1957 — lunarni povratak u decembru, prvi brak (horoskop 36)
1981 — solarni povratak, smrt Natali (horoskop 37)
1981 — lunarni povratak u novembru, smrt Natali (horoskop 38)

VELS, Orson
natalni horoskop (horoskop 11)

VUD, Natali
natalni horoskop (horoskop 31)
1957 — solarni povratak, prvi brak (horoskop 33 — boja)
1957 — lunarni povratak u decembru, prvi brak (horoskop 34)
1981 — solarni povratak, davljenje (horoskop 39)
1981 — lunarni povratak u novembru, davljenje (horoskop 40)
1981 — horoskop o davljenju, natalni za Natali Vud i natalni za R. Vagnera (horoskop 41)

Svi horoskopi računati su po sistemu kuća Kouč.

INDEKS HOROSKOPA U ASTROLOGIJI IV

Svi horoskopi Kouč sistema kuća, svi dodatni su klasifikovani po sistemu Roden.

ŠER	20. maj, 1946.	7 : 25 PST
	El Sentro, Kaalifornija	32 N 47 115 W 34
FORD, Beti	8. april, 1918.	15 : 46 CWT
	Čikago	41 N 52 87 W 39
GARLAND, Džudi	10. jun, 1922.	5 : 30 CST
	Grand Repid, MN	47 N 14 93 W 32
GOG, Theo van	1. maj 1857.	3 : 30 LMT
	Zindert, Holandija	51 N 26 4 E 40
GOG, Vinsent, van	30. mart 1853.	11 : 00 LMT
	Zindert, Holandija	51 N 26 4 E 40
HEMINGVEJ, Ernest	21. juli, 1899.	8 : 00 CST
	Ok Park, jl	41 N 53 87 W 47
HADSON, Rok	17. novembar, 1925.	2 : 15 CST
	Vinetka, jl	42 N 06 87 W 44
KISINDŽER, Henri	27. maj, 1923	5 : 30 — 1 zona
	FURT, Nemačka	49 N 29 10 E 59
RUZVELT, Frenklin, D.	30. januar 1882	20 : 45 LMT
	Hajd Park, Njujork	41 N 48 73 W 56
TAČER, Margaret	13. oktobar, 1925.	9 : 00 GMT
	Grantam, Engleska	52 N 52 0 W 40
VAGNER, Robert	10. februar, 1930	1 : 45 EST
	Detroid, mi	42 N 20 83 W 03
VELS, Orson	6. maj, 1915	7 : 00 CST
	Kinoša	42 N 35 87 W 49
VUD, Natali	20. juli, 1938	11 : 16 PST
	Sanfrancisko, Ca	37 N 47 122 W 25

PREDGOVOR JUGOSLOVENSKOM IZDANJU

Svedoci smo, poslednjih godina, velikog interesovanja u javnosti i medijima za sva granična područja nauke i okultizma. Može se reći da astrologiji pripada počasno mesto, i da je ova oblast obogaćena velikim brojem knjiga i tekstova. Na žalost, u većini slučajeva, kvantitet nije značio i kvalitet. Gledano u ovom svetlu, knjiga NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI ASTROLOGIJA predstavlja izvanredan i prvorazredan događaj u izdavačkoj delatnosti. Izuzimajući knjige M. Dupora, koje su, i pored njegovog velikog znanja i neospornog kvaliteta, bile teško razumljive za široku publiku, ovo su prve i jedine knjige visokog kvalitativnog nivoa na srpskohrvatskom govornom području.

M. Marč i Dž. Mekevers su poznate i nadasve priznate autorke i posebno uspešni astrolozi-predavači. Jedan od problema astrologije uopšte, pa i naše, jeste u činjenici da se sem nedostatka knjiga i literature oseća i nedostatak iskrenih i astrološki obrazovanih predavača. Tri knjige pod zajedničkim naslovom donose oko hiljadu strana originalnog štiva, obrađenog na razumljiv način i prezentiranog korak po korak, pojam po pojam. Autorke imaju dugogodišnje iskustvo u prenošenju znanja mladim astrolozima na početnim i višim kursevima i to se zasigurno oseća kroz ovo štivo. Knjige se čitaju lako jer autorke obrađuju horoskope svetski poznatih ličnosti, prelamajući sve istorijske i kulturološke pojave kroz prizmu astrologije.

Jedna od posebnih vrednosti ovih knjiga je potpuno odbacivanje svakog fatalizma i slepog, nekritičkog »prorokovanja« i proricanja. Aktivan stav čoveka prema svim životnim problemima i nedaćama i insistiranje na čovekovoj slobodnoj volji i mogućnosti čovekovog slobodnog izbora u sudbinskim pitanjima dosledno se naglašavaju kroz sve knjige. To i jeste prava vrednost astrologije: ona u duhu svoje hiljadugodišnje tradicije pomaže čoveku da shvati sebe kao nerazlučivi deo celine/svemira, ali ostavlja mogućnost da taj isti čovek živi svoj život saglasno sebi, svom društvu i svojoj okolini na najbolji mogući način. Astrologija kroz učenje M. Marč i Dž. Mekevers insistira na prastarom verovanju da za sve postoji pravo vreme, uostalom, i u BIBLIJI.

Ulažući u sebe i kroz samootkrivanje čovek može, primenjujući astrološka znanja i pravila, da shvati svoje mane i prednosti, da analizira svoje strahove, komplekse, nade, želje. Kako nam knjige dolaze iz SAD, zemlje koja je promovisala odlazak kod psihijatra iz gotovo larpurlartističkih razloga, nije čudo da je ova vrsta analize i samoanalize vrlo raširena i popularna. Govoreći o ovom trenutku: izgleda da je astrologija pred našim velikim vratima.

Izuzetno mi je zadovoljstvo i čast kao astrologu, što u ovom kratkom predgovoru mogu da najavim knjige Mekeversove i Marčove NAJBOLJI NAČIN DA SE NAUČI ASTROLOGIJA u izdanju »Dečjih novina«. Od istih autora u izdanju ove kuće izaći će četiri knjige od OSNOVNIH PRINCIPA do KAKO DA SAZNATE VIŠE O SVOJOJ BUDUĆNOSTI. Kada pročitate sve četiri knjige i proučite principe, možete da otvorite sopstvenu malu »astrološku radionicu« i sa sasvim skromnim talentom za astrologiju!

Moderna astrologija i na Istoku i na Zapadu, imajući na raspolaganju kompjutere, seminare i visokoškolske ustanove, nije samo dobar posao, već je pre u službi ideje određivanja trendova i korišćenja informacija u modernom društvu. Zato pokretanje astrološke biblioteke nije samo uspešan poslovni korak već i ponuda »Dečjih novina« da zagospodarite svojom sudbinom.

Beograd, 17. maja 1989.

Slavica Živanović

PREDGOVOR

Pre više od četiri godine obećale smo da ćemo napisati ovu knjigu — knjigu koja će vas naučiti kako da analizirate i u vremenu pomerate natalni horoskop — ali stalno smo odlagale i pronalazile opravdanja da je uopšte ne napišemo, iako je to stvar koju smo uspešno učile mnogo, mnogo godina.

Pa šta nas je to zadržalo? Dve važne stvari.

1) Gotovo da je nemoguće pisati o progresijama, direkcijama i tranzitima na onaj način kako smo pisale ostale knjige u seriji »Najbolji način da naučite astrologiju«. Nema dva progresivna Sunca koja će imati istu interpretaciju; niti će dve kuće funkcionisati na isti način; jedno Sunce u aspektu sa progresivnim Mesecom imaće drukčije značenje od drugog.

Svaki natalni horoskop je nešto što pripada samo jednoj osobi, i kada je jednom ta natalna jedinstvenost postignuta, analizirane planete će funkcionisati drukčije kod svake osobe.

Pretpostavimo da je vaš natalni Merkur u Blizancima i u 7. kući, i ima kvadrat sa Saturnom u Devici; progresijom se isti taj Merkur pomerio do Raka u vašoj natalnoj 8. kući, i sada pravi sekstil sa vašim natalnim Saturnom. Ovaj Merkur ce delovati drugačije od natalnog Merkura koji je takođe u Blizancima u 7. kući, ali natalno u opoziciji sa Saturnom u Strelcu. Ovaj Merkur je progresijom takođe prešao u Rak u 8. kući, ali je sada u inkonjunkciji sa natalnim Saturnom. Oba Merkura polaze iz Blizanaca u 7. kući i napreduju do Raka u 8. kući, ali različiti progresivni aspekti prema natalnom Saturnu će dovesti do sasvim različitog tumačenja.

Tako moramo preskočiti mnoge generalizacije o progresivnom Merkuru, ili bilo kojoj drugoj progresivnoj planeti u znaku, kao i u kućama, ili ako su aspektirane. Svaki horoskop treba da bude posmatran za sebe, i vaše znanje o astrologiji treba da bude primenjeno na svaki progresivan horoskop. Kad god je to moguće, mi ćemo dati opsežan opis, ali natalni horoskop će UVEK NADJAČATI, a vi ćete najviše naučiti na konkretnim primerima.

2) Kada gledaju unapred, početnici često proriču neke kobne stvari, ili negativnosti, i ljubazna profesorova ruka je neophodna da ih dopremi u životnu stvarnost. Na našim časovima, mi podučavamo upotrebljavajući aktuelne horoskope studenata nacrtane za neki važan događaj koji se ranije dogodio u njihovom životu. Posle nekoliko horoskopa koji opisuju ženidbe, rođenja, nove domove, nove karijere, razvode i ostala raznovrsna dešavanja, čak se i najuplašeniji studenti opuste.

Ali kako da sprečimo da vi, čitalac, kada vidite kako se progresivni, direktivni ili tranzitni Saturn približava vašem Ascendentu, ne počnete da odmah predvidate svoju

sopstvenu hospitalizaciju ili bolest? Kako da vas ubedimo da čitav horoskop mora da se uzme u razmatranje, da taj isti Saturn može označavati vašu spremnost da preuzmete novu odgovornost, ili vašu sposobnost da se bolje skoncentrišete na datu zamisao?

Mislimo da je jedini način da se to postigne neprestano skretanje vaše pažnje na slobodnu volju svake ličnosti da stvara svoj sopstveni život i stvarnost u okviru izvesnih širokih granica (kao što su rođenje i smrt). Korist od napuštanja statičkog horoskopa i analiziranje prema kretanju vremena toliko su važni da ne smemo dopustiti da nas neko pogrešno tumačenje zaustavi.

Sa ovim na umu, dopustite nam da pokrenemo horoskop napred da bismo izašle u susret vašim današnjim i sutrašnjim potrebama.

UVOD

UVODNI KOMENTARI

U knjizi »Najbolji način da se nauči astrologija — osnovni principi« (1. knjiga), raspravljale smo o osnovama horoskopa, o činjenici da ste vi jedinstveni VI, rođeni na određenom mestu i u određeno vreme na planeti Zemlji. Ova mapa ili dijagram nebesa je nacrtana da odredi vaše karakteristike i mogućnosti u času rođenja, i zove se *natalni* horoskop. Ona se nikada neće promeniti i uvek će biti utisnuta u etrima prostora kao *»vaš trenutak u vremenu«*.

Pošto ste naučili da interpretirate ovaj natalni horoskop pomoću našeg podučavanja u knjigama 1, 2 i 3, kao i u drugim knjigama o astrologiji, shvatili ste da kroz razumevanje simbola u astrološkom jeziku počinjete da razumete sami sebe, vaše potrebe i želje, vaše žudnje i ambicije. Ako ste dobro naučili lekcije, možete čak i pomoći drugima.

GDE STE SADA?

Ali, šta onda? Naučili ste ko ste bili u trenutku rođenja, i kako da se odnosite prema onome što vam je dato u trenutku rođenja — ali da li je to ono gde ste vi sada? Od trenutka rođenja porasli ste metar-dva, dobili ste nekoliko desetina kilograma, naučili da hodate, trčite, govorite i rezonujete, pa ipak je astrološka slika još uvek ista. Da li je tako? Naravno da nije. Mada će vaš natalni horoskop uvek biti tu i predstavljaće VAŠU važeću OSNOVNU sliku, horoskop će se kretati napred u vremenu, kao što se vi krećete unapred i napred.

Uz pomoć astrologije uvek možete da vidite jučerašnjicu, današnjicu i sutrašnjicu. Ako ste naučili da prva natalna kuća predstavlja vaše »JA«, sada možete da naučite da progresivna prva kuća pokazuje ono što se DANAS dešava sa vama, a prva progresivna kuća za neki datum u budućnosti govori o onome što će vam se *u budućnosti dogoditi*.

Kao što ste vi jedinstveni »VI« u natalnom horoskopu, tako ćete jedinstveni ostati i u progresivnom. Vaš horoskop će se kretati unapred, baziran na trenutku i mestu vašeg rođenja. Matematička izračunavanja su veoma jednostavna, i mi ćemo ih objasniti u Dodatku; ali, želimo da razumete principe o kojima se radi.

RAZLIČITI NAČINI ANALIZIRANJA HOROSKOPA

Kao i uvek u astrologiji, postoji nekoliko načna da se sve uradi. Isto može da se primeni na analiziranje horoskopa, i u ovoj knjizi mi ćemo raspravljati o dvema

najpopularnijim i najuobičajenijim metodama — SEKUNDARNOJ PROGRESIJI i DIREKCIJI SOLARNOG LUKA. Svaka služi svojoj sopstvenoj svrsi, svaka funkcioniše na svoj sopstveni neumoljiv način. Svaka osoba se ponaša po svom sopstvenom ritmu, jedna više po jednom, druga više po drugom, a neka po oba. Takođe ćemo vam pokazati kako da upotrebljavate TRANZITE u danu koji je u odnosu sa natalnim, progresivnim i direktivnim horoskopom.

Nikolas de Vor u svojoj »Enciklopediji astrologije« objašnjava ove termine na sledeći način: »Direkcije pokazuju teoretsko pomeranje planeta ili važne tačke u horoskopu, primenjujući to na Luk direkcije za dat period vremena. Progresije ukazuju na analiziranu poziciju Ascendenta, Zenita i planeta kao što je pokazano u progresivnom horoskopu za dati dan. »Luk direkcije« na današnjem jeziku se obično naziva DIREKCIJA SOLARNOG LUKA, a »progresivni horoskop«, kada se čeo horoskop ponovo izračunava, naziva se SEKUNDARNA PROGRESIJA (najčešće se skraćuje na PROGRESIJU).

SIMBOLIZAM »DAN ZA GODINU«

I progresije i direkcije se zasnivaju na teoriji »dan za godinu«. Ovo je jedna simbolička dimenzija koja se oslanja na filozofske i biblijske primese. U Bibliji ima dosta naznaka o izjednačavanju jednog dana sa jednom godinom. Navedimo nekoliko:

»A ja ti dajem godine bezakonja njihova brojem dana...« (Knjiga proroka Jezekilja, 4, *5)

»Jesu li dani tvoji kao dani čovječiji, i godine tvoje kao vijek ljudski...« (Knjiga o Jovu, 10, *5)

»Prebrajam stare dane i godine od vijekova.« (Psalm 77, *5)

»Svaki dan biće ti kao godina.« (Propovednik...)

Filozofski govoreći, dva ciklusa koji izgledaju važni jesu Zemljina dnevna (DAN) rotacija oko svoje sopstvene ose, dan i noć, i godišnja (GODINA) revolucija oko centralne tačke solarnog sistema, to jest, godišnja doba. Takođe možete teoretisati da je vreme relativno i da je vreme na Zemlji različito od vremena u svemiru — ili da je mikrokosmos uvek jednak makrokosmosu. ALI, NAJVAŽNIJA ČINJENICA JE DA SIMBOLIZAM FUNKCIONIŠE I DA SE ON DOKAZAO KROZ MNOGE GODINE.

Sve što treba da zapamtite je da je jedan dan u efemeridama jednak jednoj godini u životu. Ako ste rođeni 1. oktobra 1945, i sada imate dvadeset godina, vaš datum sekundarne progresije je 21. oktobar 1945, pa nacrtajte nov horoskop za taj datum, potpuno na isti način kao što ste nacrtali natalni. (Videti Dodatak.)

Horoskop solarnog luka za 20. godinu zasnovan je na poziciji Sunca na dan 21. oktobra 1945, i sve planete i vrhovi kuća biće upravljeni prema toj poziciji koje Sunce prede između 1. i 21. oktobra. (Videti Dodatak.) Pošto se Sunce kreće otprilike 1° svakoga dana, veoma je lako odmah odrediti približnu poziciju, što ovo čini popularnim načinom analiziranja horoskopa.

TRANZITI su ono što se u stvari dešava na nebu za vaš 20. rođendan, 21. oktobra 1965. Pokretanje sporih planeta — Jupitera, Sunca, Urana, Neptuna i Plutona — je nacrtano za čitavu godinu i aspektirano sa natalnim, kao što su i progresivni i direktivni horoskop ispitani.

Progresije i direkcije su ciklusi rasta. Sve planete, kuće i aspekti još imaju isto značenje, ali analiziranjem horoskopa, premeštanjem znakova ili pozicija kuća kroz nove aspekte koji uključuju različite planete, sve dobija novo značenje, poseban smisao koga ranije nije bilo.

U drugom delu upoznaćemo vas sa solarnim i lunarnim povratkom, horoskopima nacrtanim za onaj trenutak svake godine (ili meseca) kada se Sunce ili Mesec vraćaju na svoje egzaktne natalne pozicije. Ovi horoskopi »smrzavaju« tranzite za trenutak u mestu i to daje ton čitavoj godini. Zajedno sa progresijom i direkcijama, oni su odlični pokazatelji gde pronaći naglaske za godinu.

I ovo bi mogla da bude vaša ključna reč — NAGLASAK. Ne brze i maštovite činjenice, ne konačna dešavanja i predvidanja, samo naglasci u izvesnim oblastima života, o kojima svaka osoba odlučuje sama kako će se sa njima nositi.

Na kraju knjige nalazi se Dodatak sa detaljnim objašnjenjima kako izračunati i nacrtati sve što ste naučili. Čak i oni od vas koji upotrebljavaju kompjuter mogu imati koristi ako brzo bace pogled na Dodatak.

Molimo vas da imate na umu da sve naše prethodno učenje još važi. Kada ovde izrađujemo natalni horoskop, još smatramo konjunkciju, kvadrat, trigon, opoziciju, sekstil i inkonjunkciju GLAVNIM aspektima, i zato su oni najvažniji u izradi horoskopa. Naši orbisi su 7° za prva četiri i 5° za poslednja dva aspekta. Naravno da je to malo više kada su svetla (Sunce i Mesec) i konfiguracije uključene. Pošto se astrološka tumačenja ne menjaju, bez obzira o kom predmetu diskutujemo, naše osnovne tehnike su iste i nećemo ih ponavljati. Ako se uopšte dvoumite kada govorimo o takvim predmetima kao što su gubljenje ili pojavljivanje znaka, retrogradne planete, horoskopski obrasci, nedostaci, neaspektirane planete itd., predlažemo vam da pogledate knjige 1, 2 i 3.

Tokom ove knjige upotrebljavaćemo primere nekih »starih« prijatelja iz prve, druge i treće knjige, poznatih ljudi o čijim smo životima već razgovarali tumačeći njihove natalne horoskope. Takođe ćemo vas upoznati sa nekim novim ličnostima, uvešćemo vas u njihove osnovne mogućnosti i pogledati kako su se izborili sa svojim životima u određeno vreme. Učiti na ovaj način — kroz stvarne događaje — mnogo je lakše nego čitati teorije.

Kada jednom naučite da interpretirate ove buduće trendove, može vam biti od koristi i mnogo citirani odlomak iz Biblije (Propovednik, 3): »Svemu ima vrijeme, i svakom poslu pod nebom ima vrijeme... Vrijeme plaču i vrijeme smijehu, vrijeme ridanju i vrijeme igranju... vrijeme kada se muči i vrijeme kad se govori.« Pronađite SVOJE VREME i tada možete da se zapitate: KO SAM JA I KO JA MOGU BITI.

PRVA LEKCIJA

SEKUNDARNE PROGRESIJE

JEDNO LJUBAZNO UPOZORENJE

Ako ulazite u avanturu kretanja u vremenu, vodite računa da se ne upletete i da ne provedete sate, pa čak i dane, pokušavajući da otkrijete šta će vam se, i kada, dogoditi. To NIJE ono čime se astrologija bavi. Astrologija može da vam posluži da otkrijete buduće trendove, da se uskladite sa mogućim budućim događajima, i da vam ukaže na opšte raspoloženje za narednu godinu. Ona je tu da vam posluži kao alatka koju možete da koristite — a ne da postanete njen rob i da dopustite da ona vas koristi!

POGODAN NAČIN ZA UČENJE

Da biste izbegli bilo kakav osećaj nelagodnosti, predlažemo vam da ne postanete predskazivač budućnosti sve dok ne naučite kako da predstavite moguće »sutra« kroz učenje o »juče«. Razmislite kako ste se ponašali u prošlosti, i kako ste mogli da izmenite izvesne stvari izabirajući drukčije ponašanje ili delovanje. Izaberite neke važne događaje iz vašeg života: ženidbu, rođenje, prvi posao, prelazak u drugi kraj ili kuću, diplomiranje, smrt voljenog lica, bolest ili neki nesrećan slučaj, prvu ljubav, ili bilo koji značajan događaj koga se možete setiti. Napravite horoskop za tu godinu i uporedite svoje aspekte, kao i vaše vladanje situacijom, sa horoskopima koje ćemo mi uporediti kao primere u ovoj knjizi.

Tada, i samo tada, nastavite da crtate sekundarnu progresiju za vas, za neki budući datum.

OPŠTA NAPOMENA

Izraditi horoskopsku progresiju je relativno lako. Matematički postupak objašnjavamo u Dodatku. Sve što je potrebno da znate je da vi, u stvari, računate novi horoskop za bilo koji datum progresije koji izaberete. Ako imate kompjuter, postupak je veoma jednostavan — upišite datum koji ste izabrali, i program će obaviti sve ostalo. Ako svoje proračune radite ručno, lakše je upotrebiti vaš rođendan u dotičnoj godini, nego neki proizvoljan dan. Proučite sve pravce i implikacije za čitavu godinu, VAŠU GODINU, od jednog rođendana do narednog.

Napravite više naznaka za buduće smernice, a onda, na kraju godine, ispitajte šta se zaista dogodilo. Vodeći uporedni dnevnik prošlih i sadašnjih događaja, pomoći ćete

sebi u pogledu budućnosti. Ponovo vas upozoravamo da ne postanete »zavisnik od efemerida« i da ne proveravate svoj horoskop svaki dan. Možete izgubiti iz vida objektivnost čitavog horoskopa koji je predviđen za celu godinu, i, umesto da radite na značajnim pravcima, vi ćete skrenuti s puta, zavarani dnevnim mrvicama.

ISPRAVNA TERMINOLOGIJA

Pošto reč »progresija« znači »kretanje napred«, važno je da se, u cilju izbegavanja zabune, naviknete na ispravnu terminologiju. Način SEKUNDARNE PROGRESIJE za analiziranje horoskopa zove se SEKUNDARNA PROGRESIJA ili POMERANJE HOROSKOPA UNAPRED (ASTROLOŠKA PROGRESIJA). Metod SOLARNOG LUKA, kome ćemo vas naučiti kasnije, zove se DIREKCIJA ili DIREKTIRANJE horoskopa.

Oba metoda su sredstvo analize natalnog horoskopa ali svaki radi na drukčiji način.

SIMBOLIKA »JEDAN DAN ZA JEDNU GODINU«

Kao što je pomenuto u predgovoru i učinjeno u Dodatku, i sistem sekundarne progresije i solarnog luka zasniva se na simbolici »jedan dan za jednu godinu«. Horoskop progresija će vam pokazati životne obrasce i trendove za bilo koju godinu. Prikrivena energija zapretena u svakom pojedincu se oslobada u onom opsegu kako to daje sistem »jedan dan za jednu godinu«. To je simbolična slika onoga što se događa u mislima, osećanjima i ponašanju određene ličnosti. Ponašanje (stav) je od velike važnosti, jer kroz ponašanje vi kreirate sopstvenu sudbinu. Progresije mogu da vam pomognu da odredite vaše ponašanje za godinu o kojoj je reč, i pošto vam one ukazuju šta je naglašeno u horoskopu, omogućavaju vam da izaberete pogodan izlaz.

OPŠTA PRAVILA

Naučićemo vas dvama najpopularnijim načinima kako da uradite sekundarnu progresiju. Oba naglašavaju NATALNI HOROSKOP kao ključ za interpretaciju i razumevanje, stavljajući ga u središte kruga. Novi horoskop, nacrtan za izabrani datum, crta se oko natalnog, kao prsten koji ga obuhvata.

Progresivni horoskop se može nacrtati na dva načina. 1) Postavite nove sekundarne vrhove kuća oko natalnih i ubacite planete sekundarne progresije u drugi prsten oko kruga. 2) Takođe ubacite progresivne planete u drugi prsten, ali samo naznačite progresivni Ascendent, Zenit i promenjene vrhove kuća; to je bolje nego da ih crtate. Vidite primere u odeljcima o Rok Hadsonu (str. 190.) i Beti Ford (str. 189.).

Prvi način daje vam vizuelnu sposobnost da uočite gde padaju progresivne i natalne planete; on pokazuje promenu veličine kuća i gubljenje ili pojavljivanje (umetnutih) znakova, kuća ili planeta. Neki ljudi smatraju da horoskop, raden na ovaj način, postaje suviše zbrkan sa dvostrukim vrhovima kuća (natalnim i progresivnim), i više im se svida drugi metod. Oni prave zabeleške na spoljašnjoj margini ako planeta menja kuće, ako se neki znak izgubi ili pojavi, itd. U ovoj knjizi naučićemo vas, naravno, obema metodama.

Neki ljudi jednostavno crtaju novi horoskop izračunat sekundarnom progresijom i čitaju ga uporedo sa natalnim. Čini nam se da ovo može da zavede jer se time naglašava budući horoskop na račun natalnog. Takođe smo primetili da ovaj sistem često vodi previdu, jer je veoma lako previdjeti nešto radeći sa dva parčeta hartije.

DNEVNO PLANETARNO KRETANJE

Pre nego što zaista počnemo da raspravljamo o progresivnom horoskopu, želele bismo da razumete dnevno kretanje (koje je jednako jednoj godini u progresiji) planete, jer jedino ako shvatite šta će se dogoditi tokom života, možete da odredite šta jeste ili nije od važnosti. Otvorite vaše efemeride na bilo kojoj strani, i odmah ćete videti kako se planete kreću, kojom brzinom, napred (direktno) ili unazad (retrogradno).

SUNCE se kreće prosečno 1° na dan (od 57' do 1°1'). MESEC napreduje od 11°47' do 15°12'. MERKUR se čak kreće i po 2° i može da uspori na minute kada se sprema da promeni pravac, a ponekad to čini tri puta godišnje. VENERA prosečno prede negde oko 1°, obično oko 72'; Venera, kao i Merkur, znatno uspori pre promene pravca, ali se ona ne kreće retrogradno više od jednom godišnje, a nekih godina uopšte nema retrogradno kretanje. MARS se dnevno kreće prosečno oko 30' do 40'. On takođe znatno uspori pre nego što promeni pravac, a to čini približno svake druge godine.

Ako ostavimo lične planete i krenemo dalje prostorom, dnevno planetno kretanje znatno usporava. JUPITER putuje ne više od 14' na dan, a često i manje. On se retrogradno kreće jednom godišnje, u trajanju i po četiri meseca, i usporava skoro do mrtve tačke pre i posle menjanja pravca. SATURNOVO kretanje nije nikada više od 7' dnevno, i on se retrogradno kreće jednom godišnje u trajanju i do pet meseci. URAN je još sporiji, 2' do 5' na dan, i ima retrogradno kretanje više od pet meseci godišnje. Tako isto se kreću i NEPTUN i PLUTON, čije dnevno kretanje nije nikad više od 2'.

To znači da se, čak i ako dogurate do devedesete godine, Pluton i Neptun neće pokrenuti više od 2° do 3°, Uran će možda napredovati 6°, Saturn u najboljem slučaju 10°, a čak ni Jupiter neće moći da prede više od 20°. Ako je bilo koja od ovih planeta retrogradna u času rođenja, ili promeni pravac za vreme od devedeset godina, kretanje unapred može biti veoma smanjeno, a u nekim slučajevima planeta se kreće unazad. (Videti Menjanja pravca planeta, treća lekcija, str. 29.)

ASPEKTI U PROGRESIJI

Samo Mesec i lične planete mogu da naprave zaista nove aspekte na karti progresije. A kada se to dogodi, gotovo uvek ukazuje na značajne događaje u životu pojedinca. Mesec je tako značajan da ćemo odvojiti posebno poglavlje za njega. (Videti 2. lekciju, str. 19.) Imajte na umu da je NATALNI HOROSKOP NAJVAŽNIJI FAKTOR. Ako ste u trenutku rođenja imali dve planete u trigonu ili sekstilu i ako progresijom one prave kvadrat ili opoziciju, to je ONA godina kada treba izvući korist od natalnog toka i mogućnost i iskoristiti šansu i upotrebiti progresivne aspekte pozitivno. U suprotnom, kada natalni kvadrat ili opozicija postaju sekstil ili trigon putem progresije, to je ONO vreme da iskoristite natalni izazov u protoku energije (i kreativnosti), ili na neki drugi pozitivan način.

Ed Ašner, na primer, ima natalni Merkur u trigonu sa Plutonom. Pluton je izuzetno značajan jer vlada njegovim Ascendentom — Škorpionom, zatim Suncem, Merkurom i Venerom. Kada je imao četrdeset godina, ponuđena mu je uloga Luja Granta, i postao je poznat. On je uvek bio dobar glumac, ali veliki uspeh i slava su ga zaobilazili sve dok Merkur u progresiji na blizu 19° Jarca nije ušao u njegovu treću kuću komunikacija i našao se u opoziciji sa natalnim Plutonom.

Marlon Brando može da posluži kao sledeći dobar primer. Njegovo Sunce je natalno u četvrtoj kući u kvadratu sa Marsom. Kada je imao trideset četiri godine,

progresivno Sunce, na približno 17° Bika, približilo se trigonu sa natalnim Marsom, koji vlada njegovom 5. kućom dece — i tada je njegov jedini sin rođen.

Da Ašnerov Merkur nije imao natalni aspekt sa Plutonom, kvadrat u progresiji imao bi mnogo manje značaja. To isto važi i za Brandove promene u progresiji. Novoformirani aspekt je retko tako značajan kao neki koji je pojačan prisustvom od rođenja ili, kao u prethodnom slučaju, ako je promenjen.

Najznačajnija događanja se, otkrili smo, odigravaju kada jednostavan aspekt postaje konfiguracija (kvadrat se pretvara u T-kvadrat, trigon u veliki trigon, inkonjunkcija u jod) ili, što je još značajnije, kada T-kvadrat postaje veliki krst. Ako je svestan ovih potencijala, astrolog može da vidi unapred i da odmeri ključne godine, kako se one približavaju.

Kada analiziramo aspekte u progresijama, ne dozvolite više od 1° orbisa za svaku direkciju (aplikacionu i separacionu) za lične planete. Zapamtite da se planete od Jupitera pa nadalje kreću samo koji minut za godinu dana, i zato orbis kod aspekata treba da bude redukovan na minute. Dobar pristup prognoziranju u horoskopu je da se upotrebi orbis ne veći od planetarnog kretanja za jednu godinu (jedan dan u efemeridama).

Natalni aspekt, kao što je već postojeća inkonjunkcija između Urana i Neptuna u Rok Hadsonovom horoskopu (videti 4. lekciju, str. 38.), može postati egzaktan za vreme njegovog života. Ne smatramo da to ima puno važnosti u sklopu događaja, sve dok u isto vreme lične planete ne formiraju progresivni aspekt prema jednoj ili drugoj od ovih planeta. S druge strane, ovaj aspekt, postavši egzaktan, može biti veoma koristan u pojačavanju natalnih karakternih crta.

IZRADA NATALNOG HOROSKOPA BETI FORD

Pošto vežba čini majstora, pogledajmo jedan progresivni horoskop po sistemu sekundarne progresije. Uzećemo bivšu prvu damu Amerike Beti Ford kao jedan od naših primera, i njenu autobiografiju »Vremena mog života«, da nas vodi i da nam pokaže kako je ona reagovala.

Beti Ford (rodena Elizabet En Blumer), rodena je 8. aprila 1918. u 16,46 CTW u Čikagu, Ilinois (41N52 — 87W39). Njen otac je bio trgovački putnik i radio je za »Rojal raber«, prodajući prenosne kaiševe fabrikama. Njegova religiozna pozadina bila je hrišćanska nauka. Betina majka poticala je iz jedne episkopske porodice koja je pripadala srednjoj klasi. Blumerovi su već imali dva dečaka, Bila (7 god.) i Boba (5 god.), i Beti je očigledno bila neočekivano dete, ali srećno za porodicu.

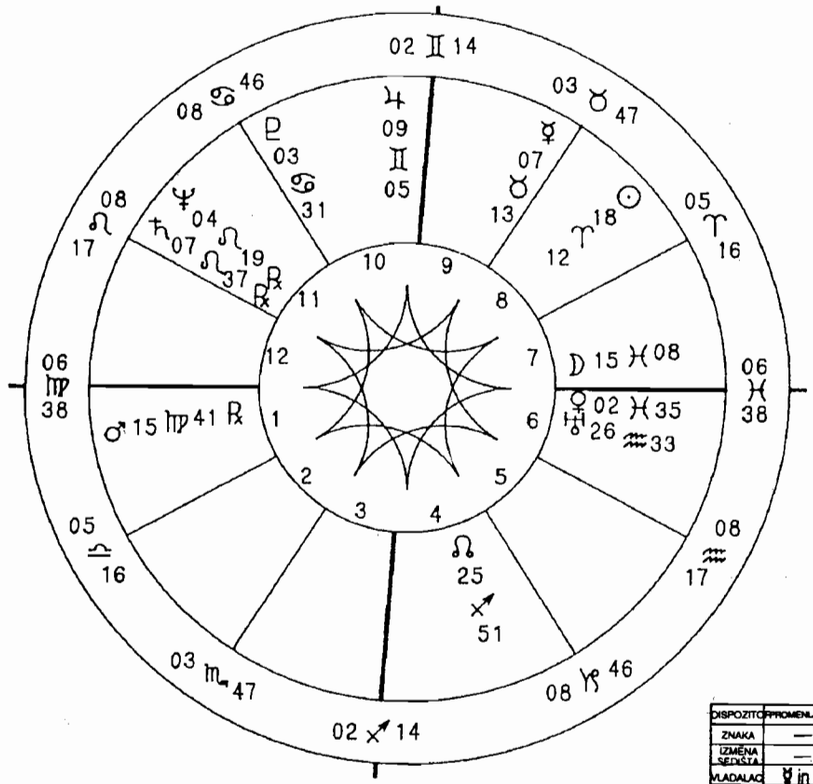
Beti je obožavala svoju stariju braću (Pluton, vladalac 3. kuće rodaka u trigonu je sa Venerom i Uranom, i u sekstilu sa Merkurom i Ascendentom), i odrasla je pomalo muškobanjasta. Porodica se 1920. preselila iz Čikaga u Grend Repid, u Mičigenu. Išlo im je dobro, i čak su kupili vikendicu na jezeru Vajtfiš, gde su provodili svako leto. Kada je imala 8 godina Beti je počela da ide na časove igranja, a to je bio važan korak u njenom životu. Do 1932. depresija je bila u punom zamahu; kada je napunila 14 godina, Beti je počela da doprinosi porodičnom budžetu. Subotom pre podne radila je kao model u jednoj robnoj kući a poslepodne bi davala časove igranja.

U 16. godini umro joj je otac, bilo je to 1934. Po njenim rečima: »Za sve je posle toga bilo teže. Zato jer je otišao, a voleli smo ga.« Diskutabilno je koliko je bliska bila ocu, koji je proveo na putu veliki broj godina njene mladosti.

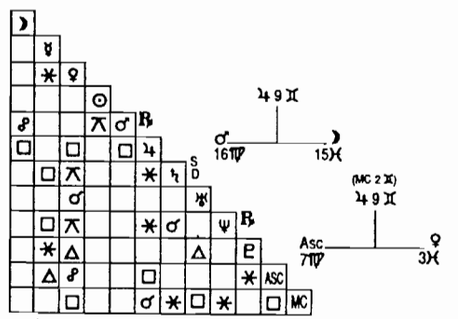
U natalnom horoskopu Sunčev jedini meduplanetarni aspekt je inkonjunkcija sa Marsom (Sunce i Mars predstavljaju muški princip). Inkonjunkcija obično zahteva prilagodavanje deteta prema odraslom u odnosu otac—ćerka. Treća planeta koja često

Ime: **Beti Ford**
Datum: **8. april 1918.**
Mesto: **Čikago**
Vreme: **15:46 CWT**

Geografska dužina: 87W39
Geografska širina: 41N52
*Kouč**
*UT**20:462*



#1



DISPOZITOR	PROMENLJIV	
ZNAKA	—	
IZMENA SEDIŠTA	—	
VLADALAC	☿ in ♉	
DISPOZITOR	—	
2	KARDINALAN	☉ - ♇
4	FIKSAN	☿ - ♆ - ♄ - ♅
6	PROMENLJIV	MC - ♃ - Asc - ♂ - ♀ - ☽
3	VATRA	☉ - ♆ - ♄
3	ZEMLJA	☿ - Asc - ♂
3	VAZDUH	MC - ♃ - ♅
3	VODA	♇ - ♀ - ☽
4	LIGAONA	♂ - ☽ - ♃ - ♇
3	SLEDI	☉ - ♆ - ♄
3	PADAJUĆA	♅ - ♀ - ☿
	SEDIŠTE	♅ in ♒
	EGZALTACIJA	♀ in ♓ - ☉ in ♈
	EGZIL	♃ in ♊
	PAD	—
	OBRAZAC	Zdela (malo dna)
♋	ŽIVOT 2	VREDNOST 4 ODNOSI 3 KRAJ 1

♄D god.1 (1919) ♂D god.17 (1935)
♆D god.7 (1925) ☿D god.32 (1950)
☿℞ god.8 (1926) ♅℞ god.55 (1973)

* (Sistem kuća)
** Univerzalno vreme (vreme po griniču)

opisuje oca ili autoritativnu figuru je Saturn, koji je u kvadratu sa Merkurom, koji je vladalac 10. kuće (4. i 10. kuća govore o roditeljima). Ovaj kvadrat veoma često pokazuje teškoće u komunikaciji sa ocem u detinjstvu, a sa ostalima kasnije, izuzev ako neka pozitivna akcija nije preduzeta. Saturn je takode u inkonjunkciji sa Venerom, naznačujući da je Beti uporno pokušavala da zadovolji oba svoja roditelja. Izuzev sekstila Saturn—Jupiter, koji vlada 4. kućom, svi muški (otac) indikatori su veoma izazovni. Saturn—Neptun konjunkcija takode mnogo ne pomaže, jer ova kombinacija može da se interpretira kao idealizacija ili odsutnost oca. Lakše je idealizovati nekoga ko nikad nije tu. (Ostale mogućnosti: prekomerno idealizovan otac, veoma religiozan, ili, čak, otac-žrtva.)

U jednom delu knjige Beti kaže: »Čudno, sve vreme dok sam odrastala, zaklinjala sam se da se neću udati za čoveka koji putuje, ali to mora da je bilo zapisano u mojim zvezdama. Moj prvi muž je putovao, a Džeri je bio odsutan od kuće 200 dana godišnje tokom čitavog detinjstva naše dece.« /Neptun, vladalac 7. kuće (muž ili partner), je u kvadratu sa Merkurom, vladaocem 10. kuće (otac), pa se ponavlja roditeljski obrazac./

Uprkos tome što su se porodična sredstva smanjivala posle očeve smrti, Beti je uspela da ode u Vermont, u Bakingemšku školu igranja na dva leta, i najzad, u dvadesetoj godini, otišla je u Njujork i upisala se u igračku školu Marte Grejam. Majka ju je odvezla do Njujorka, izabrala stan (za Beti i njenu drugaricu), i davala joj beskrajne savete šta da radi, a šta ne, u »velikom gradu«.

Evo šta sama o tome kaže: »Mora zvučati čudno modernom mladom čoveku kada pomisli da je žena od 20 godina trebalo da bude tako poslušna, ali moja majka je bila veoma simpatična i podržavala me je, i ja nisam prezirala njene savete.« Mesec u Ribama u 7. kući opisuje njenu majku koja je verovatno bila intuitivna i osećala je Betine želje, što dokazuje Betina spremnost da je posluša. Isto se može reći za Veneru (još jedan ženski-majčinski simbol) u Ribama u 6. kući. Ali, i Mesec i Venera su uključeni u dva promenljiva T-kvadrata, ili jedan veoma veliki, od 2 do 15 Riba, koje stoje u opoziciji sa Ascendentom i Marsom, čineći kvadrat sa Zenitom i Jupiterom, vladaocem 4. kuće — koji simbolizira majku. Ovi aspekti opisuju veoma čvrstu damu, koja zna kako da postupa sa svojom ćerkom.

»S druge strane«, nastavlja Beti, »ja se nisam plašila. Uopšte. Bila sam bistra i imala sam čvrstu volju. Nisam dopuštala nikome da me prede. Verovala sam da imam svoje mesto u ovom svetu kao i bilo ko drugi, a moje mesto u to vreme izgleda da je bilo u Njujorku. (Ugaoni Mars uključen je u T-kvadrat, a Sunce u 8. kući, je u Ovnu.) Beti se sasvim dobro držala u Njujorku, pozirajući kao model danju, pohadajući časove igranja uveče. Ali, posle dve godine takvog života, uverljiva majka ubedila je ćerku-lutalicu da se vrati kući.

U proleće 1942. udala se za Bila Vorena, i tu vezu je opisala kao »Pet godina nerazumevanja«. Tokom brakorazvodnog postupka srela je »najpoželjnijeg nežnju« u Grend Repidu, advokata Džerija Forda. Mada su čekali sve dok razvod nije završen, pa su čak i izlazili sa drugim partnerima jedno vreme, bilo je očigledno da odgovaraju jedno drugom.

Venčali su se 15. oktobra 1948, i proveli medeni mesec vodeći kampanju da se Džeri kandiduje za kongresmena. On je dobio te izbore 2. novembra 1948, i to je bio početak njegovog uspona ka kandidaturi za predsednika, a njenog ka prvoj dami zemlje u 1974. g. Odmah posle izbora kongresmen Ford i njegova mlada prešli su u državu Vašington. Samo nekoliko nedelja kasnije Betina majka umrla je od moždanog udara.

PROGRESIVNI HOROSKOP BETI FORD

Pogledajmo progresivni horoskop Beti Ford na dan njenog rodendana, 8. aprila 1948. godine koja uključuje parnicu, venčanje, selidbu i smrt roditelja. (Videti str. 189. za ovaj horoskop.) (Matematičke podatke i detaljna objašnjenja kako nacrtati krug i progresivne planete, pronaći ćete u Dodatku, str. 201.) Pošto ste nacrtali progresivni horoskop, neophodno je da izvršite jedan brz PREGLED promena koje su se dogodile od rodenja.

PREGLED

Beti u natalnom horoskopu ima 7 planeta iznad i 3 ispod horizonta. Do 1948. imala je 9 iznad i samo 1 ispod, što verovatno pokazuje intenzivniji život u javnosti nego do tada. Natalna pozicija 5 planeta istočno i 5 zapadno od meridijana, promenila se u 4 istočno i 6 zapadno, što samo po sebi nije mnogo važno, ali osoba pokazuje tendenciju da bude više u vezi sa drugima nego ranije, ili da ne bude uvek u stanju da donosi odluke ne obraćajući pažnju kako će »drugi« reagovati.

Proverite ima li novih naglašavanja u elementima, kvalitetu (mi to nazivamo planetarni potpis) ili poziciji kuća (pod-potpis). Pogledajte da li se neka od kuća promenila po veličini. Natalno, Betine kuće su gotovo jednake, od kojih 4. i 10. imaju malo šire uglove. U progresiji veličina kuća se izjednačava. Veoma često dešava se suprotno, i kao što se veličina kuće povećava, tako se povećavaju i naglasci i aktivnost koju ta kuća sugerira.

Pogledajmo šta se još dešava u ovom horoskopu. Oba PROGRESIVNA UGLA (ASCENDENT I ZENIT) pomerili su se na 29° i tu su od sredine 1947. (kada se razvela od svog prvog muža). Sada su spremni da se pomere na 0° Vage i 0° Raka, i, shodno tome, ukazuju na moguće okončavanje jedne situacije i početak druge, uključujući ličnost (Ascendent), karijeru i status (ZENIT). Čak i počeci druge (dobitak, vrednosti), šeste (posao), osme (pomoć od drugih ili moguća smrt), kao i dvanaeste kuće (unutrašnja snaga, tajne aktivnosti), spremni su da predu u novi znak i započnu novi krug. Ovo je veoma zanimljivo jer su natalno svi ovi vrhovi kuća na različitim stepenima (2°, 5° i 6°), a sada se nalaze svi zajedno na istom stepenu.

PROGRESIVNI JUPITER dostiže egzaktni kvadrat sa natalnim Mesecom na 15 Blizanaca 08 nekoliko meseci pre Betinog rodenja. Mesec označava Betinu majku, njen emocionalni profil i ponašanje; on vlada jedanaestom kućom prijatelja, grupa i ciljeva. Jupiter, planeta rasta i ekspanzije, vlada četvrtom kućom, kućom doma, kućom porekla, početaka. On dostiže egzaktan kvadrat sa Marsom na 15 Device 41 u jesen 1950. Mars, planeta energije i akcije, vlada osmom kućom regeneracije, podrške od ostalih i moguće smrti. On takode vlada Betinim Suncem, dajući mu dodatni naboj. Za otprilike 3 godine ovaj, natalno, široki T-kvadrat je veoma, veoma čvrst* u orbisu i zbog toga naročito naglašen u svim poljima ovde opisanim.

PROGRESIVNA VENERA na 2 Ovna 08 u sekstilu je sa Zenitom u maju (Venera se kreće otprilike 5' za mesec dana), ali mi bismo smatrali ovaj aspekt u aplikaciji od maja 1947, kada je Venera došla do 1 Ovna 13 i bila sa 1° orbisa u sekstilu sa Zenitom. Venera u horoskopu znači ljubav i privlačnost, a Zenit predstavlja ego, promenu statusa,

* Ovaj T-kvadrat postaje skoro egzaktan.

karijeru i poziciju u zajednici. Neke nove aktivnosti u ovim poljima mogle bi se podrazumevati.

Ovaj aspekt je dvostruko naglašen, jer je natalna Venera u kvadratu sa Zenitom i ove godine, Beti može odlučiti da upotrebi energiju i izazove svojstvene kvadratu, na najbolji mogući način.

Srela je Džeralda Forda i udajom za njega promenila je svoj status; od razvedene žene postala je udata. Ali, ova progresija je takođe mogla da indicira nove podstreke u karijeri, pogotovo u nekim venerijanskim poslovima (manekenstvo, nega i lepota tela, udešavanje itd.). Pošto Venera vlada i njenom drugom i devetom kućom, šansa može biti u vezi sa dohotkom ili posedom (druga kuća), kao i selidbom negde daleko, ili u vezi sa novim studijama (deveta).

Da je Beti Ford bila naš klijent 1948, i da je sedela licem u lice preko puta nas, pitali bismo je kakve je promene osetila 1945, kada je PROGRESIVNI SATURN UŠAO U NJENU DVANAESTU KUĆU. Pošto Saturn vlada njenom 5. kućom ljubavi i kreativnosti, upitali bismo je o njenoj karijeri: da li je imala mogućnost da upotrebi svoju kreativnu sposobnost? Ili, da li je iskusila razočarenja u ljubavnom životu, ili neka druga razočarenja. Objasnile bismo joj da kada Saturn prvi put uđe u 12. kuću, obično osećamo neko neraspoloženje ili nelagodnost, sve dok ne uspemo da sredimo naše emocije i da se sa njima uhvatimo ukoštac.

Beti bi nam možda rekla da je do 1945. shvatila da ona i njen muž nisu jedno za drugo, ali da nikada nije imala priliku da mu to kaže, jer je on pao u dijabetičarsku komu i umalo je umro. Bio je posle toga delimično paralizovan i doktori su mu rekli da više nikada neće moći da hoda. Beti se brinula o njemu dve godine. Evo šta ona kaže o tome: »Imala sam 27 godina i zamislila sam sebe kako ostatak života provodim radeći razne poslove koji bi mi donosili novac kako bismo mogli da se izdržavamo. Pomislila sam, to je moj krst. Ništa drugo ne mogu da učinim izuzev da radim, toliko mnogo da mi ne ostane vremena za razmišljanje.«

Ali, Bil se, nekim čudom, oporavio. Kada mu je bilo sasvim dobro i kada je ponovo bio u stanju da normalno radi, Beti je zatražila razvod. To se verovatno dogodilo kada je Betin PROGRESIVNI MESEC na 18 Ovna bio u KONJUNKCIJI SA NJENIM NATALNIM SUNCEM. Kad god je Mesec u konjunkciji sa Suncem ili obratno, javlja se efekat mladog Meseca, što znači da se pojavljuje šansa za novi početak, da se okrene nov list, da se proceni prošlost i napravi promena za budućnost. Godina 1947. bila je Betino vreme za novi početak.

Betin PROGRESIVNI MESEC počinje 1948. g. na 24 Ovna 13 i do njenog sledećeg rođendana napredovaće do 9 Bika 04. (Videti proračune u Dodatku na str. 201.) U tih 12 meseci Mesec je napravio nekoliko aspekata i prema natalnom i prema progresivnom horoskopu, a zbog njegovog brzog kretanja postao je dobar pokazatelj mogućih događaja i merač vremena. Ostale planete se kreću sporo i možemo ih videti kako se približavaju i udaljavaju godinama unapred. Kao što naše oči mogu da vide dolazeće pokrete, tako i mi možemo da osetimo promene kada se one približavaju u stvarnom životu. One se dešavaju veoma sporo, a mi pokušavamo da ih polako primimo, po potrebi, ili da se borimo protiv njih, ali ne možemo tačno da odredimo vreme kada ćemo reagovati; u najboljem slučaju možemo da pretpostavimo da će se dogoditi u nekom periodu godine.

Tako nije sa Mesecom; njegovo brzo kretanje pomaže nam da razumemo izvesna emocionalna zbivanja i preokrete, ne samo kako i kada, nego i zašto se dešavaju. U slučaju Beti Ford znamo da kada je progresivni Mesec bio u sekstilu sa njenim naturalnim

Uranom (juna 1948), Džeri Ford je objavio svoju kandidaturu za Kongres; u isto vreme je odlučio da oženi Beti Blumer. Beti kaže: »Uvek ga optužujem da je on mene uzeo za ženu kako bi za sebe stekao poštovanje.«

Ako se pitate kako je SEKSTIL između MESECA (emocije) i URANA (elektricitet, ekscentričnost ili neočekivanost) mogao to da izrazi, pročitajte Betine sopstvene reči: »Pošto smo se u junu zvanično verili, Džeri je najzad 'prelomio pogaču' i priznao da me voli. Znala sam da je njemu teško da tako nešto kaže, i da će, ako ikada to bude rekao, to i misliti, pa su me te reči uzbudile. Imala sam 30 godina, Džeri je imao 35, ali ja sam se ponovo osećala kao devojka... (Veoma tipična lunarna izjava). To je bilo dobro, jer sledećih nekoliko meseci je bilo suludo. Republikanci su prvo došli na vlast u septembru, mi smo se venčali u oktobru, a izbori su se održavali 2. novembra.« (Sasvim uranijanski, zar ne?)

SEKSTIL progresivnog MESECA sa VENEROM i PLUTONOM je, proizirući u prošlost, sasvim objašnjiv — bila je nanovo udata (Venera, planeta ljubavi i privlačnosti, u konjunkciji sa početkom njene 7. kuće partnerstva) i imala je drugačiji status u novoj okolini... (Pluton vlada 3. kućom okoline i postavljen je u 10. kuću statusa položaja.) On je takođe prirodni vladalac 8. kuće (zajedničkih dobara i seksualnosti). Kao i uvek, Pluton dodaje jedan intenzivan naboj svemu što se događa.

MESEC je u kvadratu sa NEPTUNOM u decembru, kada je njena majka umrla. Neptun je vladalac njenog Meseca (majka) i 7. kuće (majčina 4); Mesec je napuštao 8. kuću pri kraju novembra, a po Betinoj priči, to je bilo vreme kada se njena majka razbolela. Ponovo imamo posla sa naknadnim uvidanjem. »Proričući«, mi NE BISMO rekle Beti da će izgubiti majku.

Prvo, zato što to ne bismo znale; drugo, što to nije izjava koja se saopštava klijentu, izuzev ako postoje i mnoge druge indikacije koje pokazuju smrt, kao što je veoma bolesna majka u vreme konsultacije, i progresivan horoskop koji pokazuje mnoge separacione aspekte; i, treće, jer jedan aspekt nikada nije dovoljan da predodredi značajne događaje — ČITAV horoskop mora da se gleda i tek onda da se donosi sud. Kako budemo napredovali u ovoj knjizi, i kada naučite o direkcijama, tranzitima i povratcima, razgovaraćemo o nekim drugim dokazima za moguću udaju, preseljenje u udaljeni kraj ili smrt roditelja u horoskopu Beti Ford.

AKO HOĆETE DA »PREDVIDITE« BILO ŠTA IZUZEV MOGUĆIH TRENDOVA I POTENCIJALNIH DOGADAJA, MORATE IMATI BAR TRI ILI ČETIRI DOKAZA ZA ISTA ZBIVANJA, PA ČAK I TADA BUDITE VEOMA OPREZNI — SLOBODNA VOLJA POJEDINCA MOŽE DA PROMENI REZULTAT!

Ono što bismo mogle da kažemo Beti da je bila naš klijent u aprilu 1948. je da bi mogla da bude u jakom emocionalnom odnosu sa partnerom (7. kuća) ili sa nekom ženskom osobom kojoj je veoma bliska, možda sa svojom majkom (Mesec), i da bi možda želela da pobegne iz realnosti za neko vreme (Neptun). Možda bismo je opomenule da se čuva droge ili alkohola u tom periodu. Takođe bismo je umirile, rekavši joj da će se do februara ponovo povratiti njeno samopouzdanje. (Mesec u trigonu sa Ascendentom.)

U stvari, Beti priča zanimljivu priču o svom ranom životu u Vašingtonu i o promenama koje su se dogodile do februara: »Kada smo prvi put došli u Vašington, veliki broj pozivnica počeo je da stiže za Džerija. Samo na njegovo ime, njegova gospođa se nije pominjala. On bi uveče izlazio, a kada bih se ja narednog dana našla među suprugama ostalih kongresmena, one bi stale da se raspituju: ‚Gde ste vi prošle večeri?

Videli smo Džerija, ali ne i vas.' ‚Nisam bila pozvana', rekla bih... Trebalo je da prode mesec-dva pre nego što su svi saznali da je on oženjen, i da više nije nežnja.«

Beti je takođe postala aktivna u klubu kongresmena (dvostranačkom i sastavljenom od supruga kongresmena, ljudi iz kabineta i pravnika) i uzela učešće u mnogim klupskim aktivnostima. To ju je takođe nateralo da krene na časove javnog govorništva. (Progresivni Mesec u konjunkciji sa Merkurom.)

U martu, kada je progresivni Mesec bio u kvadratu sa natalnim Saturnom, Beti je počela da na Džerija gleda »optužujuće«, jer još uvek nije bila u drugom stanju, a, kao tridesetogodišnjakinja, nije htela dugo da čeka. »Išli smo kod mnogih doktora. Džeri je bio u redu, ali ja sam imala podvezanu matericu. Učinjena je neophodna korekcija, i do leta 1949. ostala sam u drugom stanju.«

LETIMIČAN POGLED NA DODATNE PROGRESIJE

Njeno prvo dete, Majk, rođen je 14. marta 1950. Progresivni horoskop sa kojim smo radili bio je sračunat za 8. maj 1918. — datum progresije za Beti kada je imala 30 godina. Godine 1950. Beti je imala 32 godine, zato proverite efemeride za 10. maj 1918, dva dana (što odgovara dvema godinama) kasnije.

Dodajte iste ispravke za brze (lične) planete kao što ste to uradili za horoskop od 8. maja i videćete progresivnu VENERU na 4 Ovna 15 kako se upravo sprema da uđe u TRIGON sa natalnim NEPTUNOM. Progresivni JUPITER se približavao egzaktnom kvadratu prema natalnom MARSU i, što je najvažnije, MERKUR, retrograđan od 9. godine, menja pravac. Promene pravca u progresiji su veoma značajne u procenjivanju značajnih promena u stilu života ili u stavovima, i mi ćemo posvetiti jedan odeljak tom fenomenu. Za sada je dovoljno reći da Merkur vlada Betinom 10. kućom položaja, a očigledno je da se njen položaj upravo promenio — ona je tada postala majka. Ova projekcija u budućnost, ili dve godine unapred, samo vam pokazuje kako je lako gledati unapred (ili unazad).

REZIME

1. Pre nego što počnete da prosuđujete o progresijama, obratite pažnju na natalni horoskop. U stvari, ne smatramo da je mudro bilo šta predvidati klijentima pre nego što smo se upoznali sa natalnim horoskopom.

2. Proverite šta se dogodilo godinu-dve ranije, da biste razumeli odakle vaš klijent dolazi.

3. Aspekti progresivnih planeta prema natalnim biće značajniji nego od progresivnih prema progresivnim (na primer, progresivni Mesec prema progresivnoj Veneri Beti Ford), uglavnom zbog toga što efekat duže traje i zato što je natalni horoskop uvek jači. Ali, nemojte ih odbaciti, oni mogu da dovedu do promena, pogotovo ako su ugaoni, ili ako su vladalac horoskopa, ili Sunce, uključeni.

4. Napravite kratak pregled progresivnog horoskopa — iznad, ispod; istočno, zapadno; planetarni potpis i pod-potpis; veličina kuća; gubljenje i pojavljivanje znakova.

5. Pogledajte da li su natalne konfiguracije aktivirane (Betin progresivni Jupiter aktivira njen natalni promenljivi T, praveći egzaktan aspekt), ili da li natalni T-kvadrat postaje veliki krst. U Betinom slučaju njoj bi bilo potrebno nešto između 2 i 15 Strelca da bi ispunio bilo koji od njenih natalnih T-kvadrata.

6. Proverite da li planeta ili ugao menjaju znak ili kuću. Betin Saturn se baš nedavno premestio iz 11. u 12. kuću. Njen Ascendent i Zenit su na 29° — spremni da promene znak. Proverite da li se sada u progresiji umetnut znak pojavljuje na sledećem početku kuće, i (ili) da li je formirano još jedno umetanje. (Videti 13. lekciju, str. 186.)

7. Ne hvatajte se za bilo koji zaključak baziran na samo jednom aspektu; čitav horoskop MORA se uzeti u obzir, a za neki značajan događaj ili promenu ponašanja, potrebne su vam dve ili tri potvrde. Ovo može biti zapaženo posmatranjem drugih progresivnih aspekata koji pokazuju sličnu mogućnost, kroz metod solarnog luka, tranzitnih planeta, ili solarnog povratka. Svi ovi različiti načini analiziranja horoskopa biće razmotreni u ovoj knjizi.

DRUGA LEKCIJA

PROGRESIVNI MESEC

U sekundarnim progresijama*, Mesec sa osnovom na njegovom srednjem kretanju za godinu progresije, jeste brojač koji najavljuje događaje. On ne samo da pomaže astrolozima da odrede kada bi događaj mogao da se odigra nego i pokazuje gde je kod pojedinca dnevna svesna delatnost najjača, gledajući po kućama i položajima znakova. Mesecu treba približno 27 do 28 godina da potpuno prođe kroz sve znakove i kuće u horoskopu i vaš prvi progresivni lunarni povratak je bio upravo pre nego što se odigrao povratak vašeg tranzitnog Saturna. (Videti 7. lekciju, str. 165.)

Kako Mesec napreduje kroz znakove i kuće vašeg horoskopa, vi ste u mogućnosti da kažete koje će oblasti vašeg života biti aktivirane i u mogućnosti ste da procenite kakvi mogu biti vaši odgovori. Važno je da pažljivo vodite računa o kretanju Meseca i da znate gde se on nalazi svakog meseca. (Videti Dodatak 1 — sekundarne progresije i kako da izračunate kretanje Meseca.)

Kada Mesec pravi neki aspekt, sa bilo kojom planetom u horoskopu, možete očekivati da osećate reakciju koja je u vezi sa prirodom dotične planete, kućom u kojoj je i kućom kojom vlada u natalnom horoskopu. Ključna reč ovde je »osećaj«. Pošto Mesec aspektira progresivne planete, možete očekivati i emocionalnu reakciju. A u mnogim slučajevima on je takođe pokazivač stvarnih događaja. Teorija kaže da Mesečev kontakt sa natalnim planetama označava aktivnost pojedinca, ali praksa je dokazala da aspekti prema planetama u sekundarnoj progresiji često indiciraju stvarne događaje.

Tokom života prosečna osoba može očekivati da Mesec prođe dva do tri puta kroz horoskop. U ovom odeljku će detaljno biti obrađena progresija Meseca kroz svaki znak i kuću, ali prvo je za vas važno da razumete funkciju Meseca u vašem natalnom horoskopu; to bi trebalo potpuno razmotriti uzimajući u obzir Mesec u znakovima, kućama i funkcionisanje njegovih aspekata.

Ako ste osoba mesečevog tipa — Mesec na uglu, uzdignut, vlada Suncem u Raku ili Ascendentom u Raku — možete očekivati da lunarne progresije budu veoma značajne. U toku 27 ili 28 godina, koliko treba Mesecu da napravi prvi prolazak kroz horoskop, on aktivira jednu za drugom planete, i napravi otprilike 130 važnijih aspekata u tom periodu. Vaša slobodna volja diktira koje odgovarajuće akcije možete da preduzmete.

---

* Verovatno ste već shvatili da je za sekundarne progresije *najvažnije* tačno vreme rođenja. Ova tehnika nije preporučljiva ako se sumnja u tačnost navedenog vremena rođenja.

Na primer, ako imate natalni Mesec/Mars kvadrat u vašem horoskopu, ovaj aspekt će biti aktiviran najmanje 16 puta za vreme Mesečevih progresija kroz vaš horoskop, i svaki put kada se on aktivira, možete malo da naučite o tome kako da rukujete energijom Marsa kada pravi kvadrat sa Mesecom. U vreme vašeg prvog lunarnog povratka, trebalo bi da ste naučili da vladate svim aspektima Meseca na najpozitivniji način, jer ste ih osetili toliko puta.

Kada Mesec drugi put napreduje, kroz horoskop, vi već lakše upravljate svojim reakcijama i, nadajmo se, lakše se odnosite prema događajima koji su pokrenuti. Ako niste naučili ove lekcije, onda vam ništa drugo ne preostaje izuzev da ih ponavljate dok ih ne apsolvirate. Izbor je vaš.

Srednje kretanje Meseca iz dana u dan je 13° i 10', ali ponekad se kreće mnogo sporije, a ponekad veoma brzo (15° i 10' na svaka 24 časa), tako da uvidate da je neophodno pažljivo izračunati kretanje Meseca od jednog progresivnog rođendana do drugog, a onda treba podeliti rezultat sa 12 da bi se došlo do kretanja Meseca iz meseca u mesec. Pošto u krugu horoskopa ima 360° i pošto progresivnom Mesecu treba 27,5* godina da potpuno obide čitav horoskop, treba mu 2,25 godina da prođe kroz svaki znak. U zavisnosti od veličine kuća, možete da pretpostavite koliko će mu trebati da prođe kroz svaku kuću. Postavljeno je mnogo intrigirajućih teorija o kretanju Meseca kroz znake horoskopa. Jedna, koja sasvim dobro funkcioniše, je da Mesec čini opoziciju sa svojom natalnom pozicijom u vreme pojave puberteta (u doba 13—14 godina). To se podudara sa promenom glasa kod muškaraca i razvojem ženskog tela. Kad god je Mesec u progresiji**, osećaćete se nemirno i željni promena. Jedna od ključnih reči koja se tiče Meseca je fluktacija (kolebanje) i ona se stvara sa progresivnom pozicijom Meseca u horoskopu.

MESEC KROZ KUĆE

1. KUĆA

Dok Mesec prolazi Ascendent, možda ćete osećati potrebu da načinite neku promenu. To može biti u vašem izgledu, u vašoj ličnosti, ili u situaciji u vašoj kući. Mesto Meseca u natalu, objasniće vam čime je promena motivisana, ili se može razrešiti. Osećate želju, nestrpljenje i snažnu motivaciju da na neki način promenite svoj život. Ako je, međutim, ovo jedino svedočanstvo promene, zastanite i naučite se strpljenju ... Lunarni aspekat deluje obično samo oko mesec dana i kada prođe, osećanja i potrebe koje su povezane sa njim bledе. Dok Mesec prolazi kroz prvu kuću, vaš um je usredsređen na vas same, vaše potrebe, želje i žudnje. Vi usredsređujete vaše svesne misli na VAS i ostali ljudi u vašem životu se često osećaju zapostavljeni, čak i nevoljeni. Vi ste toliko zauzeti sopstvenim težnjama da nemate vremena da se posvetite drugima, kao što to normalno činite. Ovo je, naravno, uslovljeno natalnom pozicijom Meseca. Ako imate Mesec u 7. kući i ako je on napredovao do prve kuće, vi nećete biti ni približno usmereni na samog sebe kao kad bi Mesec dolazio iz 5. ili 10. kuće. Ali sa osećanjem o sebi moraćete da se suočite.

Emocionalni, brižni, sigurnosni fokus Meseca upravljen je na samoga sebe. Ako okrenutost sebi prve kuće pobedi, vaše ponašanje može biti upravljeno ka sebi i previše ćete biti zauzeti vašim sopstvenim potrebama. Ako vaš natalni horoskop sugerira

* 27,234 g. _ da budemo tačni

** Aspektiran

prisustvo uživljavanja, brige i osećajnosti, ovi Mesečevi kvaliteti su verovatno očigledni, bez obzira gde se zadesio progresivni Mesec. Prekomerno emocionalan stav može vas načiniti punim pouzdanja, ljutitim ili agresivnim (sve značenja prve kuće). Zato pokušajte da ujedinite emocionalne instinkte Meseca sa aktivnim željama prve kuće, pre nego da dopustite da ove dve strane vaše prirode povedu borbu.

Ovako postavljen Mesec obično može da ima uticaj na vaše fizičko zdravlje. Ernest Hemingvej je ranjen u vojsci 1918. g. Dvadeset šest godina kasnije, kada je Mesec ponovo bio u njegovoj prvoj kući, ugrožen mu je život u Evropi drugi put i imao je veoma ozbiljnu povredu glave. Nekoliko meseci kasnije imao je užasnu saobraćajnu nesreću.

Jedna gospođa koju poznajemo, koja ima veoma fiksan horoskop, preselila se samo dva puta u svom životu — oba puta kada je njen Mesec u progresiji bio u konjunkciji sa njenim Ascendentom. Njena prva selidba je bila iz Kalifornije u Japan; druga iz Japana u Njujork.

Glumac Ed Ašner osvojio je priznanje kada mu je bila ponuđena uloga Luja Granta, kada je njegov Mesec u progresiji prešao preko Ascendenta u prvoj kući. Robin Smit Aster je svoju prvu veliku pobedu kao džokej odnela pod istim uslovima. Henri Kisindžer je postao Niksonov specijalni asistent kada je progresivni Mesec bio u konjunkciji sa Marsom u njegovoj prvoj kući.

2. KUĆA

Kada se Mesec u progresiji kreće kroz ovu kuću, vaša pažnja je okrenuta novcu, dobrima, ličnoj slobodi i vašim izvorima prihoda. Možete očekivati finansijske uspone i padove , promene u načinu na koji gledate na vaša dobra, pa čak u ovo vreme možete i da promenite posao. Čini vam se da osećate potrebu za ličnom slobodom koju može da donese dosta novca. U zavisnosti od aspekata koje Mesec pravi u natalu ili u njegovim prolascima ovde, investicije mogu da uspeju ili se možete naći kako jedva sastavljate kraj s krajem.

Vaš sistem vrednosti će često pretrpeti promene, mada ih u tom trenutku nećete biti svesni, ali kada vreme prođe i kada pogledate unazad, postaćete svesni nekih dubokih promena u svom sistemu vrednosti i samoprocenjivanju, koje su se odigrale dok je Mesec bio u 2. kući.

Sa Mesecom u 2. kući Hemingvej je 1947. dobio bronzanu zvezdu za zasluge u drugom svetskom ratu. Ovaj događaj povećao je njegovo samopoštovanje i ojačao njegov sistem vrednosti.

Barbara Strejsend se udala u 21. godini i njen prvi uspeh na Brodveju sa velikim novčanim dobitkom dogodio se kada je Mesec prolazio kroz njenu 2. kuću.

3. KUĆA

Progresivan Mesec, idući kroz 3. kuću, često donosi priliku za putovanje. Ponovo se javlja osećanje nemira i potrebe za promenom, ali više za duhovnom, nego za fizičkom promenom. To je odlično vreme za dodatno obrazovanje, pogotovo ako Mesec pravi harmoničan aspekt; sa izazivajućim aspektima možete imati poteškoće u donošenju odluka. U mnoge vaše aktivnosti mogu biti upleteni vaši susedi i rodaci. Ako natalni horoskop potvrđuje indikacije, možda ćete biti nervozni, ili ćete doživeti mentalni stres, pa čak i depresiju. Ali, ako su progresivni Mesec u 3. kući i njen vladalac dobro aspektirani, onda imate visoku mentalnu svest, više nego obično, i sposobni ste da komunicirate logično i intuitivno.

3. kuća ima veze sa pisanjem, i mnogim piscima je objavljena knjiga kada je progresivni Mesec bio u 3. kući. I Heminguvej i Herman Hese izdavali su knjige pod ovom progresijom.

Džen, učiteljica, imala je užasan nervni slom kada joj je Mesec prolazio kroz 3. kuću. On je ušao u seriju kvadrata sa planetama u njenoj 12. i 6. kući i imala je težak period koji je trajao godinu i po dana.

Nekoliko naših studenata počelo je da pohada lekcije iz astrologije kada je Mesec u progresiji prolazio kroz njihovu 3. kuću. Jedna naša klijentkinja pomirila se sa sestrom sa kojom je bila u svađi 27 godina, upravo kada je njen progresivni Mesec bio u njenoj 3. kući.

4. KUĆA

Ova pozicija Meseca obično pokazuje povezanost sa kućom ili porodicom i često označava neku promenu u kući, ako je neki drugi progresivni aspekti omogućavaju. Osećanje potrebe za promene u vašoj kući je svakako preovladujuće. Ako ništa drugo, biće mnogo govora o tome. Mesec ovde može da indicira odgovornost za ili odnos sa roditeljem sa kojim se dugo niste videli. Često je ovo vreme u vašem životu kada se prvi put kupuje neki posed. Ako Mesec formira neki aspekt sa planetom u 9. kući, možda ćete poći na daleki put, čak i u stranu zemlju. Bez obzira koliko Mesec bude u kući, obično kada pravi aspekt sa drugom planetom — obećana akcija se odigrava.

Džudi Garland se udala za Dejvida Rosa u prvoj Mesečevoj progresiji kroz četvrtu kuću. Njen životni stil se definitivno promenio. Prešli su u novi dom, a ona se razišla sa svojom porodicom.

Kasijus Klej je postao šampion u teškoj kategoriji i uzeo je drugo ime, Muhamed Ali, kada se progresivni Mesec nalazio u njegovoj 4. kući.

5. KUĆA

Kada se Mesec nalazi ovde u progresiji, vaše emocije se često na neki način bude; vaša osećanja i stavovi prema vašoj deci i ljubljenoj(m) mogu pretrpeti promene. Često ste uvučeni u neku novu kreativnu oblast, ili pronalazite neki drugi, sasvim jedinstveni način za samoiskazivanje. Dete može da napusti kuću, ili se ono koje je bilo negde daleko može vratiti. Možda ćete prolaziti kroz veoma nestalan period i možda ćete menjati ljubavnice(ke) mesečno; sa pozitivnim aspektima u ovo vreme, čitav život će vam se glatko odvijati i ovo može biti divno vreme za zabavan put, romansu i šalu.

Ćerka Džudi Garland, Liza, rodena je kada je Mesec bio u Džudinoj 5. kući u trigonu sa Plutonom, vladaocem njene 5. kuće. Drugo dete Hermana Hesea rodeno je u istoj poziciji progresivnog Meseca. To se takode podudarilo sa štampanjem njegove prve knjige. Šer je dobila Čejsiti, a Fara Fosit je rodila Redmonda Džejmsa.

Atletska zvezda Vilma Rudolf osvojila je tri olimpijske medalje kada se progresivni Mesec približavao trigonu sa Venerom i opoziciji sa Jupiterom iz njene 5. kuće.

6. KUĆA

Pošto je ovo kuća koja vlada zdravljem i poslom, mogu se očekivati promene u obe ove oblasti. Možda nećete promeniti posao, ali ćete verovatno promeniti način na koji ste do sada radili. Ako niste radili, možda ćete sada započeti. Ako radite, možda će doći do nekog premeštaja, ili ćete se zameniti sa nekim od kolega. Od kontingenta aspekata i od toga kakve su vaše potrebe za emocionalnom sigurnošću i bezbednošću, zavisi da li će se vaše zdravlje poboljšati ili pogoršati.

U zavisnosti od znaka u kome je Mesec i vašeg stava u to vreme, možda ćete osećati neke poteškoće u pogledu zdravlja. Mesec u Raku u 6. kući, na primer, može da donese probleme u stomaku. Progresivni Mesec ovde može da uslovi povećanje težine usled zadržavanja vode; sa nekim izazovnim aspektima možda će vam se razviti neke osobine koje će potkopavati vaše dobro zdravlje.

Imali smo brojne klijente, prijatelje i studente koji su promenili posao kada su imali progresivni Mesec u 6. kući. Ostali su počinjali ozbiljne ili privremene dijete. Jedna prijateljica koja ima vrlo izazovan horoskop u smislu zdravlja razbolela se od ozbiljnih bolesti na prvom prolasku Meseca kroz njenu 6. kuću. Kada je 27 godina kasnije Mesec ponovo došao na isto mesto, započela je dijetu koja je bila veoma uspešna. Henri Kisindžer je imao operaciju srca dok je Mesec prolazio kroz njegovu 6. kuću.

7.KUĆA

Ova kuća u horoskopu vlada drugim ljudima u vašem životu, pa, kao što se može očekivati, kada progresivni Mesec prolazi kroz ovu kuću, vaše akcije su obojene odnosom prema drugima. Više se obazirete na to šta oni misle o vama i kako se vi ponašate prema njima. Pa čak i ako ste veoma nezavisna ličnost (aktivna 1. ili 10. kuća, ili mnogo planeta položenih istočno od meridijana), mnogo više ćete brinuti o drugima u svom životu nego obično. Naravno, ako odlučite da ovu energiju iskoristite na negativan način, možda ćete osećati da drugi ljudi ugrožavaju vaša prava, kao i vreme, i možda ćete reagovati hladno, sležući ramenima, ili ćete biti nervozni i nestalni, pa čak i upleteni u razračunavanja licem u lice.

Nepotrebno je reći: ovaj period će se poklapati sa partnerskom aktivnošću neke vrste — posao, brak, razvod. Marlon Brando se oženio i dobio dete kada mu je Mesec bio u 7. kući. Šer se razvela od Sonija kada je imala lunarni povratak u 7. kući.

Beti Friden dobila je prvo javno (7. kuća — javnost) priznanje kada je njena knjiga »Ženska mistika« bila objavljena. Barbara Volters se udala i počela da radi kao urednica u šou-programu »Danas«.

8. KUĆA

Kada progresivni Mesec prolazi kroz ovo polje vašeg horoskopa možda ćete imati posla sa smrću nekoga vama bliskog. Prvi prolazak Meseca kroz ovu kuću obično se poklapa sa prvim osećanjem dodira sa smrću na ličnom nivou. Ali takode ovaj prolazak može doneti podršku i pomoć od onih koji su vam bliski, ili čak iz javnosti. Svesni ste vaših seksualnih osećanja i potreba i, u zavisnosti od položaja natalnog Meseca i aspekata koje on pravi, možete ostvariti duboku ličnu vezu, ili ulaziti u mnoge prolazne veze, ili ih napuštati.

Mesec je bio u 8. kući kada je majka Džudi Garland umrla. Bio je i u Heminguvejevom horoskopu na tom mestu kada je on 2. jula 1961. izvršio samoubistvo. Jedna prijateljica je odlučila da se kandiduje za lokalno političko zvanje kada je Mesec prolazio kroz njenu 8. kuću, pa iako nije pobedila, bila je zapanjena podrškom koju je dobila od okolnog sveta. Jedan drugi naš prijatelj je bio saslušan od strane IRS-a* i to ne jednom, već dvaput, dok je Mesec bio u njegovoj 8. kući.

---

* Poreska služba SAD.

Parnica zbog osporenog nasleda jedne naše klijentkinje je najzad okončana posle dvogodišnje borbe, kada je Mesec ušao u njenu 8. kuću i napravio opoziciju sa natalnim Jupiterom, vladaocem njene 4. kuće.

9. KUĆA

Kada je progresivni Mesec u 9. kući, vaša svest je usredsređena na vaše snove i težnje. Ovo postavljanje može se podudariti sa prilikom da upotpunite vaše obrazovanje, otputujete u stranu zemlju ili da ozakonite vašu vezu. 9. kuća označava ideje i ideale, tako da je ovo dobro vreme da proširite svoje horizonte. Ali, osim ako vaš natalni Mesec ima veoma izazivajuće aspekte kojima još niste naučili da rukovodite ovo je obično period optimizma, nade i opuštenosti. Život se čini kao neka pustolovina, a vi ste skloni da gledate unapred i da stvarate planove za budućnost. Ako rukovodite ovom progresijom na negativan način, možete imati poteškoća. Umesto da se upustite u neke filozofske ili religiozne izazove, može vam se učiniti da je ono što znate sasvim dovoljno, pa ćete se zadovoljiti nekim banalnostima.

Džudi Garland se preselila iz Minesote u Kaliforniju kada je njen Mesec bio u progresiji kroz 9. kuću, što je bila podesna promena, jer je u Kalifoniji njena karijera procvetala. Herman Hese pošao je u Latinsku školu u istoj ovoj progresiji. Perl Bejli upisala se u koledž u zrelo dobi od 60 godina kada je njen progresivni Mesec prolazio kroz njenu 9. kuću.

10. KUĆA

Progresivni Mesec će proći kroz vrh 10. kuće barem dva puta u prosečnom životu, i svaki put kada to učini, to je kulminirajući period. Pošto 10. kuća predstavlja vaš ego, reputaciju i položaj u društvu, to je ono najviše što možete dostići. Kada se Mesec približava ovoj tački, vi ste na neposredan i opipljiv način svesni gde stojite i kako se odnosite prema svetu koji vas okružuje. To je vreme da odmerite i ispitate vaše buduće staze i bogaze koje vas vode u napredak na putu koji ste izabrali.

U mnogo slučajeva, ono što zaključujete sa ove tačke gledišta nije neophodno ono što osećate ili vam se čini da je potrebno. U ovo vreme možete da otpočnete sa promenama. Zapamtite: kao što smo rekli ranije, tamo gde prolazi progresivni Mesec, oseća se težnja za promenom. On takođe određuje pogodno vreme za promene. Ako Mesec aspektira svaku od ostalih planeta u horoskopu, generisana energija može biti *modus operandi* za promenu.

Herman Hese je dobio Nobelovu nagradu kada je njegov progresivni Mesec bio u konjunkciji sa Zenitom; Henri Kisindžer je dobio nagradu »Vudrou Vilson« kad mu je Mesec bio u 10. kući.

Barbara Volters promenila je imidž i postala majka kada je usvojila jednu malu devojčicu. Engleska princeza Dajana udala se kada je progresivni Mesec bio u konjunkciji sa Neptunom u njenoj 10. kući. Džudi Garland je započela uspešan radio-program kada je Mesec bio u konjunkciji sa Uranom u njenoj 10. kući.

Jedan naš klijent je promenio pravac karijere veoma naglo, ali sa pozitivnim rezultatima, sa progresivnim Mesecom koji je bio u konjunkciji sa Saturnom u njegovoj 10. kući. Saturn je vladao njegovom 2. kućom, tako da, dok je bilo neophodno da zaraduje manje novca za izvesno vreme, njegovo kockanje se isplatilo. On je sada mnogo srećniji sa svojim poslom i bolje se oseća u vezi svojih vrednosti, životnog stila i položaja u društvu.

11. KUĆA

Postajete svesni vaše društvene svesti sa Mesecom u ovoj oblasti vašeg horoskopa. Možda ćete reagovati na ovaj stimulans pridružujući se nekoj grupnoj aktivnosti, bićete ljubazniji i više ćete misliti o svojim prijateljima i kolegama, ili ćete možda samo postati svesniji osećanja povezanosti sa drugima koji su sa vama u vezi. To može biti vreme kada ćete učestvovati u nekoj dobrotvornoj akciji, a na drugom nivou možete se usredsrediti na zaradivanje novca, ili na vašu karijeru. Ne zaboravite da je 11. kuća kuća finansija (druga u desetoj) i vaš um je često, kada postoji koncentrisanje energije, usmeren na finansijske stvari. Ovo je veoma tačno za Mesec dok prolazi kroz ovu oblast i aspektira druge planete u horoskopu.

To takođe može biti vreme kada osećate da pomalo gubite kontrolu nad životom, nekako nadvladani spoljašnjim uslovima. Pošto Mesec uvek nagoveštava vaše emocije, ovo vreme se može podudariti sa osećanjem usamljenosti i samoće, pogotovo ako ste upravo imali jedan veoma uspešan lunarni prolazak kroz 10. kuću. Možda ćete se osećati razočarano.

Ernest Hemingvej je imao veoma buran period u životu kada mu se Mesec kretao kroz 11. kuću. Njegovo Sunce i Venera su natalno tu, i zato je to ključ njegovog horoskopa. U ovom periodu on se razveo, oženio i kupio svoju prvu kuću. Herman Hese, s druge strane, prošao je kroz jedan zaista težak period. Preživeo je duševnu krizu i nije bio u mogućnosti da piše. Njegov natalni Mesec je u Ribama deo T-kvadrata. Ali, kada se ta godina završila, izašla je iz štampe jedna od njegovih najuspešnijih knjiga — »Sidarta«.

12. KUĆA

Možda ćete biti naklonjeni da mislite da ćete, kada Mesec prolazi kroz ovo polje vašeg horoskopa, biti turobni i skloni zloj kobi; to se može vrlo lako dogoditi, ako ste tome skloni. Ali, najbolja upotreba ovog postavljanja je da unapredite vaše unutrašnje snage i da dođete u dodir sa vašom podsvešću. Kad pokazivač vaše dnevne svesti (Mesec u progresiji) prolazi kroz ovu duboku, skrivenu kuću subjektivnog sastava, mogućnost da dođete u dodir sa vašim najdubljim delom ličnosti je na dohvat ruke. Ovo može biti pomalo strašno za onoga ko ne želi da se upozna sa ovom stranom svoje prirode, ali za vas koji želite da duboko kopate po vašoj psihi, ovaj prolazak i aspekti koje on čini daju vam najveću šansu za samorazviće.

Roman Polanski je kao devetogodišnjak bio u gasnoj komori u Poljskoj tokom drugog svetskog rata baš kad je njegov progresivni Mesec bio u 12. kući. Možda je bio zaštićen pozitivnim odgovorom njegovog progresivnog Meseca koji bio u trigonu sa natalnim Mesecom i Plutonom. Dvadeset sedam godina kasnije, kada se progresivni Mesec približavao vrhu 12. kuće, njegova žena, Šaron Tejt, ubijena je od strane Mensonove bande.

Pozitivnije iskazivanje ove lunarne pozicije može obuhvatiti kreativnost, meditativna nastojanja i idealističke naklonosti. Sa Mesecom u ovom polju, Volt Dizni je »smislio« Miki Mausa, Margaret Mid je preduzela svoje pravo studijsko putovanje, Džudi Garland je promenila svoje ime (ranije Frensis Gam), na sugestiju Džordža Džezela; kada je sledeći put njen progresivni Mesec prolazio kroz ovu kuću, bila je kandidovana za »Oskara«.

Kao i obično, ono što se zaista događa, zavisi do mnogo činjenica u natalnom horoskopu, i od stava pojedinca prema životu.

MESEC KROZ ZNAKE

Kada Mesec prolazi kroz kuće, izgleda da izaziva mnoge od osobina koje kuća označava. Kada Mesec prolazi kroz određeni znak, on ne izaziva neophodno ono što taj znak podrazumeva.

Mesec u 5. kući može da izazove ljubav prema detetu ili prema partneru, bio on u Ribama, Blizancima ili Škorpionu. Mesec u Lavu može da podrazumeva jednu ekstra dozu samosigurnosti ili poze, ali je teško odrediti šta ćete učiniti od toga. Kad Mesec dolazi iz natala, kuća kojom vlada i aspekti koje pravi za vreme njegovog prolaza kroz znak izgleda da su značajniji nego sam znak.

Kada crtate progresivni Mesec kako ulazi u svaki pojedini znak u zodijaku, imajte ovo na umu.

OVAN

Kada vaš progresivni Mesec prolazi kroz znak Ovna, bez obzira u kom je on znaku u natalu, vašoj emocionalnoj prirodi dodaje se nešto odvažnosti i avanturizma. Verovatno ćete prihvatiti šanse koje inače ne biste, vaša osećanja mogu neočekivano da se razbuktaju i možda ćete se baciti na stvari mnogo spremnije i sa više poleta. Kao i uvek u astrologiji, mnogo zavisi od položaja vašeg natalnog Meseca, njegove kuće i pozicije znaka, i aspekata koje on pravi. Ako je, na primer, vaš natalni Mesec u Ribama, vaš emocionalni profil nikada neće biti opisan kao agresivan; ali, kada se vaš progresivni Mesec počne da kreće kroz Ovna, ovi kvaliteti će se ispoljiti u okviru vaših natalnih »ribljih« emocionalnih doterivanja. Možda ćete, protrebom da doživite neke emocionalne pustolovine, iznenaditi ljude koji misle da vas dobro poznaju, pogotovo ako Mesec aspektira Sunce, Mars ili Pluton dok prolazi kroz polje Ovna.

BIK

Kada progresivni Mesec ulazi u znak Bika, možete da osećate zatišje posle bure (uzbudljiv prolazak kroz znak Ovna). Vaš emocionalni profil mogao bi biti spokojan i može stabilizovati emocionalno kolebanje koje Mesec obično prouzrokuje. Mesec je egzaltiran u Biku i, od drevnih vremena, astrolozi su osećali da je Mesec u Biku najpotentniji. Ovaj prolazak može podstaći interesovanje za umetnost i uživanje u svemu što je lepo. Možda ćete osećati potrebu da organizujete vaše domeće finansijsko stanje i da, uopšte, povedete računa o vašim emocionalnim stavovima.

BLIZANCI

Najčešće zapažen odjek ove progresije je nemir koji ona ističe. Iznad svega drugog, osećate potrebu da se pokrenete, da putujete i fizički i duhovno, potrebu da promenite lokalnu atmosferu i okolinu. Vaša znatiželja je podstaknuta i ovo je obično period kada ste motivisani da produbite vaše obrazovanje. Možda ćete početi da pišete pisma, obnavljate poznanstva iz školskih dana, pa čak i da uživate, pre nego da se vredate praveći se da ste zaposleni. Ovo će se naročito osećati ako Mesec pravi bilo kakav aspekt sa Merkurom prilikom prolaska kroz ovaj znak.

RAK

Kada se progresivni Mesec kreće kroz znak Raka, vaše misli mogu se okrenuti domu i porodici, i možda ćete osećati nostalgiju, prizivajući davne događaje iz vašeg

detinjstva. Naglasak je na domaćoj atmosferi kad god se ova progresija odigrava. Ako je u 2. kući, možda ćete potrošiti novac popravljajući stanje nekretnina, ili kupujući nekretnine. Ako je u 11. kući, možda ćete pomoći prijatelju da kući kuću, ili vam u posetu može doći neki prijatelj. Možete postati sasvim intuitivni, misaoni i vaša pažnja može biti uvećana, pogotovu ako Mesec aspektira Neptun ili Jupiter. To je vreme kada želite da dodete u dodir sa najdubljom stranom svoje prirode i osećanja, kada želite da prinete o drugima, kao i da drugi brinu o vama.

LAV

Sa progresivnim Mesecom u Lavu, izražavate svoja osećanja dramatično, pa, bilo gde vam bio natalni Mesec, kada on prolazi kroz ovaj znak, mnogo ste više emocionalno otvoreni, romantični, samodovoljni i samopouzdani nego obično. To je vreme kada ćete žudeti za nekom ubedljivijom ulogom, pogotovu ako je vaš natalni mesec u diskretnom znaku. Želite da vam aplaudiraju, da vas slave i vole, i tražićete ovu dozvolu preko događaja u kući kroz koju se Mesec kreće.

DEVICA

Ova progresija može da vas odvede u stanje preokupiranosti zdravljem, pogotovu u oblasti kao što su odgovarajuće dijetalne navike i smanjenje i povećanje težine. Na drugom nivou, osećate da je došlo vreme da se organizujete pa ćete se zateći kako čistite, doterujete i sistematizujete vaše domaćinstvo i (ili) poslove. Studije, kao i skupljanje podataka i znanja, dolaze do izražaja i ovo je obično period u vašem životu kada upijate duhovne slike kao sunder i smatrate da je lako uskladištiti podatke u vašu memoriju.

VAGA

Vaše potrebe su da se zabavljate, da budete društveni i da budete sa drugim ljudima, kada Mesec napreduje kroz Vagu. Nastrojeni ste prijateljski i otvoreni ste, i imate želju da zadovoljite druge, pa ipak, ako Mesec pravi neke izazivajuće aspekte, možda ćete se svadati ili doći sa nekim u sukob, mada ćete verovatno mrzeti svaki trenutak svade i sukoba. Ako ste po prirodi neodlučni i kolebljivi, ovaj položaj povećava ove osobine i morate biti obazrivi da ne budete iskorišćeni od neskrupuloznih tipova sa lepršavim planovima i bizarnim željama.

ŠKORPION

Kada Mesec napreduje kroz znak Škorpiona, vaša osećanja se čine intenzivnija, kao i vaša potreba da istražite svoju duboku unutrašnjost. Ovo se može podudarati sa savetovanjem, kod psihijatra ili nekom terapijom. Sa Mesecom u ovom fiksnom znaku, uvećava se vaša moć volje i odlučnosti da završite ono što ste počeli.Sa izazivajućim aspektima progresivnog Meseca u Škorpionu, možda ćete biti uvučeni u odnose koji će prouzrokovati bol i muku. To je vreme kada se mnogi događaji iz prošlosti pojavljuju na površini i daju vam još jednu šansu da se sa njima obračunate na nekom drugom emocionalnom nivou.

STRELAC

U ovom periodu vašeg života, možda ćete se osećati skloni idealisanju i avanturama. Progresivni Mesec u Strelcu je često blaženo nesvestan svetskih, svakodnevnih stvari i filozofski prosuđuje čitavo iskustvo kao proces saznanja. Sada dobri koncepti, kao i filozofske diskusije, izgledaju važni, i ovo je vreme u vašem životu kada želite da

proširite svoje horizonte i postignete nezavisnost; čak i natalni Mesec u Raku može da iskusi epizodu iz »Nemoj da me zaključaš«.

JARAC

Kako se progresivni Mesec pomera iz otvorenog Strelca prema rezervisanom Jarcu, vaša osećanja uzimaju jednu više konvencionalnu ulogu. Zabrinuti ste za svoj položaj, za svoj izgled, i vaš ponos može iznenada postati važan. Sada ste manje skloni da iskoristite priliku i da svojim osećanjima date maha, i postajete sasvim oprezni u postupcima ili reakcijama prema drugim ljudima. Ovaj prolazak može biti dobar za poslovne stvari ako ostale vaše progresije to podržavaju.

VODOLIJA

Kada je progresivni Mesec u Vodoliji, vi ste često u stanju da budete ravnodušni na osećajnom planu, što je dobro za neki nelični posao, ali može doći do neugodnosti ako neka bliska osoba očekuje od vas intimnost. Ovaj prolazak Meseca je naročito ugodan za one koji imaju natalni Mesec u vodenom znaku, jer mogu da smanje uobičajenu burnu emocionalnu reakciju. Pošto se možete osećati nekonvencionalno, širokih pogleda i napredno, lakše će vam biti ako budete bili u vezi sa širokim spektrom: obrazovanjem, organizacijom, novim idejama, kao što su, recimo, astrologija i nauka.

RIBE

Ovo je najosetljiviji i najranjiviji položaj Meseca i kada on prolazi kroz ovaj znak, možete podleći emocionalnim strahovima i sumnji u sebe. Međutim, ako ste integrisali vaš natalni Mesec u svom horoskopu na pozitivan način, ovo može biti veoma prosvetljujuće vreme. Ono vam daje mogućnost da dodete u dodir sa lakšim delom svoje prirode i da produbite svoj odnos sa onima kojima treba vaša pomoć i na svesnom i na nesvesnom nivou.

Ponekad ćete se možda naći u stanju tuge, sa Mesecom koji prolazi kroz ovaj znak, ali ćete iz tog događaja naučiti nešto i izaći kao snažnija ličnost, i sa više razumevanja nego pre. Opasnost je u tome što vam se može dogoditi da emocionalne probleme drugih proglasite svojim. Vera i nada obezbeđuju emocionalnu podršku i poverenje u vaše više Ja, koje može načiniti čuda. Tokom ovog perioda, pokušajte da naučite da razlikujete stvarno i značajno od onoga što je nestvarno i nepotrebno za vaš uspon. Izrazite na najpovoljniji način svoje emocionalne mogućnosti: iživite ih na najbolji mogući način, naizmenično negujući svoja osećanja, i pokazujući ih.

TREĆA LEKCIJA

PLANETARNA PROMENA PRAVCA

Jedan od fenomena sa kojima ćete se sresti radeći progresije je da iznenada izgleda kao da planeta menja pravac, pa iz prethodnog prelazi u direktno kretanje, ili obratno. U većini novijih efemerida to je označeno sa »R«, koje znači »retrogradno«; u starijim ćete pronaći oznaku Rx. Na nekom drugom mestu možete pronaći jedno »D«, što označava »direktno«, i upotrebljava se kada retrogradna planeta menja kretanje i ide napred.

Vi ste se, bez sumnje, sreli sa ovim oznakama dok ste radili natalnu astrologiju, a u 2. knjizi iz serije »Jedini način da naučite astrologiju« (str. 92.), nalazi se i poglavlje o retrogradnim planetama. Ali, da osvežimo vaše sećanje: reč RETROGRADNO znači ići unazad (retro = nazad, gradi = ići). Znamo da se u našem Sunčevom sistemu sve kreće unapred, po elipsastim putanjama. Retrogradne planete ne menjaju iznenada svoje kretanje i ne kreću nazad; tako se samo ČINI. Kako ove planete smanjuju svoje longitudinalno kretanje, kao što se vidi sa Zemlje, čini se da one prvo usporavaju, a zatim počinju da se kreću unazad.

Zamislite dva voza koja se kreću paralelno jedan sa drugim. Ako sedite u bržem vozu, u početku ćete osetiti da sporiji voz stoji mirno, a onda će vam se iznenada učiniti da sporiji voz kreće unazad. Ispod vam dajemo brzine planeta, vreme za koje one naprave jedan krug (orbitu) oko Sunca. Veneri, na primer, treba 224,5 dana, dok je Zemlji potrebno 365,25 dana. Zato će se u jednoj tački činiti da je Venera kao onaj brži voz koji prolazi pored Zemlje, ali sa Zemlje će izgledati kao da Venera prvo miruje, a onda ide unazad. U to vreme, mi sa Zemlje kažemo da je Venera retrogradna.

Marsu treba 22 meseca, ili skoro dve godine, da završi svoj put oko Sunca, tako da će se činiti kako je Zemlja brži voz, dok Mars usporava, i najzad izgleda kao da ulazi u Zemljin trag. Ova ista vizuelna iluzija dešava se uvek kada planeta menja svoju ugaonu poziciju u odnosu prema Zemlji. Pošto mi o horoskopima prosuđujemo sa stanovišta Zemlje, moramo da ovu iluziju uzmemo u obzir.

Promena pravca ima tri stadijuma. Prvo, planeta usporava, onda postaje nepokretna, najzad ide D ili R. Transcendentalne planete Uran, Neptun i Pluton, mogu ostati na istom stepenu i minutu čak 15 dana, i samo će im se sekundaža promeniti, pa čak i ona može da bude ista u toku dva ili tri dana.

Svaka planeta orbitira oko Sunca različitom brzinom:

MERKURU treba 88 dana da obide jednom oko Sunca.

VENERI treba 224,5 dana.

MARS obide oko Sunca za 22 meseca.
JUPITERU treba 12 godina za jedan obilazak.
SATURNU treba 28 do 30 godina.
URAN orbitira 84 godine oko Sunca.
NEPTUNU treba preko 165 godina.
PLUTON napravi krug oko Sunca za otprilike 248 godina.

U cilju da »uspori« ili »ubrza« svoje kretanje kako bi ostao u liniji sa Zemljinom revolucijom oko Sunca koja traje 365,25 dana:

MERKUR se vraća tri puta svake godine po 19—24 dana.

VENERA se ne vraća više od jednom godišnje — 43 dana, a neke godine uopšte se ne vraća.

MARS se vraća otprilike svake dve godine za blizu 80 dana.

JUPITER se vraća jednom godišnje za otprilike 4 meseca.

SATURN se vraća jednom svake godine za otprilike pet meseci.

URAN se vraća godišnje za približno pet meseci.

NEPTUN se vraća jednom godišnje za više od pet meseci.

PLUTON se vraća jednom u godini za više od pet meseci.

Kao što možete da vidite, verovatnije je da ćete se susretati sa horoskopima sa sporim planetama, koje se kreću retrogradno, jer one ostaju u tom položaju skoro pola godine, dok lične planete provode mnogo manje vremena u ovom, takozvanom, kretanju unazad. (Videti takođe 1. lekciju, Dnevno planetarno kretanje, str. 9.) Molimo vas da zapamtite da su MESEC i SUNCE LUMINARI* i da oni nikada ne menjaju kretanje.

Sada kada znate sve ove tehničke podatke, upitajmo se šta oni znače? Otkrili smo da kad god planeta pravi promene pravca u horoskopu, to izgleda da se podudara sa značajnim događajima u životu pojedinca. U stvari, mi smatramo da je ovo jedan tako važan pokazivač, da ove promene pravca obeležavamo negde u natalnom horoskopu.

U horoskopu Beti Ford (str. 11.) obeležili smo sledeće:

SATURN, obeležen sa SD (stacionarni pravac) menja se u horoskopu u direktan u njenoj prvoj godini (1919), 19. aprila 1918, u efemeridama.

NEPTUN je išao direktno u njenoj sedmoj godini (1925), 25. aprila 1918, u efemeridama.

MERKUR se pokrenuo unazad u osmoj (1926).

MARS je retrogradan u sedamnaestoj (1936).

MERKUR je išao direktno u trideset drugoj (1950).

URAN je retrogradan u pedeset petoj (1973).

Da bismo uštedeli prostor, upotrebimo znake i samo D ili R pored njih. Na primer: ♄ D u 1. g. (1919), ♆ D u 7. g. (1925), itd.

Ovo vas čini opreznim mnogo godina unapred, uči vas kako da koristite slično novo stanje energije koja je u vezi sa promenom pravca. Pošto je Beti Ford poznata ličnost, ne naš klijent, morale smo da skupljamo podatke o njoj preko članaka i njene autobiografije — i nigde nismo našli nikakav podatak o tome šta joj se moglo dogoditi kada je imala jednu ili sedam godina.

U osmoj godini, koja se podudarala sa retrogradnim kretanjem Merkura, počela je da sa društvom odlazi na časove igranja, koji su se nekoliko godina kasnije pretvorili u prave časove igranja. Ovo je bio značajan događaj u njenom životu jer je želela da postane igračica. Merkur vlada njenim Ascendentom (telo) i Zenitom (karijera). Posle 24 godine, 1950, kada je Beti bilo 32 godine, Merkur je počeo da ide direktno i ona je rodila svoje prvo dete (promena statusa = Zenit), dečaka po imenu Majk.

---

* Svetla.

Mars je išao retrogradno kada je Beti bilo 17 g.; njen otac je umro kada joj je bilo šesnaest i po. Mars vlada njenom 8. kućom (smrt); takođe i podrškom koju je dobijala od drugih (8. kuća) a ona je počela da prestaje posle očeve smrti, pa je morala da radi da bi pomogla porodični budžet.

Beti je imala 55 g. kada je Uran počeo da se kreće retrogradno. To je bila godina u kojoj je njen muž postao potpredsednik. On je bio izabran oktobra 1973, položio je zakletvu decembra iste godine i kada je Ričard Nikson dao ostavku u avgustu 1974, Džerald Ford je postao predsednik Sjedinjenih Američkih Država, a Beti prva dama.

Može li se baš sve ovo podudarati sa kretanjem planeta? Ne baš. Kao što možete videti iz nekoliko primera iz života Beti Ford, Merkur ne mora neophodno da ističe duhovna ili komunikativna dešavanja; Uran može predstavljati nešto neočekivano, ali ne uvek. Drugim rečima, novi naglasci će biti utisnuti u planetu; ponekad je važna kuća u kojoj je ona postavljena, a u drugim slučajevima kuća (ili kuće) kojima ona vlada, pa je astrologu teško da tačno zna koji se događaj može desiti.

Šta možemo da kažemo sa relativnom sigurnošću? Svaka promena pravca je veoma važna. Kao i uvek u astrologiji, priroda planete, kuće, aspekti i važnost planete u horoskopu vodiće vas prema načinu interpretacije. Mi smo otkrile da će retrogradna planeta, u trenutku kada se okreće i započinje direktno kretanje, biti obično u mogućnosti da se izrazi na otvoreniji, direktniji i ponekad na potpuno otvoren način. Ovi ljudi treba da polažu temelje i da pripremaju polje za sve godine kada se planeta kreće retrogradno; a kada krene direktno, trebalo bi da su spremni da upotrebe njenu energiju do krajnjih granica.

Obratno, kada je natalna direktivna planeta spremna da krene retrogradno, pojedinac može da upotrebi novootkrivenu energiju na jedan više unutrašnji način, misaoni ili dublji. On može da nauči da misli ili da gleda pre nego što skoči, da planira pre nego što dela i sl. Ništa od ovoga nije ni loše ni dobro, srećno ni nesrećno; to je upravo onako kakvo pojedinac odluči da ga napravi.

Još jedan značajan zaključak do koga smo došle je da planeta izgleda da dobija malo više važnosti u horoskopu za vreme takozvanog »usporavanja« ili u vreme perioda mirovanja; kao da se priprema za promenu koja će uskoro uslediti. Jedna od naših studentkinja ima Plutona u svojoj 8. kući (metafizika), koji vlada njenom 12. kućom (unutrašnjost), i kada planeta dolazi gotovo u mrtvu tačku, ona počinje da se zanima za metafizičke probleme. One godine kada je Pluton krenuo direktno, postala je profesionalni astrolog.

Jedna klijentkinja sa sličnim horoskopom, takođe sa Plutonom u 8. kući (seks), koji vlada 12. kućom (tajne), iskoristila je energiju na drugi način. Imala je vanbračne veze skoro 11 godina, a kada je Pluton krenuo direktno, razvela se. Naš student ima Plutona koji pravi T-kvadrat sa Marsom i sa Zenitom; za tog klijenta, Pluton formira veliki trigon sa Merkurom i Mesecom.

Da biste imali bolju predstavu kako promene pravca mogu igrati značajnu ulogu, daćemo vam nekoliko primera za svaku od planeta.

MERKUR je imao retrogradno kretanje kada je Perl Bak dobila Nobelovu nagradu za svoju knjigu »Dobra zemlja«. Ovo je bio prvi put da je jedna žena dobila tu nagradu. Merkur je vladao njenom 9. kućom izdavaštva, i njenom 12. kućom, tako važnom u horoskopu pisca. Merkur je takođe vladao 9. kućom dugih putovanja i 12. kućom izolovanosti kada je krenuo retrogradno u horoskopu Korazon Akuino. Ona i njen muž, Beninjo, morali su da pobegnu sa Filipina u to vreme. Korazon je sada predsednica te zemlje.

Kompozitor Ferd Grof napustio je kuću u četrnaestoj godini i stao da luta kada je Merkur krenuo retrogradno u njegovom horoskopu. On je vladao njegovom 4. kućom (dom), 5. (kreativnost) i 8. kućom. Kada je krenuo direktno nekih 23 godine kasnije, izveden je njegov najpoznatiji komad, »Svita za veliki kanjon«. Merkur se upravo okrenuo i pošao direktno u Čarls Lindbergovom horoskopu kada se on oženio Anom Morou. On je vladao njegovom 7. kućom partnerstva.

MERKUR je krenuo direktno kada je Henri Kisindžer napustio Nemačku i sa roditeljima došao u Ameriku. Merkur vlada njegovim Suncem i Ascendentom.

VENERA je krenula retrogradno za Džoela Greja kada se razveo od 23-godišnje žene; Venera vlada njegovom 7. i 11. kućom. Slikar Mark Šagal, udovac u 56. godini, ponovo se oženio kada je Venera, vladalac njegove 7. i 12. kuće, krenula retrogradno. Kada je Venera krenula direktno u Hitlerovom horoskopu (vladalac njegovog horoskopa), postao je voda nacističke partije. Marlen Ditrih je imala uspešan debi u »Plavom andelu« kada je Venera, vladalac njene 2. kuće dobitaka i 10. kuće karijere, krenula retrogradno.

MARS vlada Zenitom (profesija) u horoskopu dizajnera Bila Bleza. Kada je krenuo direktno, bio je otpušten iz kompanije En Milerove, i to je bio početak njegove briljantne karijere. Mars pevačice Pegi Li je vladalac njene 8. kuće; kada je promenio kretanje u direktno, umrla joj je majka. Imala je samo 4,5 godina u to vreme. Kada je Mars krenuo direktno u horoskopu glumca Dadlija Mura, u njegovoj 28. godini, počeo je da odlazi psihijatru. Po poslednjim izveštajima, još uvek odlazi na psihoanalizu. Mars vlada njegovom 7. kućom odnosa čovek-prema-čoveku, a to označava bilo koga ko je sa vama suočen u nekom poslu licem u lice, uključujući i psihoanalitičara. Mars gurua Sai Babe krenuo je direktno u njegovoj 14. godini, a to je bilo kada su ljudi »videli oreol oko njegove glave«, prvo od mnogih čuda koja su mu kasnije pripisivana. Mars je vladalac njegove 5. kuće, kao što je i ko-vladalac njegovog Ascendenta u Škorpionu.

JUPITER je krenuo direktno kada je Šer započela svoj sopstveni uspešan TV šou; on je vladalac njene 6. kuće posla. Pisac Herman Hese je napisao »Stepskog vuka«, jednu od svojih najpopularnijih knjiga, kada je Jupiter u njegovom horoskopu krenuo direktno; takođe se razveo od svoje druge žene. Jupiter je vladalac njegovog Ascendenta u Strelcu. U horoskopu Merlin Monro Jupiter vlada njenom 5. kućom ljubavnih odnosa. Kada je krenuo retrogradno, Merlin je srela svog prvog muža. Jedan naš klijent penzionisao se u zrelom dobu od 50 godina kada je Jupiter krenuo direktno u njegovom horoskopu; on je vladalac 2. kuće prihoda i postavljen je u njegovu 10. kuću (promena statusa).

SATURN je krenuo direktno u horoskopu Dezi Arnaz kada se oženio sa Lusil Bol. On je vladao njegovom natalnom 8. kućom i progresivnom 7. kućom u vreme ženidbe. Saturn naučnika Roberta Openhajmera krenuo je retrogradno kada je ovaj otišao u Los Alamos da radi na izradi atomske bombe. On je vladalac njegove 8. kuće. U 45. godini glumica Patriša Nil pretrpela je moždani udar kada je Saturn (vladalac njene 2. natalne i 12. progresivne kuće) krenuo retrogradno. Uz pomoć muža Rolanda Dala potpuno se oporavila, ali je morala ponovo da uči da hoda, da govori i da normalno živi. Saturn je krenuo retrogradno u horoskopu Henrija Fonde u njegovoj 28. godini, kada se oženio glumisom Margaret Salivan, što je obema bilo prvo (ali ne i poslednje) venčanje. Saturn je u konjunkciji sa Fondinim Ascendentom i vlada njegovom 11. kućom.

URAN je krenuo retrogradno u horoskopu džokejke Robin Smit kada se udala za Freda Astera; on je vladalac njene 10. kuće. Uran se upravo bio okrenuo i stao da ide retrogradno u horoskopu glumca Klinta Istvuda kada se razveo od svoje žene (u braku

28 g.). Uran je vladalac njegove 4. kuće doma i srca. Ernest Hemingvej je počeo da piše ozbiljno (»Sunce se ponovo rađa«) kada je Uran, vladalac njegove 6. kuće rada, krenuo direktno. Takođe se oženio svojom prvom ženom Hedli te iste godine. U horoskopu Henrija Kisindžera, vladalac njegove 9. kuće višeg obrazovanja i 10. kuće karijere, Uran, upravo je bio krenuo retrogradno kada je postao profesor Harvarda.

NEPTUN je krenuo direktno za Zubina Mehtu kada je bio izabran za stalnog dirigenta filharmonije u Los Andelesu, sa nepunih 26 godina. Neptun je vladalac njegovog horoskopa. Ova planeta je takođe krenula direktno za princezu Dajanu kada se udala za engleskog princa Čarlsa. On je vladalac njene 2. kuće i postavljen je u njenu 10. kuću. U horoskopu Hjua Hefnera Neptun vlada njegovom 7. kućom i on se oženio kada je Neptun krenuo direktno. Kada je Neptun prestao da se kreće u horoskopu Beti Midler, ona se udala, a kada je krenuo retrogradno, dve godine kasnije, dobila je prvo dete.

PLUTON je upravo bio na mrtvoj tački i spremao se da krene direktno, kada je bivši predsednik Nikson dao ostavku. On je vladalac njegove 3. kuće komunikacija a postavljen je u njegovu 10. kuću pozicije u zajednici. Feministkinja Beti Friden osnovala je Nacionalnu organizaciju za žene (NOW) kada je Pluton, vladalac njene 11. kuće (grupe) i 12. kuće krenuo direktno. Novinar Erni Pajl dobio je Pulicerovu nagradu kada je Pluton, vladalac njegovog Zenita, bio retrogradan. Staljinov Pluton krenuo je direktno 1917. godine, kada je započela boljševička revolucija; od tada on vlada njegovom 8. progresivnom kućom. Kada je Čarls Lindberg leteo preko Atlantika svojim avionom »Duh sv. Luja«, Pluton, vladalac njegove natalne 12. kuće (samoća) i progresivnog Ascendenta, upravo je krenuo direktno.

Ovo su samo neki od primera koji će vam poboljšati apetit. Nadamo se da ćete gledati mnoge horoskope svojih prijatelja, rodaka, studenata ili klijenata, da biste videli kako ove promene pravca mogu oslikavati važne stranice u životu.

REZIME

1. Proverite u eferidama sve moguće promene pravaca koje planete mogu da naprave tokom života. (Obično računamo do 80. godine.)

2. Naznačite ove promene negde u natalnom horoskopu.

3. Razmatrajte sa svojim klijentima, prijateljima ili rodacima događaje koji su se desili u vreme prošlih promena pravaca. Upotrebite ovo kao direktive za moguće buduće događaje.

4. Pošto je nemoguće zaista predvideti šta će se dogoditi, upotrebite svoju logiku da bi pojedinac imao što veće koristi od budućih promena. Pogledajte gde je planeta smeštena, kojom kućom (ili kućama) vlada, kako je aspektirana, i onda donesite svoje sopstvene zaključke.

5. Na stranu od mogućeg događaja kada planeta menja pravac, setite se da posavetujete pojedinca na duže staze, i da mu objasnite kako da upotrebi prošlu retrogradnu energiju koja će se sada izraziti na drugačiji, možda čak i slobodniji način, ili kako da najbolje iskoristi direktnu planetu koja se sada kreće retrogradno.

(Za uvod u retrogradna kretanja u natalnom horoskopu videti knjigu br. 2 »Jedini način da naučite astrologiju«, 7. lekcija, str. 92.)

ČETVRTA LEKCIJA

DIREKCIJE SOLARNOG LUKA

SOLARNI LUK je najjednostavniji i najpopularniji način analiziranja horoskopa. Kao što smo ranije napomenuli, u cilju izbegavanja konfuzije, važno je upotrebljavati ispravnu terminologiju. Metod solarnog luka u analiziranju horoskopa naziva se DIREKCIJA ili direktiranje horoskopa. On je zasnovan na simbolizmu »jedan dan za jednu godinu« (videti UVOD i 1. lekciju). U 25. godini, na primer, Sunce će se pomeriti za otprilike 25°. Dodavanjem istog uvećanja (luka) svim planetama i vrhovima kuća, čitav horoskop će se pomeriti isto kao i Sunce.

UVODNI KOMENTARI

Ovaj metod potekao je iz Radiksovog sistema koji je 1918. uveo Zefarijal, a koji je rasprostranila Vivijan Robson 1930. Robsonova je izjavila da je »jedini način da se održe radikalni (koreniti) odnosi među planetama je da se direktiraju (upravo) sve na istu trasu i da se zanemari njihovo sopstveno /naturalno/ orbitalno kretanje posle rođenja. Ovaj koncept je takođe u vezi sa »primarnom progresijom« (još jedan način analiziranja horoskopa), koja upotrebljava rotaciju Zemlje kao bazu za proračune. Radiks sistem je zasnovan na srednjem kretanju Sunca oko Zemlje, koje se kreće brzinom od 59' i 8'' za godinu. Ovo približno godišnje kretanje se zove još i »veliki luk«. (»Mali luk«, uzgred, zasnovan je na srednjem kretanju Meseca, koje iznosi 13° 10' i 35'' za godinu.)

»PRAVI SOLARNI LUK« (kao suprotnost »velikom luku«) se izračunava kada se pronađe progresivni dan koji je u pitanju u efemeridama i kada se oduzme natalno Sunce od Sunca toga dana. Dobijeno uvećanje je stvarni PRAVI SOLARNI LUK koji će biti dodat svakom planetu i vrhu kuće. (Videti Dodatak, str. 204-205.) Ima nekoliko razloga zašto SOLARNI LUK funkcioniše bolje nego veliki luk. Pre svega, bilo šta izračunato, naročito za horoskop o kome se radi, bolje je nego upotrebljavati opštu ili prosečnu vrednost. Drugo, ništa se nikada ne kreće prosečnom brzinom, pogotovu ne Sunce, koje zimi ubrzava na približno 1° 01' dnevno, a leti usporava na približno dnevno kretanje od 57'.

NEKA OPŠTA PRAVILA

SOLARNI LUK ima jednu prednost nad svim drugim metodama progresija i direkcija: veoma je lako izračunati približno kretanje u glavi i na prvi pogled videti izvesne značajne godine u natalnom horoskopu. (Gledanje unapred ili unazad.)

Imajte na umu da će sa dodavanjem istog uvećanja svakoj planeti i vrhu kuće, odnos između jedne planete i druge u okviru direktivnog horoskopa biti isti kao u natalnom horoskopu. Drugim rečima, planete i vrhovi kuća će uvek imati isto rastojanje jedni sa drugima, kao što to čine natalno. Ako se vaše natalno Sunce nalazi na 20 Vage i čini trigon sa vašim natalnim Mesecom koji je na 15 Blizanaca, u 25. godini, dodavanjem približno 25 svakom Svetlu, vaše Sunce u direkciji će biti na 15 Škropiona, a biće ponovo u trigonu sa direktivnim Mesecom na 10 Raka. JEDINI ASPEKTI KOJE TREBA UZETI U OBZIR SU ONI NOVI, STVORENI IZMEDU HOROSKOPA SOLARNOG LUKA I NATALNOG HOROSKOPA.

Kada aspektirate solarni luk direktivnog horoskopa prema natalnom, dopustite ne više od jednog stepena orbisa u svakom pravcu (zapamtite, jedan stepen jednak je približno jednoj godini). Ali, naravno da možete videti dolazeće aspekte (moguća buduća iskustva ili zbivanja) mnogo stepeni unapred, i možete odrediti stvari koje su se desile u prošlosti gledajući unazad. Ovo je jedna od velikih prednosti sistema SOLARNOG LUKA: omogućava vam da prosudite o tačnosti datog natalnog horoskopa na prvi pogled, bez upotrebe efemerida, gledajući prošle elemente i diskutujući o mogućim događajima koji su nastali, dok klijent, rodak ili prijatelj, sedi pored vas.

Kada analizirate horoskop po sekundarnoj progresiji, samo kretanje ličnih planeta, a pogotovu Mesečevo, mogu se upotrebljavati kao vremenski merač; ostalim planetama treba godinu dana da se pomere samo za jedan stepen. Kretanje solarnog luka, s druge strane, dosledno je, i sve planete mogu da posluže kao sprave za merenje vremena, kao Ascendent ili Zenit, u direkciji.

MOGUĆE, ALI NE UVEK TAČNE, TEORIJE

Kada sa raznim astrolozima razgovarate o različitim načinima analiziranja horoskopa, čućete mnoga »pravila« koja »sigurno« funkcionišu. Molimo vas da ih sve primite sa rezervom i da upotrebite ona koja vama funkcionišu. Pokušajte da primenite sve stare i nove teorije, uključujući i ove koje možete naći u našoj knjizi, ali stvorite naviku da odbacujete svaki sistem koji ne ispunjava ono što vi od njega tražite.

Neki astrolozi se kunu da su samo sekundarne progresije vredne; drugi će upotrebljavati samo solarni luk i mrgoditi se na sve drugo. Nama se čini da neki pojedinac može upotrebiti jedan metod smislenije nego drugi, ali, pošto ne možemo unapred znati ko će šta učiniti, mi upotrebljavamo OBA metoda i smatramo da to obogaćuje našu interpretativnu sposobnost.

Možda ste čuli ili pročitali da nije dobro gledati sve aspekte koji su formirani između natalnog i progresivnog, ili direktivnog, horoskopa, da svaka osoba ima svoj sopstveni »merač vremena«, i da će vam samo planeta, ništa drugo, reći kada i šta se može dogoditi. Mi nismo otkrile ovako zgodan odgovor. Istina je da neki ljudi imaju ključnu planetu čiji aspekti mogu biti veoma značajni za njihove živote. Ta planeta može biti vladalac njihovog horoskopa, ili najviša postavljena planeta, ili planeta sa najviše aspekata, ali su i ostale planete, kao i aspekti prema vrhovima kuća, značajne, i trebalo bi ih sve proceniti.

Mnogi astrolozi će vam reći da su uzlazeći (aplikacioni) aspekti jači od odvajajućih (separacionih) — mi nismo otkrile da to zaista funkcioniše u stvarnosti. Smatramo da, među našim studentima, prijateljima, i klijentima, oba aspekta rade, i još nismo otkrile formulu koja se odnosi na kada, kako, gde i zašto.

Smatramo da je, kao i uvek u astrologiji, SVAKI POJEDINAC JEDINSTVEN I DA SE PONAŠA U SKLADU SA SVOJIM SOPSTVENIM RITMOM.

NEKE ZDRAVORAZUMSKE OPOMENE

Kada aspektirate progresivne ili direktivne planete prema natalnom horoskopu, imajte na umu vaše ključne reči i primenite ih upravo onako kako bi to uradili pri izradi natalnog horoskopa. Kada je progresivna ili direktivna Venera napravila konjunkciju sa natalnim Suncem, pridružićete svoju ljubav i osećajnu prirodu vašoj unutarnjoj individualnosti, vašem pravom unutrašnjem biću. Logika će vam reći šta se moglo dogoditi ili kako ste se mogli osećati. Ako ste imali 12 godina, to je mogla biti vaša prva velika ljubav; ako ste imali 20 godina, možda ste se udali ili sreli svoju pravu ljubav. Takođe može značiti rođenje ljubljenog deteta, često prvorođenčeta. Ako ste u četrdesetim godinama, možda ćete upasti u neku ljubavnu vezu, ili ćete doživeti finansijski uspon. Sve su ovo logični zaključci. Ako se ova konjunkcija odigrava u 10. kući, možete čeznuti za prodorom u karijeri, pogotovo ako je karijera venerijanske prirode (umetnosti, muzika, poslovi u vezi lepote itd.).

Ako se solarni luk Saturna kreće iz 6. u 7. kuću, to ne mora neophodno da ukazuje na ženidbu, ali može pokazivati vašu spremnost da prihvatite odgovornost discipline neophodnu da bi se ušlo u brak ili u ozbiljan ljudski odnos.

Drugim rečima — svakodnevno upotrebljavajte zdravorazumsku astrologiju, bilo da radite natalni, progresivni, direktivni, ili bilo koji drugi horoskop.

HOROSKOP ROKA HADSONA

Pošto vežba čini majstora, i pošto je bolja od teorije, radićemo sa horoskopom pokojnog glumca Roka Hadsona, rođenog kao Roj Harold Šerer, 17. novembra 1925. u 2:15 CST u Vinetki, Ilinois, 42No6, 87W44.

PROVERA PROŠLIH DOGADAJA PO SOLARNOM LUKU

Prvo da vidimo koliko je lako da se osvetle značajni događaji u »proziranju« unazad, jednom veoma važnom aspektu koji pokušava da ustanovi kako je klijent mogao da se ponaša u prošlosti. To će vam takođe pomoći da utvrdite da li baratate sa tačnim horoskopom. (Nadamo se da se sećate koliko je važno dobiti tačan datum rođenja!)

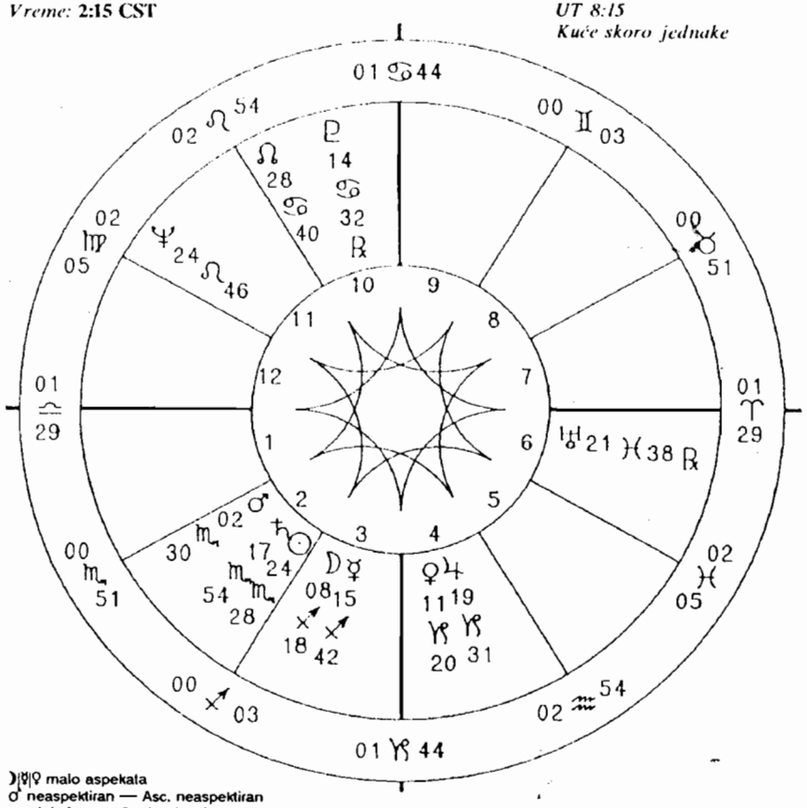
Po biografskom materijalu Roka Hadsona štampanom u knjizi »Njegova priča«, koju su napisali sam glumac i Sara Dejvidson, zatim po novinskim člancima, znamo da je u njegovih 6 ipo godina njegov otac napustio porodicu. U nekim prilikama Hadson je govorio da ih je otac »napustio«; u nekim drugim slučajevima vraćao se na ovaj događaj govoreći: »Moj otac je bio žrtva depresije i morao je da nas napusti.« Saturn (u direkciji na blizu 18 Škorpiona) bio je u konjunkciji sa Suncem (na 24 Škorpiona 28) kada je Roku (koji se tada još zvao Roj Šerer) bilo 6 godina.I Saturn i Sunce, naravno, predstavljaju muški /otac/ autoritet princip u horoskopu. Drugi aspekt formiran u 6. godini bio je direktivni Merkur (na 15 Strelca 43) koji je pravio kvadrat sa Uranom na 21 Ribe 39. Možemo da pretpostavimo da je pre očevog odlaska došlo do rasprava i svade i mogućeg straha od razdvajanja.

OTAC U NATALNOM HOROSKOPU ROKA HADSONA

Natalna Sunce/Saturn konjunkcija i kvadrat obe planete sa Neptunom obeležavaju Hadsonovu moguću zbunjenost ili idealizaciju (Neptun) u odnosu na roditelje, oca (kao i očuha), model muškog principa (Sunce/Saturn) i njegovu potrebu da se dokaže u odnosu

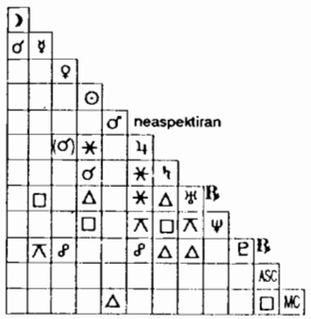
Ime: **Rok Hadson (umro 2. 10. 85. na Beverli Hilsu)**
Datum: **17. novembar 1925.**
Mesto: **Vinteka Ilinoi**
Vreme: **2:15 CST**

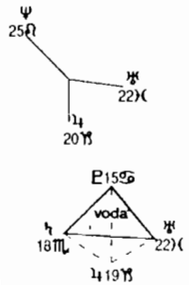
Geografska dužina: **87W44**
Geografska širina: **42N06**
Kouč
UT 8:15
Kuće skoro jednake



☽|☿|♀ malo aspekata
♂ neaspektiran — Asc. neaspektiran
vazduh Asc. — 3 rel. odnosi
0 kuća života — 3 vatre

#3





♆♄god.2 (1927)
♅Dgod.6 (1931)
♃♄god.6 (1931)
Dgod.26 (1951)

♀♄god.61 (1986)

	DISPOZITOR	♋
	ZNAKA	—
	IZMENA SEDIŠTA	—
	VLADALAC	♀ in ♈
	DISPOZITOR	—
5	KARDINALAN	MC·P·Asc·♀·♃
4	FIKSAN	♆·♂·♄·☉
3	PROMENLJIV	☽·☿·♅
3	VATRA	♆·☽·☿
2	ZEMLJA	♀·♃
1	VAZDUH	Asc
6	VODA	MC·P·♂·♄·☉·♅
3	UGAONA	♀·♃·P
4	SLEDI	♂·♄·☉·♆
3	PADAJUĆA	☽·♅·☿
	SEDIŠTE	(♂ in ♏)
	EGZALTACIJA	—
	EGZIL	☿ in ♐
	PAD	♃ in ♑
	OBRAZAC	Lokomotiva
♂	ŽIVOT 0	VREDNOST 5 ODNOSI 3 KRAJ 2

sa muškarcima i autoritativnim ličnostima. Ova planetarna kombinacija takođe pokazuje mogućnosti za unutrašnju nesigurnost (Sunce/Saturn).

Njegov neaspektirani (bez važnih ili meduplanetarnih aspekata) Mars u Škorpionu označava još jednu interesantnu mušku potrebu. Nedostatak planetarne povezanosti sa ostatkom horoskopa može da dovede do prekomernih nadoknada u marsovskim oblastima, što može uključivati seksualnu zavisnost, ili »akanje« sa Marsom u Škorpionu, i istrošenost, sa Marsom u 2. kući. Ovaj tip postavljanja Marsa često opisuje sindrom »sagorevanja sveće sa oba kraja«.

MAJKA — NATALNO I RETROSPEKTIVNO

U nastavku istraživanja o Hadsonovoj prošlosti pomoću SOLARNOG LUKA, vidimo da je malo kasnije (upravo pre Rokovog 7. rođendana) direktivni Ascendent u sekstilu sa Mesecom, a direktivni Mesec u konjunkciji sa Merkurom, pa je to verovatno jedan mirniji period, kada majka i njeno dete provode više vremena zajedno.

Njegova majka, Kej, igrala je veliku ulogu u njegovom životu. »Ona mi je bila majka, otac, starija sestra i najbolji prijatelj«, rekao je Rok u jednom intervjuu 1984, »a ja sam bio stariji brat ili mladi brat, sin, poverenik, sve to, bez obzira za koga je bila udata.« Natalno nalazimo Mesec u Strelcu u 3. kući sa samo jednim aspektom, i to u konjunkciji sa Merkurom. Ovo može označavati majku koja je dopuštala da Rok vodi samostalan sopstveni život, davši mu velikodušno jedan savet kao oslonac. Rok navodi njene reči: »Nikad nemoj od sebe da napraviš budalu, i nikada me nemoj obrukati.« Ova konjunkcija i njen položaj u 3. kući takođe pokazuju zašto su majka i sin lako komunicirali. Mesec u 3. polju takođe može biti majka koja je kao sestra, ili »majčinska« polusestra.

Venera, koja predstavlja drugi »majčinski« ili »ženski« lik u horoskopu (Mesec je prvi), je u 4. kući, u Jarcu, i u opoziciji sa Plutonom, često je posmatran kao treći mogući ženski princip u horoskopu, ovde naročito primenljiv jer su planete u uglovima 4. i 10. roditeljske kuće. Ovo bi moglo da objasni zašto Rok vidi svoju majku kao jaku (Venera u opoziciji sa Plutonom), i kao brižnu (4. kuća) osobu. Uglovi Jarca i Raka, i Venere i Plutona, takođe ukazuju na jednu tradicionalnu ličnost koja bi mogla da iskaže jaka osećanja (Pluton) prema svom sinu.

Kada je Roku bilo 8 godina, Kej Šerer se ponovo udala. (Vladalac horoskopa, Venera, je upravo došla u konjunkciju sa Jupiterom u solarnom luku.) U mnogim svojim biografijama Hadson se seća da mu se u početku očuh svidao, pa je i usvojio njegovo prezime Fidžerald. Ali, odnos se kasnije pokvario i, sudeći po Hadsonovim kasnijim intervjuima, očuh ga je psovao i tukao.

Otac i očuh su predstavljeni Suncem, Saturnom i Marsom, kao i 4. i 10. kućom. Koja god da kuća predstavlja Hadsonovu majku, kako je on vidi, suprotna kuća prikazuje majčinog muža ili partnera, bez obzira da li je to njen prvi, drugi ili treći muškarac. Zato, kakve god probleme i teškoće imao Hadson u odnosu sa ocem, ista problematična osećanja mogu preovladivati i u odnosu sa očuhom.

Brak Fidžeraldovih je pukao 1943. i Kej se još jednom udala, ali do tada se Rok već osamostalio i odselio.

ODLAZAK U HOLIVUD

Već u desetoj godini Rok je počeo svašta da radi, ne bi li pomogao svoju porodicu, jer je njegov očuh često bio bez posla. U direkciji Ascendent čini kvadrat sa svojim

vladaocem Venerom, a Zenit je u opoziciji sa Venerom. Pluton, vladalac 2. kuće dobitaka, u trigonu je sa Suncem u 2. kući. Vladalac horoskopa, Venera, je u sekstilu sa Uranom u 6. kući posla.

Mnogi učinci solarnog luka mogu se videti u vreme kada se Hadson seli za Holivud u svojoj 20. godini. Postojale su dve glavne inkonjunkcije: Ascendenta sa Uranom i Sunca sa Plutonom; Saturn je bio u konjunkciji sa Mesecom, Venera u kvadratu sa Marsom a Zenit u trigonu sa Uranom, da pomenemo samo neke.

Ovaj prelazak je možda bio prekretnica u njegovom životu, ali je u to vreme bio skopčan sa prilagođavanjem, sa novim stilom života, usponima i padovima. (Inkonjunkcija = prilagođavanje.) Za izvesno vreme, Rok je stanovao sa svojim pravim ocem koji se bio ponovo oženio i koji je posedovao jednu prodavnicu električnih uređaja.

Mada je Rok uvek želeo da postane glumac, njegove šanse u početku nisu bile velike. Lako je zaboravljao tekst, pa je čak i izbačen iz dramske škole UCLA,* pošto mu ocene nisu bile dovoljno dobre. (Natalni Jupiter, vladalac 3. kuće učenja, u konjunkciji sa Venerom, može obeležavati naklonost ka samopovladivanju, i očekivanje da će se stvari same od sebe rešiti, a da se ne radi mnogo na problemima. Mada Jupiterov sekstil sa Saturnom može pokazivati mogućnosti za primenjene discipline, sekstil sa Uranom može označavati dosadivanje zbog rutine. Merkur, vladalac 9. kuće višeg ili zrelog obrazovanja, čini kvadrat sa Uranom i pomaže Hadsonovoj želji da obavlja neuobičajene zadatke, pre nego obične, kao što je uporno i marljivo studiranje.)

Tako je Rok radio kao poštonoša, prodavac usisivača ili kao vozač kamiona, pokušavajući da se »probije« kao glumac. Tek je 1948, u 23. godini, unajmio menadžera. Tada je direktivni Zenit (položaj, karijera) došao u trigon sa Suncem. Pluton (vladalac 2. kuće dobitka i bogatstva) približavao se trigonu prema Mesecu, a Mesec (vladalac Zenita) približavao se opoziciji prema tom istom Zenitu. Neptun je bio u sekstilu sa Saturnom, vladaocem njegove 4. kuće, njegovim osnovama; direktivni Ascendent činio je sekstil sa Neptunom, vladaocem 6. kuće posla. Uran je stigao i do kvadrata sa Plutonom.

ZNAČAJ KONFIGURACIJA U SOLARNOM LUKU (ILI PROGRESIJI)

U 20. godini solarni luk Urana na 11 Ovna počeo je da formira T-kvadrat u Hadsonovom horoskopu praveći kvadrat sa Venerom, a tri godine kasnije ulazeći u kvadrat sa Plutonom, koji je stajao u opoziciji sa Venerom. Ovaj T-kvadrat se smatra aktivnim do 28. godine, kada je solarni luk Urana načinio kvadrat sa Jupiterom koji je bio u opoziciji sa Plutonom, pa se te tri godine (između 25—28) osećalo manje naglasaka i izazova.

Kad god je KONFIGURACIJA FORMIRANA, AKTIVIRANA, ILI, u slučaju natalnog T-kvadrata, ISPUNJENA, osećaćete vreme kao veoma aktivno i ispunjeno značenjem. U stvari, ovo je jedan od načina na koji gledamo unapred za moguće prekretnice u životu. U Hadsonovom slučaju, godine između 20. i 28. (1945—1953) bile su godine kada se on izgradivao i u ljubavnom životu, i u karijeri, i tada se gradila njegova budućnost.

Ovo se ne vidi samo iz T-kvadrata koji se pravi u solarnom luku Urana, nego, što je veoma zanimljivo, i u drugom T-kvadratu, koji je formiran 1946, kada je solarni luk Neptuna (vladalac 6. kuće rada i zdravlja) ušao u kvadrat sa natalnim Merkurom

* Kalifornijski univerzitet u Los Andelesu

(vladaocem 9. natalne kuće višeg obrazovanja /znanja/ i dugih putovanja, kao i 12. kuće podsvesnih osećanja i dešavanja »iza scene«) iz 12. u 3. kuću. U isto vreme počeo je da se približava opoziciji sa Uranom (vladaocem 5. kuće kreativne sposobnosti i ljubavnih odnosa) i to je verovatno bio značajan T-kvadrat, povremeno aktivan, trajao je šest godina ili do 1952.

Kada opisuje te značajne godine, Rok govori o svojoj samoći kada je prvi put došao u Kaliforniju: »Ljudi nisu bili prijateljski naklonjeni kao na srednjem zapadu«, rekao je. »Bilo mi je veoma teško da se s nekim sprijateljim.« Ali, na Long Biču su se okupljali homoseksualci i 1947. godine Rok, koji je služeći u mornarici između 1944—46. imao nekih homoseksualnih iskustava, natrapao je na njih. Prvi put je predstavljen velikoj grupi muškaraca koji su bili u jasnom odnosu sa svojom seksualnošću.

Jedan osobeni čovek koga je upoznao bio je Ken Hodž, »velika riba« sa radija. Ken je imao 36 godina, a Rok 21. Ken je izgledao kao oličenje prefinjenosti; bio je odlično obučen i živeo je u jednom stanu-bašti na krovu neke kuće. Tu su se verovatno 1947. i preselila dva buduća ljubavnika (solarni luk Marsa, vladalac 7. kuće odnosa licem u lice ušao je u konjunkciju sa natalnim Suncem). Ken je sredio da Rok snimi svoj prvi reklamni film, pripremao ga je i 1948. upoznao sa Henrijem Vilsonom, glavnim tipom koji je otkrivao talente za studio Dejvida O. Selznika.

Vilson je postao Rokov menadžer, potpisao je ugovor s njim i poslao Kena, slomljenog srca, nazad u Long Bič. Po Džordžu Nejderu, jednom od Rokovih vernih prijatelja do kraja, »Henri Vilson je odisao davolom.« Mada okoreli homoseksualac i veoma neprivlačan, Vilson je bio izuzetan u otkrivanju talenata i pravljenju karijera, i on je lansirao Hadsona, koji je zaista postao velika zvezda.

Iako zvezde, Rok i Džordž Nejder su znali da ne smeju otvoreno da ispoljavaju svoju homoseksualnost, pa im je pričinjavalo veliku bol da prikriju svoje tragove — studiji su im, naravno, pomagali. Javnost nije znala da je Džordž živeo sa Markom Milerom, a da je Rok »išao« sa Džekom Nejderom, koga je upoznao 1952. »Rok je bio veoma romantičan čovek«, kaže Džek. Kada su okolo bili ljudi, Rok bi tri puta čuknuo o tezgu, ili bi rekao »jedan-dva-tri«, što je bila njihova lična šifra za »volim te«. Nedeljom bi naizmenično išli da posete Rokovu majku koja je živela u Arkadiji i Džekovu majku koja je živela u Santa Moniki.

HOMOSEKSUALNOST U HOROSKOPU

To nas dovodi do škakljivog pitanja: može li se homoseksualnost videti u natalnom horoskopu? Postoje mnoge takozvane »oznake« za homoseksualnost, ali mi smo zaključile da ni jedna od njih ne funkcioniše pouzdano i da bi sve one trebalo da se sa skepsom uzmu u obzir. Po nedavnim statistikama, jedna šestina stanovništva na Zapadu je biseksualna ili homoseksualna. Oni svi ne mogu imati isti »potpis« (znak). U stvari, religija ili rasa nemaju svoju oznaku a, dok vam ne kažu, vi čak ne možete znati ni ko je u horoskopu muško, a ko žensko.

Ono što možemo da kažemo je da izvesni psihološki problemi mogu odvesti do veće naklonjenosti istom polu (ili do mnogih drugih životnih izazova). Teški modeli roditeljskih uloga, dominantni ili slabi roditelji, odsutni, nebrižni i roditelji koji zlostavljaju, mogu biti faktori koji doprinose homoseksualnim naklonostima. Ali ni jedan od ovih problema ne stvara gvozdeno pravilo za homoseksualnost. Oni takođe mogu doprineti da se stvori strah od toga da se postane roditelj, da se javi preterano odgovorno roditeljsko ponašanje, zlostavljački odnos prema svom sopstvenom detetu,

povlačenje od odnosa sa ljudima, ili prefinjena primena moći, imanentna jednom roditelju — da navedemo samo neke mogućnosti.

U Hadsonovom horoskopu natalno Sunce je u konjunkciji sa Saturnom, a obe planete u kvadratu sa Neptunom, pa to mogu biti izazivači nevolja. Venera u Jarcu često označava osećanje nesigurnosti, i mogućnost da ne budemo voljeni; u opoziciji sa Plutonom u horoskopu muškarca, može označavati suviše jaku majku, pogotovo kada je Venera vladalac horoskopa i kada su obe planete u ugaonim kućama. Peta kuća ljubavnih veza, zabave i zadovoljstva, u Vodoliji, može pokazivati uživanje u jedinstvenim, pomalo otkačenim ili teškim vezama. 8. kuća seksualnih potreba, u Biku, može naznačiti ljubav prema svemu što je senzualno i taktilno (dodir), možda i previše, s obzirom da je Venera u konjunkciji sa Jupiterom. Sunce u Škorpionu, kao i neaspektirani Mars, ukazuju na važnost seksa u Hadsonovom životu.

Ali, ni jedno od ovih otkrića ne dokazuje da Hadson mora biti homoseksualac; ona, zapravo, kažu: pažnja, možda će biti nekih psiholoških problema koji mogu dovesti do nekih seksualnih izokrenutosti, seksualnih ekscesa ili homoseksualnosti.

NEURAVNOTEŽENOST U HADSONOVOM HOROSKOPU

Hadsonov natalni horoskop je dosta neuravnotežen. U horoskopu nema vazdušnih planeta; ali, njegov Mesec i Merkur su u 3. kući komunikacija, a Neptun je u 11. kući grupa i prijatelja, a obe se smatraju »vazdušnim« kućama. Što je mnogo važnije, jedan vazdušni znak (Vaga) je na Ascendentu. Ovo pokazuje da su njemu svi načini komuniciranja veoma važni, ili da oseća potrebu za kompenzacijom ovog nedostatka. (Videti »Naglasci«, knjiga II, 5. i 6. lekcija). Ova ambivalentna osećanja mogla su se zapaziti u njegovom ponašanju.

U 1, 5. i 9. kući života nema planeta (adekvatno sa vatrom), ali Mesec i Merkur u Strelcu, i Neptun u Lavu, svi su u »vatrenim« znacima, i to je još jedan pokazatelj nedostatka kome treba neka kompenzacija.U Hadsonovom slučaju on je mogao da upotrebi svoj Mars (planeta akcije) i Ascendent (telo i ličnost) kao odušak tog nedostatka. Mars i Ascendent su lišeni bilo kakvih glavnih meduplanetarnih aspekata, i kao takvi, oni se ne uklapaju sa ostatkom horoskopa i zato ih je lako upotrebiti, ili zloupotrebiti.

U knjizi »Rok Hadson — Njegova priča«, biograf Sara Dejvidson kaže: »Iza uloge romantičnog holivudskog junaka skrivao se u stvari složen, tajanstven čovek, koji je, što su godine odmicale, postajao neumereniji u zadovoljavanju svojih seksualnih apetita.« Njegov prijatelj Džim Gejmek kaže: »Njegova seksualna energija bila je tako ekstremna, da ste mogli da osetite vrelinu.« Mark Miler je izjavio da je jedno vreme Hadson toliko pio džin da je alkohol bukvalno curio iz njegovih pora. Čak i posle petostrukog baj-pasa na srcu 1981, nije promenio svoje navike, niti je prestao da puši, ali je smanjio piće sa 15 čaša dnevno na 2.

HADSONOVO SUNCE I ASCENDENT

Ovaj »složeni, tajanstveni« čovek, kako ga je oslikala Dejvidsonova, nije samo opisan neuravnoteženostima ili nedostatkom, već i jakim škorpionskom žicom, sa Hadsonovim Suncem, Marsom i Saturnom u tom snažnom i složenom znaku. Moguća sklonost opsednutom ponašanju, zajedno sa Suncem sa izazovnim aspektima i neaspektiranim Marsom u Škorpionu, izgleda da se uvećava činjenicom da je Škorpionov vladalac Pluton uvučen u veliki vodeni trigon — osećajna voda koja obično ne poznaje granice.

Još jedna važna činjenica koja doprinosi Hadsonovoj složenosti karaktera je njegov neaspektirani Ascendent u Vagi. Osnovna priroda Vage je mir i harmonija, pa on želi da bude prijatelj i, više nego išta, želi da bude voljen. Društven, ubedljiv i ljubazan, on žudi za drugarskim odnosima, a ne traži baš neki dubok odnos. Kako potpuno različito od mnogih drugih Škorpionovih potreba!

Evo kako njegov prijatelj Džordž Nejder opisuje ovaj fenomen: »Rok je bio gospodar iluzije, neiskrenosti i tajni, sposoban da u isto vreme bude izuzetno ljubazan i potpuno bez srca. Ne postoji jedan Rok Hadson. Postoje mnogi Rok Hadsoni. On predvida šta će očarati osobu sa kojom je, i on će srce te osobe zadobiti na svaki način.«

Na ovo možemo dodati reči Sare Dejvidson: »Pokušati razumeti Roka Hadsona je kao pokušati da prodrete u sfinginu tajnu — što više gledate, detalji iz njegovog života postaju sve misterioźniji i sve više uznemiravajući... To je kao koračati po paukovoj mreži... Hadson je retko razgovarao sa bilo kim, čak i sa svojim ljubavnicima, o svojim strahovima i osećanjima. On je bio prvi kada je trebalo pomoći prijatelju u nevolji, napustiti studio i odvesti prijatelja kod zubara — a ipak ne bi dozvolio tom prijatelju da zna šta je želeo, šta je planirao, gde će ići te večeri.«

HADSONOVA ŽENIDBA

Karijera Roka Hadsona je bila munjevita, i u cilju da obezbedi imidž romantičnog junaka, Vilson je ugovorio venčanje između njegove sekretarice, lepuškaste Filis Gejts, i Hadsona. Venčali su se 1955. a razveli 1958. Do tada je on postao filmska zvezda broj jedan u svetu.

Dejvidson navodi Gejtsovu u jednom intervjuu: »Tek nedavno sam čula da je moja udaja bila izrežirana. Mislila sam da je naša veza počela sa dobrim namerama, ali sada ne mislim da je to bilo iskreno. Rok je znao da šarmira žene. Glumio je od jutra do večeri.«

U vreme ženidbe solarni luk Sunca na 24 Strelca 54 je upravo prošao trigon sa velikim iluzionistom, Neptunom. Neaspektirani Ascendent sada na 1 Škropiona 55 bio je blizu konjunkcije sa Marsom (takođe neaspektiran), vladaocem 7. kuće ženidbe i partnerstva, dok je Zenit na 2 Lava 10 bio u kvadratu sa Marsom. Direktivni Pluton je bio na 15 Lava 06 (vladalac Marsa i direktivnog Ascendenta), i približavao se trigonu sa Merkurom.

HADSONOV SOLARNI LUK ZA 1981 — PETOSTRUKI BAJ-PAS NA SRCU

Naravno da bi se još mnogo toga moglo reći o Hadsonovom natalnom horoskopu, ali ovo je knjiga o tome kako POMERATI UNAPRED natalni horoskop, a ne izrada natalnog horoskopa. Smatramo da ste do sada saznali dovoljno o čovekovim mogućnostima i mogućim reakcijama u odnosu na život. Zato ćemo nastaviti da izradujemo kartu solarnog luka (vidi str. 190.) za Hadsonov petostruki baj-pas na srcu u novembru 1981. (Videti matematičke proračune u Dodatku, str. 204.).

Prva stvar koja nas »frapira« je KOLIKO MNOGO aspekata solarnog luka se formiralo tokom poslednje godine, i koliko je bilo onih koji su se spremali da se oforme. To je samo po sebi često pokazatelj jednog aktivnog perioda — ni dobrog ni lošeg, samo

aktivnog. Druga stvar koja nam upada u oči je koliko mnogo uglova ili planeta se spremalo da promeni znak ili kuću, što je skoro uvek pokazatelj različitog načina života ili promene stavova u odnosu na budućnost.

Da nabrojimo: ASCENDENT na 28 Škorpiona 24 će ući u Strelca sredinom 1983. U to vreme on će takođe napustiti 2. kuću. ZENIT na 28 Lava 39 će biti na 0 Device do proleća 1983. MARS na 29 Strelca 26 će početi da prolazi kroz Jarca u leto 1982, i biće u središtu 4. kuće negde 1984. Od ovih promena se može očekivati da utiču na Hadsonovo telo (Ascendent), njegov položaj/karijeru (Zenit), snagu njegovih aktivnosti (Mars) i na način na koji ga publika prima (Mars je vladalac 7. kuće javnosti).

Pošto imamo posla sa Rokom Hadsonom, poznatom filmskom zvezdom od 56 godina, možemo govoriti o mogućem doterivanju lica ili nekom drugom kozmetičko-hirurškom zahvatu koji bi podmladio (izmenio) njegovu pojavu. Pogotovu zato što je Mars, planeta sečenja ili operacija, umešan. Kao što smo videli proizirući unazad, u Hadsonovom horoskopu Mars izgleda da takođe ima i seksualne implikacije.

Znajući kako su u Hadsonovoj prošlosti bili važni Venera, vladalac horoskopa, i Pluton, vladalac Sunca, trebalo bi da obratimo mnogo pažnje na DIREKTIVNI SATURN koji dolazi iz KONJUNKCIJE sa VENEROM i sada ulazi u OPOZICIJU SA PLUTONOM. Saturn, vladalac 4. kuće u 4. kući, bio je u konjunkciji sa vladaocem horoskopa, Venerom, u prethodne tri godine, a sada je u opoziciji sa Suncem kojim vlada Pluton, i to može pokazivati moguća dugotrajna osećanja potištenosti i depresije, pa čak i mogućih fizičkih slabljenja, pogotovo zato što će do 1985. konjunkcija sa Jupiterom biti u orbisu (izuzev, naravno, ako je Hadson bio spreman da upotrebi ove naglaske i njihove manifestacije na drukčiji način nego što je to činio ranije).

Solarni luk VENERE ČINIO JE KVADRAT sa MESECOM tačno u novembru, i moguće da je prouzrokovao neke poremećaje u Hadsonovom ljubavnom životu. U stvari, on i njegov dugogodišnji prijatelj, publicista, menadžer i ljubavnik Tom Klark počeli su da se razilaze, i tokom 1982, Hadson je počeo da tajno vida Marka Kristijana. Najzad je, početkom 1983, Tom napustio njihov zajednički stan u prekrasnom španskom stilu na Beverli Hilsu, i Mark se uselio.

Takođe je u novembru direktivni NEPTUN, vladalac 6. kuće zdravlja, bio u INKONJUNKCIJI SA URANOM iz 6. kuće, i to bi nas podstaklo da ljubazno opomenemo Hadsona da bi trebalo da bude pažljiv u vezi sa uzimanjem hrane, tečnosti i droga, da preoblikuje svoje navike ako je to uopšte moguće (Venera i Jupiter solarnog luka bili su u natalnoj 6. kući), i da zatraži više od jednog lekarskog mišljenja u slučaju bolesti. (Ribe u 6. kući, Neptun u inkonjunkciji.)

Mi ne bismo mogle da budemo zaista sigurne da li bi jedna bolest mogla da ima kobne posledice u periodu između 1981. i 1982, pošto izgleda da ima dosta zaštitnih aspekata. Solarni luk SUNCA U SEKSTILU JE SA URANOM u 6. kući, a taj isti URAN, u direkciji, U TRIGONU sa natalnim JUPITEROM u 4. kući završetaka. Direktivni JUPITER se kretao prema TRIGONU sa SATURNOM, vladaocem 4. kuće. Po svim izveštajima, Hadson se od serije baj-pasova oporavio sa iznenađujućom brzinom.

Ono što bi nas moglo zabrinuti, da je Hadson bio naš klijent, je to što nismo primetile da je u životu Roka Hadsona došlo i do jedne promene; stoga je bilo malo promena njegovog stava prema životu uopšte. To bi nas moglo naterati da se zapitamo kako će se, u krajnjoj liniji, promene znakova i kuća odraziti na njegov život. Upitale bismo se, već novembra 1983, koje fizičke promene, ili promene u karijeri, mogu da

nu se pojave na putu, pošto je uobičajeno neaspektirani Mars bio prvo u kvadratu sa Ascendentom a zatim u opoziciji sa Zenitom.

Ali najviše od svega, pošto bismo videle godinu ovako kretanu solarnim lukovima, trudile bismo se da na sve moguće načine analiziramo horoskop da bi našle potvrdu za neke od naših pretpostavki, i da bismo pronašle pozitivne izlaze koji bi kanalisali energiju.

Ovo nas uvodi u sledeću lekciju, gde ćemo pogledati kombinaciju Hadsonovog progresivnog i direktivnog horoskopa. (Videti 7. lekciju, Tranziti, str. 65, i 11. lekciju Solarni povratak, str. 109, za dopunske načine gledanja unapred.)

REZIME

1. Upoznajte se sa natalnim horoskopom pre nego što rasudujete o solarnom luku direktivnog horoskopa. Upotrebljavajući ovaj laki metod »dan za godinu«, proverite neke prošle aspekte da biste videli kako je ta osoba upotrebljavala energiju, i, takođe, da biste videli imate li posla sa tačnim horoskopom. (Moglo bi biti pogrešnih podataka o rođenju ili grešaka s vaše strane.)

2. Ako kroz prošla posmatranja uvidite da određena planeta, ili planete, igraju važnu ulogu, obratite posebnu pažnju šta ta planeta čini. (Venera i Pluton u Hadsonovom slučaju.)

3. Izračunajte samo aspekte direktivnog sa natalnim horoskopom; međusobni odnos direktivnih planeta ostaje isti.

4. Gledajući unapred (ili unazad), proverite da li postoji moguća formacija konfiguracija. Godine kada je takva konfiguracija aktivna biće ključne godine u tom životu.

5. Osmotrite da li planete ili uglovi menjaju znak ili kuću, što je obično indikacija različitog stava ili načina života u budućnosti.

6. Obratite pažnju da li ima mnogo aktivnosti solarnog luka; ako ima, budite spremni na vrlo dinamičnu godinu.

7. Gledajte unapred za nove, približavajuće, aspekte i obratite pažnju da li se sličan obrazac dobija i drugim metodama (sekundarna progresija, tranziti, lunacije, solarni povratak).

8. Najbolje što vi, astrolog, možete učiniti je da predložite oblasti aktivnosti i pozitivne načine usmeravanja energije koje simbolizuju planetarni obrasci.

UVEK IMAJTE NA UMU DA, BEZ OBZIRA KOLIKO IMA INDIKACIJA, NE MOŽETE STVARNO PRORICATI, POŠTO SU STAV I POSTUPCI OSOBE PODLOŽNI NJENOJ SLOBODNOJ VOLJI, TE, PREMA TOME, ISHOD NIJE PREDVIDLJIV.

PETA LEKCIJA

PROGRESIJE I DIREKCIJE

HOROSKOP ROKA HADSONA SA SEKUNDARNIM PROGRESIJAMA I DIREKCIJAMA SOLARNOG LUKA

U 4. poglavlju smo proučavali horoskop solarnog luka Roka Hadsona izračunat za njegov rođendan, 17. nov. 1981. Novembra te godine izvršen mu je petostruki baj-pas na srcu i uspešno se, i prilično brzo, oporavio. Primetile smo da bi sledećih nekoliko godina mogle biti vrlo aktivne i da je nužno proučiti sekundarne progresije radi dubljeg uvida i razjašnjavanja.

Na str. 191. nalazi se Hadsonov horoskop u koji su uneseni i sunčani luk i sekundarne planete i uglovi, svi u istom krugu; da bi se lakše identifikovalo, CRNOM bojom obeležavamo NATALNI horoskop koji se nalazi u unutrašnjem krugu. CRVENOM bojom su označene PROGRESIVNE planete i uglovi — postavljeni su u drugom krugu oko natalnog horoskopa. ZELENOM bojom identifikujemo planete i uglove SUNČEVOG LUKA, i one se nalaze u trećem prstenu ovog velikog kruga. Razume se da možete upotrebiti boje koje vam se svide, ali vam predlažemo da se koristite po jednom bojom za svaki od metoda, jer biste se inače mogli zbuniti i uz poteškoće protumačiti horoskope.

U ovoj lekciji ćemo vam pokazati dva načina crtanja horoskopa: jedan (Beti Ford), sa sekundarnim uglovima postavljenim na natalni horoskop i sa svim progresivnim (crvenim) i direktivnim (zelenim) planetama u odgovarajućim prstenovima, i drugi (Rok Hadson), u kojem su samo natalni vrhovi kuća, ali i sa progresivnim i sa direktivnim planetama i uglovima u odgovarajućim prstenovima i bojama. U 7. lekciji ćemo razmatrati tranzite a na str. 191. i 193. ćete moći videti Hadsonov horoskop i horoskop Beti Ford onako kako bi ih većina astrologa upotrebila — naime, sa sekundarnim, solarnim lukovima i tranzitima, svim u odgovarajućim prstenovima; svaki od tih prstenova će kazati vlastitu priču, a ipak će svaki od njih na svoj način iskazati istu stvar.

OSVRT UNAZAD UZ POMOĆ SEKUNDARNE PROGRESIJE

Gledajući unazad, opažamo upadljivu aktivnost koja se zbila u Hadsonovom horoskopu. Što je najznačajnije, godine 1978. je sekundarna Venera, vladalac (Ascendent) horoskopa, usporila u zodijačkom vremenu pripremajući se da krene retrogradno 1986. (Videti 3. lekciju, str. 29.) Ona čini kvadrat sa Suncem i opoziciju sa Neptunom,

tvoreći tako T-kvadrat. Manje-više istovremeno se Mars, natalno neaspektiran, bližio konjunkciji sa Mesecom. Iz prethodnog iskustva bismo saznale da je akcija ovih planeta vrlo važna u Hadsonovom horoskopu. Da je bio naš klijent, mogao nam je reći da je 1977. godine zaista počeo da dobro cevči i da je 1978. počeo da odlazi vrlo često u homoseksualne klubove San Franciska.

Otprilike u to isto vreme Sunce se približavalo konjunkciji sa Jupiterom, što je bila još jedna indicija mogućnosti preterivanja u »slatkom životu«, sa svim njegovim implikacijama.

TEKUĆE AKTIVNOSTI OD NOVEMBRA 1981. DO NOVEMBRA 1982.

Ovi prošli događaji, zajedno sa onim već utvrđenim solarnim lukom, mogli bi nam unekoliko ukazati na to kako je Hadson upotrebljavao energiju dotičnih planeta, pa bismo uočile da je progresija za godinu koja je otpočela novembra 1981. pokazivala mnogo trenutne aktivnosti, kao i solarni lukovi za isto razdoblje.

SEKUNDARNI MERKUR je na 1 Jarca 25 bio u kvadratu sa Ascendentom novembra 1981, u vreme operacije baj-pas na srcu. Početkom 1982. je ušao u 4. kuću, a u leto 1982. ušao je u sekstil sa natalnim Marsom. Merkur, koji natalno vlada svojom 9. i 12. kućom, progresivno je vladao i 8 (seks i podrška od drugih) i 11. kućom (grupna aktivnost ili prijatelji). Pošto Mars vlada njegovom natalnom 7. kućom, mogla se očekivati prilika za dobru komunikaciju ili odnos (Merkur) sa partnerom (7. kuća), ali se pre ticala seksa nego biznisa, dakle posla, što je zapažanje koje polazi od Hadsonove predašnje upotrebe Marsa. (Upoznao je Marka Kristijana krajem leta 1982.)

SEKUNDARNI MESEC, često upotrebljavan kao merač, kreće se od 24 Strelca 34 prema 9 Jarca 13, i čini trigon sa natalnim Neptunom u vreme Rokovog rođendana. Pošto smo izrazile zabrinutost za njegovo opšte zdravstveno stanje, ovaj trigon bi bio još jedna potvrda da je u neposrednoj budućnosti još bilo mogućnosti za zaštitu zdravlja i statusa. (Neptun vlada 6. kućom, a Mesec vlada Zenitom.) To se potvrđuje time što je u novembru progresivni Jupiter na 1 Vodolije 28 bio u egzaktnom trigonu sa Ascendentom, a progresivni Ascendent na 14 Škorpiona 22 se bližio trigonu sa natalnim Plutonom (egzaktnim u aprilu).

U aprilu bi takođe sekundarni Mesec bio u kvadratu sa Ascendentom. Mnogostrukost aspekata koji uključuju Ascendent (pored onih koje smo već razmatrali u solarnom luku) dala bi nam mnogo indicija da su Hadsonovo telo i spoljašnja ličnost definitivno naglašeni. To ne bi značilo da bi ishod bio negativan, već samo da bi se suočio sa izazovima i promenama, kao i s lakoćom u postignućima (progresivni Jupiter u trigonu sa natalnim Ascendentom) i fizičkom oporavku u slučaju bolesti (progresivni Ascendent u trigonu sa natalnim Plutonom).

Novembra 1981. je SEKUNDARNI ZENIT na 24 Lava 47 bio u konjunkciji sa natalnim Neptunom, planetom glamura i mistike, vladaocem Hadsonove 6. kuće rada i zdravlja. To je još jedan činilac koji je ukazivao da bi Hadsonovo zdravlje ili rad mogli ponovo da privuku pažnju javnosti ili povrate status — petostruki baj-pas na srcu u novembru zaista mu je doneo mnogo publiciteta!

U proleće 1982. sekundarni Mesec je promenio kuću i znak. U maju bi bio u sekstilu sa Marsom, a početkom 1983. bi došao u konjunkciju sa Venerom. Prema reditelju Stoktonu Briglu, Hadson je bio spreman da posle operacije baj-pasa potpuno promeni stil života. Rekao je Briglu: »Osećam se kao čovek kome je data druga prilika. Vreme je da se opredelim, da učinim ono što hoću da učinim... Sit sam osrednjih uloga sa osrednjim scenarijima.« Brigl je dodao: »Bio je ogorčen što su njegove duge godine

rada na filmu prošle bez priznanja.« No, dobre namere su izgleda isparile, a jedina promena koju je Hadson uneo je bila da se iseli iz sobe koju je delio sa Tomom i otpočne svoju vezu sa Markom Kristijanom.

GLEDANJE UNAPRED

U bilo kom tipu predviđanja moramo baciti pogled unazad da sagledamo ranije okolnosti, koje nama pomažu da shvatimo gde je neka osoba danas, ali moramo gledati i unapred, da li se u neposrednoj budućnosti pomaljaju važni momenti. Baš kao što prognozer vremena gleda da li bi kakav uragan na udaljenim južnim morima mogao uticati na vetrove koji će duvati u Oregonu tri dana kasnije, tako moramo pogledati da li bi neki približavajući aspekti mogli označavati promenu stavova neke osobe. Tako primećujemo da bi oktobra/novembra 1985. progresivni Mesec na 24 Vodolije činio *T-kvadrat*, opozicijom sa natalnim Neptunom i kvadratom sa natalnim Suncem. To bi trebalo da nas uzbuni, uzimajući u obzir kako je slabo Hadson ranije upotrebio i svoj Mesec i svoj Neptun. Neptun vlada Hadsonovom natalnom 6. kućom, kućom zdravlja i rada. Mesec, uvek odraz emotivne prirode, vlada njegovim Zenitom (status, karijera), a Sunce u ovom vremenu vlada njegovim progresivnim Zenitom. To bi moglo značiti nove izazove u pogledu njegove karijere i ugleda u zajednici, te bi zaista pozivalo na oprez u radu i stvarima vezanim za zdravlje.

Ovi aspekti se čine naročito zabrinjavajućim pošto se u to isto vreme sekundarni progresivni Ascendent bližio konjunkciji sa natalnim Saturnom (egzaktan 1986), dok se sekundarni progresivni SATURN približavao egzaktnoj konjunkciji sa natalnim Suncem. Premda je ovaj drugi aspekt od rođenja bio u orbisu, konjunkcija za nekoliko minuta je važna, posebno zbog toga što su se zbivali i toliki mnogi drugi aspekti; progresivno Sunce je već opterećivala približavajuća inkonjunkcija sa natalnim Neptunom u proleće 1985.

Pošto je Saturn bio u aspektu i sa Suncem i sa Ascendentom, mogli bismo se zapitati da li je Hadson bio spreman da preuzme nove odgovornosti, ili bi, pak, prošao razdoblje fizičke slabosti, posebno ako bi zloupotrebio Neptun i nastavljao da zloupotrebljava svoje telo alkoholom, cigaretama, drogama i drugim porocima.

Mogli bismo takođe razmotriti kako bi reagovao na dalje promene u karijeri ili statusu, pošto bi sekundarni Jupiter bio u inkonjunkciji sa natalnim Zenitom krajem 1982, i pošto bi do jeseni 1985. progresivni Zenit završio boravak u dramatičnom Lavu i premestio se u mirniji znak Device.

Rok Hadson je pretrpeo strahovit gubitak težine 1983; 1984. je postavljena dijagnoza da je oboleo od side. Doktori su smatrali da je još 1978. zaražen. Uprkos tome što su mu u Francuskoj dati eksperimentalni lekovi, bolest je nepovratno uzela maha u leto 1985. Njegov stari prijatelj Tom Klark je poslednjih nekoliko meseci Hadsonovog života proveo brinući se o njemu, negujući ga bezmalo 24 časa dnevno u bolnici i, kasnije, kada je Hadson rekao da želi da umre u vlastitom krevetu, i u kući. Rok Hadson je umro 3. oktobra 1985. u svom domu na Beverli Hilsu u Kaliforniji.

SMRT U HOROSKOPU

Svaki se astrolog pre ili kasnije suoči sa horoskopom sa teškim aspektima — aspektima koji vas plaše, posebno ako poznajete neke od okolnosti pre datog vremena. Tako je i u slučaju Roka Hadsona. Šta biste pomislili, i šta biste mogli reći da je bio vaš klijent?

Pre svega, po našem mišljenju, NE MOŽETE PREDVIDETI SMRT, ZATO ŠTO HOROSKOP OSOBE ŽIVI I DALJE, ZATO ŠTO NE ZNATE ŠTA ĆE TA OSOBA UČINITI SA IZAZOVIMA U ODSUDNOM TRENUTKU, ZATO ŠTO SU TAJANSTVENI PROCESI ŽIVOTA I SMRTI SLOŽENIJI NEGO ŠTO BILO KOJA ODREDENA PRAVILA MOGU OBJASNITI.

Na primer, starija osoba koja sama živi u domu penzionera, osećajući se suvišnom, trpeći bol i osećajući da je na teretu svojoj porodici, verovatno bi imala mnogo trigona i sekstila koji bi označavali oslobodenje od postojeće situacije. Ljudi iznenadeni strahovitim zemljotresom, koji umiru sa hiljadama drugih, mogu biti zahvaćeni nekim kosmičkim dogadajem koji bi se pokazao na ili u horoskopu dotične zemlje, ali ne nužno i u njihovim natalnim horoskopima. Svaka smrt nosi sa sobom vlastite okolnosti, vlastita osećanja otpora, frustracije, izbavljenja ili pustoši. Stoga bi svaka smrt imala i različite aspekte.

Ispitujući horoskope nakon što je došlo do neke smrti, često smo vidali mnoge aspekte prema Jupiteru (izbavljenje, dugo putovanje, širenje u druge horizonte); takode uočavamo mnoge inkonjunkcije (prilagodavanja) u takvim horoskopima i poprilično aspekata prema čvorovima — * natalnim, progresivnim, direktivnim ili tranzitivnim čvorovima. Ali — i to je VELIKO ali — te iste tipove aspekata možete naći u mnoštvu horoskopa gde osoba srećno živi dalje; zavisno od konkretnih kuća, isti aspekti mogu ukazivati na mnoge druge značajne aktivnosti.

Sam horoskop živi i dalje. Zapravo, fascinantno je raditi progresivni horoskop preminule osobe u nekom trenutku kada njeno ime ponovo dode u žižu interesovanja. Na primer, svaki put kada se pomene ime Merlin Monro, bilo zbog toga što se javlja neka nova biografija, ili ispliva neki novi trač, njen horoskop se aktivira. I sami osmotrite ovu pojavu s bilo kojim horoskopom čuvene preminule osobe o kojoj javnost iz nekog razloga priča. (Videti Van Gog, 8. lekcija, tranziti u akciji, str. 77.)

Ono što u horoskopu možemo videti su moguće poteškoće, izazovi, zdravstvene tegobe, bračni ili drugi stresovi, nezgodne situacije u karijeri ili radu, finansijski gubici i gubici voljenih osoba. Gubitak neke voljene osobe je JEDINI način na koji možda možemo predvideti smrt, kada horoskop druga, partnera, potomka, brata ili sestre, ili pak jednog od roditelja, pokaže razdvajanje neke vrste.

Da je Rok Hadson bio naš klijent, NIKADA ne bismo govorili o smrti. Samo o nadolazećim brigama i o tome koje bi pozitivne korake mogao preduzeti da bi savladao poteškoće. Da mu je majka još bila živa, njen horoskop bi mogao ukazati na smrt deteta ili razdvajanje od njega. Horoskop Marka Kristijana je mogao pokazati gubitak voljenog druga (7. kuća), pošto je živeo sa Hadsonom u vreme njegove smrti, ili se mogla pojaviti vrsta gubitka 5. kuće (ljubavnih veza), ako nije zaista voleo Roka Hadsona. Ili možda gubitak druge kuće (izvora prihoda) — očevidno je da morate razumeti vrstu odnosa s kojom imate posla da biste išta mogli protumačiti.

HOROSKOP HENRIJA KISINDŽERA U VREME BAJ-PASA NA SRCU

Astrološko tumačenje je zamršeno umeće, pa želimo da budemo sigurni da nećete pretpostaviti da će sve velike operacije, ili baj-pas na srcu, manifestovati one iste aspekte koje smo uočili kod Roka Hadsona. Stoga ubacujemo progresivni i direktivni horoskop Henrija Kisindžera na strani 192. Taj horoskop je izračunat za njegov rodendan maja

* Mesečev severni i južni čvor

1980. do njegovog narednog rodendana, 1981. (Kratku biografiju i horoskope solarnog povratka potražiti u 11. lekciji, str. 113; matematičke proračune potražiti u Dodatku 1.)

Kisindžeru je 10. februara 1981. uraden trostruki baj-pas na srcu; 6. marta je umro njegov otac. Predlažemo vam da protumačite njegovo držanje do 1980, pregledajući ranije uradene pogresivne i direktivne aspekte, kao što smo to učinili kod Beti Ford i Roka Hadsona. Biografski govoreći, Kisindžer je bio na položaju državnog sekretara pod predsednicima Niksonom i Fordom do 1976. Potom je postao politički konsultant i uspešan pisac, mnogo tražen za predavanja i na televiziji.

Početkom 1980. zapažamo da je direktivni Saturn (8 Strelca 09) u 6. kući zdravlja bio u opoziciji sa natalnim Merkurom, dok je Mesec solarnog luka (16 Strelca 58) (emotivna priroda) bio u kvadratu sa natalnim čvorovima. Sekundarni Merkur (0 Lava 13) je promenio položaj, iz Raka u Lava, pri čemu je Ascendent solarnog luka (telo) kod 17 Lava 27 bio u inkonjunkciji s natalnim Uranom; Neptun solaranog luka (10 Vage 04) bio je u kvadratu sa natalnim Plutonom, vladaocem 6. kuće (zdravlje) u 1. kući.

ASPEKTI SEKUNDARNE PROGRESIJE PREMA NATALNOJ

U vreme svog rodendana 1980, Kisindžer je već možda osećao neke telesne tegobe. Pošto je SEKUNDARNI MESEC prolazio kroz njegovu 6. kuću (videti kretanje Meseca kroz kuće, 2. lekcija, str. 20.), to biste mogli protumačiti kao potvrdu nekih mogućih telesnih tegoba, pogotovu zato što se te godine suočavao sa lunarnim inkonjunkcijama sa Marsom, Venerom i Plutonom, kao i sa opozicijom prema Suncu i Merkuru. Na taj isti način uočavamo da je taj sekundarni Mesec u trigonu sa progresivnim Merkurom, Marsom i Ascendentom; to nagoveštava ublažavanje emotivnih stresova ili srazmerno lak oporavak od telesnih tegoba.

SEKUNDARNI MARS na 4 Lava 35 i U SEKSTILU sa natalnim SUNCEM ukazuje na moguću fizičku snagu i stamenost, što je opet ohrabrujući činilac u slučaju bolesti.

Kisindžerovo SUNCE je menjalo položaj iz Raka u Lava. Sekundarni Merkur samo što je učinio isti prelaz. Sunce koje menja znak uvek ukazuje na značajne dogadaje u životnom veku (videti 6. lekciju, str. 57), a pošto je Merkur vladalac Kisindžerovog horoskopa, znamo da će to za njega biti značajna godina. Nadamo se da to pokazuje razliku izmedu jednog i drugog baj-pasa na srcu, na razliku izmedu jedne jedinstvene osobe i neke druge.

ASPEKTI SOLARNOG LUKA PREMA NATALNIM

Kao i u Hadsonovom horoskopu, Kisindžer je imao veoma aktivan horoskop SOLARNOG LUKA, sa mnogo prošlih, sadašnjih i budućih aspekata, potvrdujući jednu aktivnu i znamenitu godinu koja dolazi. Obraćajući pažnju strogo na zdravlje i oporavak (nešto što se veoma često dogada, pošto klijent često unapred zna kada će ići na operaciju, te se stoga obraća nekom astrologu), morate obratiti pažnju na direktivni URAN, vladaoca 8. kuće hirurgije, na 11 Bika 42 u OPOZICIJI PREMA JUPITERU, planeti rasta i ekspanzije. Rast i ekspanzija mogu biti katastrofalni u slučaju tumora, ali su kod operacije baj-pasa na srcu od velike pomoći, pošto je potrebno da vene korišćene za zamenu zakrčenih srčanih arterija ponovo narastu i prošire se.

Direktivni MERKUR, vladalac horoskopa, prešao je u 3. KUĆU, što u smislu Kisindžerovog zdravlja nije nužno od nekog značaja, ali može ipak ukazati na pomena vrednu godinu.

MARS solarnog luka (22 Lava 00) u SEKSTILU sa natalnim MESECOM i kasnije u SEKSTILU sa ASCENDENTOM, opet potvrđuje potencijalne pozitivne emotivne i telesne reakcije. Direktivni PLUTON, vladalac 6. kuće zdravlja i navika (4 Device 16), u KVADRATU je sa SUNCEM (srcem horoskopa) kao što je i direktivni URAN, vladalac 8. kuće hirurgije, u KVADRATU sa emocionalnim MESECOM, a ta dva aspekta bi pobudila zabrinutost. Ti aspekti mogu da ukažu na unutrašnji pritisak, razdražljivost i nervozu koji dovode do pojačanog stresa srca. O tome treba razgovarati sa klijentom, posebno ako već zna za operaciju koja mu predstoji. Ako to nije slučaj, verovatno biste trebali da mu sugerirate da povede o sebi računa, da ide na pregled i da smanji neke od svojih aktivnosti.

Drugi način kojim se može utvrditi da su to ključne godine jeste da se uoči da URAN solarnog luka na 11 Bika čini T-KVADRAT time što prvo dolazi u opoziciju sa natalnim Jupiterom, potom u kvadrat sa natalnim Neptunom 1985. godine. Godine 1989. Uran će ocrtati još jedan T-kvadrat kada dođe u kvadrat sa Zenitom, kojim natalno vlada (pri čemu je kvadrat sa Neptunom i dalje efektivan). U Kisindžerovom horoskopu Uran je dvostruko značajan, pošto vlada i natalnim Zenitom i progresivnim Descendentom.

HOROSKOP BETI FORD SA DODATIM DIREKCIJAMA SOLARNOG LUKA

U 1. lekciji smo široko i nadugačko raznatrale progresivni horoskop Beti Ford. Ukratko smo ocrtale njenu biografiju koristeći se natalnim horoskopom kao astrološkim vodičem i njenom autobiografijom »Vremena mog života« kao literarnim vodičem. Da bismo ilustrovale sekundarne progresije, uzele smo godine 1948. i 1949, s obzirom da je to bilo aktivno razdoblje u njenom životu, kada se razvodila, upoznala sa svojim budućim mužem Džeraldom Fordom, preselila iz svog rodnog grada u Vašington i izgubila majku, jedinog preostalog roditelja.

Šta možemo videti pomoću direkcija solarnog luka što nismo mogli naći sekundarnom progresijom? Možemo li naći potvrdu nekih događaja koji se stvarno nisu mogli samo jednim metodom potvrditi? (Videti horoskop na str. 193.)

OSVRT UNAZAD

Kao što smo kod horoskopa Roka Hadsona pokazale direkcijom solarnog luka (videti 4. lekciju), vrlo je lako ovim metodom locirati protekle važne događaje. Na primer, smrt oca Beti Ford u njenoj 16. godini može se ustanoviti dodavanjem 16° njenom Suncu (predstavniku oca) na 18 Ovna, što nas dovodi do 4 Bika, koji je u kvadratu sa natalnim Neptunom na 4 Lava. Kada Jupiteru, vladaru 4. kuće (dom), lociranom u 10. kući (figura autoriteta/otac), dodamo 16, dolazimo do 25 Blizanaca što je u konjunkciji sa natalnim južnim čvorom.

Prvi brak Beti Ford u njenoj 24. godini može se identifikovati dodajući 24 njenom Zenitu (status) na 2 Blizanaca. Rezultirajući direktivni Zenit na 26 Blizanaca je u trigonu sa natalnim Uranom na 26 Vodolije. Kada Jupiteru, vladaru njene 4. kuće koja označava njen dom, dodamo 24, on postaje 3 Raka u konjunkciji sa natalnim Plutonom, u trigonu sa natalnom Venerom. Direkcijom se Ascendent u njenoj 24. godini pretvorio u 0 Vage, što implicira nov početak.

Mogle bismo još mnogo primera navesti, ali smo sigurne da shvatate opšti smisao. Nije nužno važno koja planeta šta čini, već uglavnom činjenica da značajne događaje u datom životu podipiru mnogi novi planetarni aspekti. Ako ne potpomažu, pogledajte da

li ste valjano uradili horoskop (pogrešan dan rođenja, vreme rođenja i mesto rođenja), ili možda taj događaj nije mnogo značio toj osobi.

DIREKCIJE SOLARNOG LUKA BETI FORD U 1948. PREMA NATALNOM HOROSKOPU

Osvrćući se na PRETHODNU GODINU, što bi inače uvek trebalo činiti da bismo razumeli odakle dolazi klijent, primećujemo da je u proleće 1947. direktivni JUPITER, vladalac predaka i doma, BIO U SEKSTILU SA NATALNIM MERKUROM, vladarom njenog statusa i karijere (Zenit). Ona se tek rastavila od muža i ponovo započela karijeru na polju mode. Drugim rečima, doživljavala je nove prilike (sekstil), kao i promenu statusa, sve činioce Zenita. Istovremeno je direktivni NEPTUN, vladalac njene 7. kuće (bračni drug) BIO U OPOZICIJI SA NATALNOM VENEROM, planetom ljubavi i osećanja, što ukazuje na moguće razdvajanje od voljene osobe, ili promenu stava prema njoj.

U jesen 1947. PLUTON solarnog luka, vladalac 3. kuće, BIO JE U SEKSTILU sa ZENITOM, što je opet ukazivalo na moguće prlike u oblastima karijere/statusa/ega, kao i na njenu sposobnost da poboljša svoju veštinu komuniciranja. Njena karijera je procvetala, organizovala je uspešne modne revije i, što je najvažnije, upoznala je Džeralda Forda.

Zima 1947/48. godine pokazuje INKONJUNKCIJU direktivnog PLUTONA prema VENERI. Betine vlastite reči najbolje opisuju to osećanje i potrebu za prilagođavanjem: »Nisam sigurna kada sam počela da sumnjam u temeljna pravila koja smo Džeri i ja postavili. Složili smo se da se ozbiljno ne zaljubimo, ali sam tada počela da se pitam neću li upropastiti sve zaljubljujući se u čoveka koji nije želeo da ga ja volim i brinući se nije li možda još malo zacopan u njujoršku manekenku.« Zabavljali su se 4 godine, a manekenka se udala i razvela od nekog drugog dok je Džeri bio u ratu. »Dolazio je Božić. Džeri je odlazio na tri nedelje u San Veli a ja sam morala da ostanem u Grend Repidsu (posao joj nije dozvoljavao da ode u doba godine kad ima najviše posla), ali sam bila ljubomorna.«

Početom 1948. (februar) SATURN solarnog luka bio je u KONJUNKCIJI sa Betinim natalnim ASCENDENTOM, i upravo ju je tada Džeri zaprosio. Beti je bila spremna da ponovno preuzme na sebe odgovornosti braka. To je vrlo pozitivna i valjana upotreba Saturna na Ascendentu.

POTVRDA PRETHODNIH TRENDOVA

Koji aspekti potvrđuju neke od mogućnosti koje smo identifikovali u sekundarnoj progresiji? Započnimo sa najznačajnijim: njenom vezom sa Džeraldom Fordom i kasnijim brakom sa njim, te njenim seljenjem u Vašington.

Direktivni JUPITER, vladalac njene 4. kuće (dom), bio je spreman da pređe iz 10. u 11. kuću, što ukazuje na važnu promenu u stvarima koje su se ticale Jupitera i njenih predaka, zaleđa i doma. Direktivni NEPTUN, vladalac kuće partnera, BIO JE U SEKSTILU sa natalnim PLUTONOM; SATURN, vladalac Betine 5 kuće ljubavnih veza, BIO JE U TRIGONU SA NATALNIM MERKUROM, vladaocem natalnog Ascendenta.

Direktivna VENERA na 1 Ovna 49 BILA JE U SEKSTILU sa ZENITOM, što je naročito značajan aspekt pošto su natalno u kvadratu. Ovaj aspekt je Beti pružao priliku da iskoristi urođene izazove tog kvadrata radi pronalaženja novih prilika za ljubav i status/ego. Sličnu situaciju je pojačavao natalni trigon MERKURA prema ASCENDEN-

TU, koji je direkcijom solarnog luka postajao kvadrat, pružajući Beti mogućnost da zaista na nov način upotrebi natalni tok i lakoću. To je učinila kada se venčala sa Džeraldom Fordom. Merkur vlada njenim natalnim Ascendentom i Zenitom a veridba i brak su je zaista gurnuli u potpuno nov način života. INKONJUNKCIJA direktivnog MARSA prema natalnom MESECU još je jedan pokazatelj nekih emotivnih prilagođavanja i aktivnosti različitih od onih na koje je bila navikla pre nego što je upoznala Džeralda Forda.

Već je otpočela neka prilagođavanja (inkonjunkcije) posle veridbe, kada je Džeri odlučio da se kandiduje za Kongres. Kako ona kaže: »Sledećih nekoliko meseci bilo je grozničavo... Nisam znala šta kandidovanja za Kongres znači... Bilo je surovo. Ljudi su počeli da organizuju prijeme u našu čast... Džeri je silovito vodio kampanju, a ja sam još radila. Svake večeri kad bih završila posao odlazila bih u Džerijev štab i lepila koverte... Pokazatelji kakav će biti moj budući život bili su mi kao na dlanu... Fordovi su priredili za nas ručak koji je bio proba pred venčanje; Džeri je stigao na koktel, ali čim smo krenuli da ručamo, morao je otići da negde drugde održi govor... Moj verenik se vratio na vreme za desert!«

Svi gore navedeni aspekti potvrđuju ono što smo već videli u progresivnom horoskopu. To je važno, pošto se time potvrđuje valjanost onoga što smo mislili. Time se takođe uspostavlja bolji vremenski okvir. Ustanovili smo da je metod solarnog luka, gde se sve planete kreću napred istom brzinom, bolji kao merač vremena nego metod sekundarne progresije, izuzimajući sekundarni Mesec. Ali, nemojte da izludite zbog tog merača vremena. Važno je imati ga ako je potreban vašem klijentu (za pojedinosti, kao što je potpisivanje dokumenata, poslovnih sporazuma itd.), ali je bolje govoriti uopšteno o osećanju za čitavu predstojeću godinu, a ne za određenu aktivnost nekog meseca ili dana.

POGLED UNAPRED

Kao što je slučaj i sa progresijama, direkcije solarnog luka pokazuju glamuroznu (Pluton je u konjunkciji sa Neptunom) predstojeću ljubavnu godinu (Zenit je u trigonu sa Venerom), uz to vrlo aktivnu, ali i razdoblje u kojem bi mogla da ostvari dobru komunikaciju sa partnerom (Merkur je u sekstilu sa Saturnom). Naravno, bilo je potrebno mnogo prilagodavanja — svaka mlada ili mladoženja prolaze to iskustvo (Ascendent je u inkonjunkciji sa Merkurom a Mesec u inkonjunkciji sa Marsom).

Godina rođenja prvog deteta Beti Ford, sina Majka, koji se rodio 14. marta 1950. opet pokazuje isticanje njenog statusa (postala je majka, Zenit u konjunkciji sa Plutonom), i veoma intenzivno utiče na njenu ljubavnu prirodu (Venera u kvadratu sa Plutonom). Prilikom poradanja na njeno fizičko stanje ukazuje Venera (vladalac direktivnog Ascendenta) koja ulazi u aspekt sa Plutonom, vladaocem njene 2. kuće. To takođe unosi promene u njeno osećanje vrednosti — ili ga intenzivira — zato što Pluton vlada njenom 2. progresivnom kućom.

RAZLIKE IZMEĐU UKLJUČENIH ILI ISKLJUČENIH PROGRESIVNIH VRHOVA KUĆA

Molimo vas da obratite pažnju na to da su u horoskopu Roka Hadsona (str.191.) natalne (crno), progresivne (crveno) i direktivne (zeleno) planete postavljene u odgovarajuće prstenove, ali se daju samo natalni vrhovi kuća, dok su pogresivni i direktivni

uglovi upisani, ali ne i ucrtani u horoskop. Ubedeni smo da se slažete da je ocrtavanje bilo dubinsko i da u tumačenju nije ništa nedostajalo. To je valjan način prosuđivanja o horoskopu koji je pomeren za određenu godinu i, istinu govoreći, mnogo ga je lakše konstruisati.

Zašto se onda uopšte petljati sa drugim metodom? Zato što vam zaista daje neke finese koje se ne mogu pronaći a da se ne ocrtaju progresivni vrhovi kuća. Pogledajte horoskop Henrija Kisindžera (str. 192.). Natalno su njegova 5. i 11. kuća široke 50°. Progresijom su se 1980. godine 5. i 11. kuća suzile na 31°, dok je osa 4. i 10. kuće porasla na više od 52°. Time se postiže uvid u činjenicu da je osa dom/karijera postala mnogo važnija nego ljubav/kreativnost/deca naspram negdašnje ose grupe/prijatelji. Ako hoćete, možete u tabeli kuća na širini 49N28 pogledati kada je došlo do te promene.

Druga zanimljiva finesa je da se pažnja obrati ne samo KADA progresivna planeta ulazi u novu natalnu kuću, već i KADA natalna planeta pada u novu progresivnu kuću. U Kisindžerovom horoskopu za 1980. natalni Pluton na 9 Raka 58 je sada u progresivnoj 11. kući. Tu je došao 5 godina ranije, kada je vrh 12. kuće napredovao do 10 Raka. Mogli ste izračunati kada će natalni Saturn biti postavljan u progresivnu 4. kuću, ili, pak, kada će natalni Mesec biti postavljen u progresivnu 3. kuću.

Da li je ovo važno? U opštoj šemi stvari nije, ali ako bi neki klijent (kao što smo pokazali kod Kisindžera) upitao za neku moguću buduću operaciju, pomoglo bi da su progresivni vrhovi kuća na mestu. U Kisindžerovom slučaju bi vam pokazalo da je u natalnoj 6. kući progresivni Mesec, dok je progresivna 6. kuća bezmalo ista kao i natalna 8. kuća, i ne sadrži planete. U progesivnoj 8. kući su postavljeni i natalni i progresivni Uran, kao i oba južna čvora. I Mesec i Uran u 6. kući ukazuju na mogućnost uspona i padova, kao i na nestabilnost u domenu zdravlja.

Da je Beti Ford vaš klijent, njen horoskop biste mogli pomeriti u 1974, kada joj je urađena mastektomija,* ili u vreme njenog oporavka od alkohola i droge, 1978. godine.

Beti Ford ilustruje još jedan prilično važan aspekt ubačenih progresivnih vrhova kuća. Ako za 1948. uporedite njene natalne vrhove kuća i progresivne vrhove kuća, uočićete da u progresivnoj 10. i 4. kući dolazi do umetanja koje nije natalno postojalo, a koje uključuje Raka i Jarca. Devica se pojavljuje i u 12. i u 1. kući Riba, na vrhovima i 6. i 7. kuće. To umetanje je otpočelo 1947. (godinu dana pre horoskopa na str. 193.) i biće završeno pre kraja 1948. Tada će Rak biti u Zenitu, Blizanci i Strelac će biti umetnuti u 3. i 9. kuću, a Ovan/Vaga će se naći u descendentnoj i 8. i ascendentnoj i 2. kući.

Ovo možda i nije epohalno otkrovenje, ali pomaže da se objasni da je za nekoliko godina, kada je umetanje bilo aktivno, Pluton — pošto je umetnut u progresivnu 10. kuću — mogao manje otvoreno delovati, i možda malo opreznije.

REZIME

Upotrebom i sekundarnih progresivnih i direktivnih planeta solarnog luka, vaši vidici se šire, a mnogi stari podaci bivaju potvrđeni, kao što se otkrivaju i novi podaci.

1. Postarajte se da ne aspektirate progresivne planete (crveno) prema direktivnim planetama (zeleno). To su dva različita metoda, te bi to bilo kao mešati babe i žabe. Aspektirajte samo svaki od tih metoda prema natalnim planetama.

* operacija dojke

2. Uvek gledajte prošle aspekte, bilo da radite progresije ili direkcije, i razgovarajte sa klijentom, prijateljem ili rodakom o tome šta su prošle godine doživljavali. Time ne samo da saznajete najnovije momente u životu, već vam to pomaže da shvatite kako on ili ona u ovom trenutku upotrebljavaju planetarni naglasak.

3. Kada proveravate datu godinu, potražite što je moguće više potvrda pre nego što bilo šta počnete predskazivati. Ne opterećujte klijenta konačnim događajima; jer se mogu ne odigrati, ili ih vi možete aktualizovati svojim predvidanjem. Samo naznačite trendove i naglasite kuće (5. kuća može da označava ljubavne veze, stvaralački napor, decu itd.) i prepustite klijentu da odluči šta je od toga u pitanju.

4. Premda se Mesec sekundarno i planete solarnog luka mogu preračunati egzaktno, nije pametno uplesti sebe ili klijenta u takvu vremensku stisku . Prvo, planetarne teme mogu delovati i ispred svog vremena, u nekim slučajevima pravovremeno, a u drugim slučajevima sa zakašnjenjem. Pri tom opet ostavite klijentu prostora za razvoj. Mi volimo da ocrtamo čitavu godinu, i u najboljem slučaju ćemo kazati »ovog leta« ili »sledećeg proleća«.

5. Imajte na umu da uvek sagledavate duži period od date godine i da, ako vidite važne momente, kao što su uzlazeći T-kvadrat koji se formira, ili postojeći T-kvadrat koji postaje veliki krst, ili planete i uglove koji menjaju znak ili kuću, ili planete koje menjaju pravac, razgovarajte o mogućem ishodu sa klijentom.

6. Proverite da li se neki natalni aspekt promenio progresijom ili direkcijom (trigon u kvadrat, opozicija u trigon, inkonjunkcija u opoziciju, itd.). Ako jeste, obratite više pažnje na taj aspekt i protumačite ga kao mogućnost da se natalni potencijal upotrebi na nov ili različit (a nadamo se i pozitivan) način.

7. Uvek se koristite svojim osnovnim astrološkim znanjem prilikom tumačenja bilo natalnog, bilo progresivnog, bilo direktivnog horoskopa. Radanje deteta mora imati neke veze sa 5. kućom, bolest ili operacija sa 6. i 8. kućom, brak sa 7. i 10. kućom itd. — ako poznajete natalnu astrologiju znaćete i kako da ocrtate bilo koju drugu vrstu horoskopa. Smrt se ne može naći u horoskopu date osobe, ali se često može sagledati u horoskopima rodaka ili voljenih osoba.

ŠESTA LEKCIJA

PROMENA MESTA I ZNAKA ASCENDENTA I SUNCA

Natalni horoskop je karta nebesa u trenutku rođenja i kao takva ukazuje na potencijale, sposobnosti, talente, zamke, karakter i karakterne nedostatke osobe čiji je horoskop. No, horoskop, kao što znamo, nije statična stvar (ni zvezde ni planete ne staju na nebu u trenutku rođenja neke osobe), već predstavlja sliku snimljenu u tom trenutku. Planete i vrhovi kuća se i dalje kreću napred i postoje mnogi metodi merenja tog kretanja. U ovoj knjizi ćemo popriličan broj njih razmotriti, ali za sada želimo da obradimo fenomen Ascendenta ili Sunca koji prelaze iz svog natalnog položaja u sledeći znak.

Prva kuća je »Ja sam« ili »Ovde sam«. Pre ili kasnije se postavlja pitanje »Ko sam ja?« Svako od nas mora proći kroz cikluse i potrebno je da učimo i da se razvijamo, ali svako od nas ulazi na različita vrata, ne samo natalno, već i progresijom. Riba u usponu će najzad preći u Ovna u usponu, dok ascendentni Blizanci postaju ascendentni Rak; Sunce u Lavu se pomera i postaje Sunce u Devici, itd. Astrologu je važno da prepozna ove događaje pošto ličnost poprima obojenost i značenje znaka u koji su se progresivno Sunce i progresivni Ascendent pretvorili.

Na primer: kod čoveka rođenog na 23 Vage u usponu ili sa Suncem u tom stepenu, otprilike u 7. godini, direkcijom solarnog luka, Ascendent postaje 0 Škorpiona i počinje da njegovoj ličnosti Vage dodaje nijansu Škorpiona. Otprilike u 37. godini se njegov direktivni Ascendent ili Sunce pretvara u Strelca, pa će se njegova ličnost opet izmeniti. To je jedan od razloga zašto sve ličnosti Vage u usponu nisu iste.

Ovde postoje dva važna raspoređa. Jedan je promena u direkciji solarnog luka. Druga je promena znaka po sekundarnoj progresiji. Nalazimo da oba rade, ali sekundarna izgleda da je malo preciznija u pogledu tačnog određivanja vremena. Upotrebljavajući ovaj metod, i u zavisnosti ima li osoba brz ili spor Ascendent*, može biti dosta razlike u pogledu godine kada Ascendent prelazi u novi znak. Tek posle dugih posmatranja bićete u stanju da napravite tačnu i brzu odluku u pogledu toga koji je sistem za vas efikasniji. Ali, oba rade i bićete iznenađeni koliko će mnogo pronicljivosti ova svest o promeni doneti. (Sunce se kreće istom brzinom u oba metoda.)

Ovaj zanimljiv podatak postaje sve više očigledan kada proučite mnogo horoskopa. U početku našeg proučavanja astrologije, čovek koga smo dobro poznavale nije znao

* Postoje brza i spora sazvežđa u elevaciji što zavisi od geografske širine i doba godine

vreme svog rođenja. Zatražio je od opštine taj podatak, ali, kao i svi astrolozi, mi smo pretpostavile njegov znak. Njegovo Sunce je bilo u Ovnu, a Mesec u Blizancima, o kojima je poštovani Grant Levi izjavio: »Ovo je jedan od najrečitijih položaja u čitavom zodijaku... Sa vašom lakoćom izražavanja, mogli biste napraviti karijeru na svim ovim poljima: kao pisac, govornik, glumac, oglašivač — u svemu što je u vezi sa pisanom ili izgovorenom rečju.« Gospodin o kome je bilo govora je rezervisan, tih, introspektivan, često mu nedostaju reči, ne bi mogao da proda kaput ni čovecku koji se smrzava, tako da smo pomišljale na vodeni ili zemljani znak Ascendenta, koji bi umekšao talenat vazdušno/vatrene kombinacije.

Najzad je vreme rođenja stiglo i možete zamisliti naše iznenađenje kada smo videle da ima Vagu u usponu što, po našem razumevanju astrologije, samo doprinosi druželjubivosti, otvorenosti i konverzacionoj sposobnosti Sunca/Meseca. Mars, vladalac njegovog Sunca, bio je u Ovnu u 7. kući u konjunkciji sa Uranom; njegov Mesec u 9. kući dodaje vatrene i vazdušne naglaske. Sunce je bilo u 6. kući, ali to bi jedva bilo dovoljno da označava jednu ovako povučenu i zatvorenu osobu.

Ovaj nas je horoskop zbunjivao godinama, sve dok najzad nismo shvatile da je njegov Ascendent iz Vage ušao progresijom u Škorpiona u vreme kada smo ga upoznale. Ovim nećemo da kažemo da tu nije bilo nikakvih zapaženih osobina Vage; on je bio veoma društven na jedan miran način, lepo je izgledao i voleo je slatkiše, imao je sklonosti ka miru i bio je orijentisan ka partnerstvu i vezama. Uopšte nije bio pričljiv i veliki deo onoga što je osećao držao je zakopano duboko u sebi. Tu je bila u pitanju izvesna potištenost koja obično nije povezana sa Vagom. On je pokazivao mnoge škorpionske tendencije. Venera, vladalac njegovog horoskopa, u konjunkciji je sa Saturnom u Ribama, što pokazuje tendenciju da se izmeni nešto od ljubaznosti Vage. On ozbiljno shvata život, što je mnogo više u skladu sa Škorpionom, nego sa Vagom. Naravno, kao što vas stalno podsećamo, svako čije Sunce ili Ascendent napreduje u Škorpiona, neće reagovati na isti način. To zavisi od mnogih drugih faktora u horoskopu.

Godinama smo pratile napredovanje Sunca i Ascendenta kroz ostale znake i pronašle smo da mnogo bolje možemo da razumemo klijente, prijatelje i studente ako smo svesne progresivnih i direktivnih, kao i natalnih, postavljanja. Tumačeći ove promene u vašim sopstvenim horoskopima, imajte na umu da Ascendent obično radi na mnogo očigledniji, otvoreniji i zapaženiji način nego Sunce. Takođe zapamtite da je svaki horoskop potpuno drukčiji i da, bilo koje opise da damo, to može biti iskorišćeno samo u smislu DIREKTIVE, a ne kao pojednostavljena konačna istina. Takođe, svakako zapamtite da Sunce i Ascendent mogu da prođu kroz tri, ili čak četiri znaka u toku životnog doba, i da prolazak kroz svaki znak podrazumeva određene karakterne crte i nijanse. O ovome ćemo detaljnije diskutovati kasnije.

Pošto svi astrolozi od pamtiveka započinju sa znakom Ovna, mislile smo da bi bilo jedinstveno da započnemo, sa Ribama. Tako će sledeći odeljci analizirati naturalnu progresiju znakova kroz Ascendent i Sunce započinjući sa Ribama i nastavljajući do Vodolije.

SUNCE ILI ASCENDENT U RIBAMA: Ovi ljudi se smatraju nekako tromim, zanesenim, često su sanjalice i nisu energični. Oni imaju osnovnu potrebu da služe ili da spasavaju druge, mogu se lako obeshrabriti, nisu previše praktični i mogu čak biti i rasejani. Naravno, veoma mnogo toga zavisi od toga gde je u horoskopu Neptun (vladalac Riba).

Ali, zar vi ne poznajete neke veoma energične, aktivne, preduzimljive tipove sa Suncem ili Ascendentom u Ribama? Mi ih poznajemo. To možete objasniti time što

imaju mnogo planeta u vatrenim znacima u svom horoskopu. Ovo može biti istina, ali takođe ima mnogih koji su živa vatra, i koji se tokom života pretvaraju u prave vode. Ovo smatramo osobinom koja dolazi zbog progresije Sunca ili Ascendenta u Ovna. Određivanje vremena ove promene ponašanja zavisi od toga koliko je rano ili kasno Sunce ili stepen u usponu. Sa veoma ranim stepenima, crtama Ovna će trebati izvesno vreme da se pokažu, dok sa veoma kasnim stepenima karakteristike Ovna mogu da se primete i u ranim godinama.

Ćerka jedne naše klijentkinje, obično veoma stidljiva i povučena (Sunce na 15° Ribe, Ascendent na 14° Jarca), postala je sasvim otvorena, gotovo samouverena kada se upisala u gimnaziju. U njenom progresivnom horoskopu zapažamo da se Sunce upravo pomerilo u Ovna a da je Ascendent bio na 0° Vodolije. Promena njene ličnosti je bila zaista zapanjujuća.

Kada mu se Sunce pomerilo na 27,5 Ovna, Ted Kenedi se pojavio na političkoj sceni kao aktivan učesnik u trci za predsedničku titulu svoga brata Džona. Kasnije je on vodio svoju sopstvenu uspešnu kampanju za senatora u Masačusetsu. Naravno, njegovo natalno Sunce u konjunkciji sa Merkurom i Marsom sugerira njegovu veliku sposobnost komuniciranja.

SUNCE ILI ASCENDENT U OVNU: Plahoviti, direktni, obično sasvim ekstrovertni i svojeglavi, pojedinci Ovnovi su često poznati zbog svog smeonog pogleda na život. Njihov moto izgleda da je: »Punom parom napred, i neka davo nosi poslednjeg.« Pa ipak je zanimljivo posmatrati ih kako odrastaju dok se Sunce ili Ascendent pomeraju u Bika. Iznenada, postaju zainteresovani za posedovanje stvari, za dobra. Razvija se kod njih potreba da kupuju imovinu, da daju čvrstu podršku zajednici. Za njih postaje lakše da se vežu sa natalnim izazovima Ovna koje vezuju uza se, i manje je verovatno da će ući u promene samo promena radi.

Sunce Marlona Branda je bilo u Biku od njegove 17. do 47. godine. Za to vreme, posvetio se karijeri, pokušao je da se oženi i dobio je sina. Kada je Sunce Džoela Greja prešlo u Bika u 8. godini, počeo je da zaraduje novac nastupajući na sceni. Kada je Ascendent u Ovnu Sendija Koufaksa prešao u Bika, počeo je da zaraduje veliki novac kao igrač bejzbola u losandeleskim »Dodžersima«.

SUNCE ILI ASCENDENT U BIKU: Osobe sa Suncem i Ascendentom u Biku su poznate po svojoj nepokolebljivoj mirnoći i obično se opisuju kao »jaki, tihi« tipovi. Ali, niste li primetili da što više uzlazeći Bik stari, to postaje sve otvoreniji, pričljiviji i zainteresovaniji da postavlja pitanja. Ove osobine Blizanaca pridodate osnovnoj prirodi Bika daju jednu laku, prijateljsku, pouzdanu ličnost, koja je često oslonac zajednice, i koja je u stanju da vodi važne novčane poslove. Naboj Blizanaca pomaže im da dodu u dodir sa svojim duboko ukorenjenim poverenjem u sopstveno bogatstvo. Mladi sa Bikom u usponu mogu izgledati pomalo usporeni u učenju i komuniciranju, ali oni onda znaju da zapanje one koji ih poznaju, kada se kao odrasli posvete onim poslovima gde je neophodna sposobnost za prodaju i za podučavanje.

Pronalazač Nikola Tesla, koji je primenio svoj praktični bikovski genij na jedan efikasan način upotrebe naizmenične struje, dobar je primer udruživanja genijalnosti i veštine Blizanaca sa postojanošću Bika. Kada je Sunce u Biku Barbare Strejsend progresijom došlo u Blizance, razvela se od Eliota Gulda i osvojila nagradu »Toni« za ulogu u brodvejskoj predstavi. Kada se Sunce Robin Smit-Aster pomerilo u Blizance, ona je, kao prva žena-džokej ušla u profesionalni svet konjskih trka. Kada je Džoani Saderlend bilo 34 godine, njen progresivni Ascendent ušao je u Blizance; napustila je Australiju, počela je da nastupa u Americi i proširila je svoje komunikativne horizonte.

SUNCE ILI ASCENDENT U BLIZANCIMA: Iako Blizanci imaju reputaciju leptira zodijaka koju često potvrđuju, da li ste ikada primetili kako oni mogu postati porodični ljudi kako sazrevaju? Kako se progresivni Ascendent ili Sunce menja u Raka, oni su često osobe koje drže porodicu na okupu, koje su u dodiru sa svim srodnicima, koje organizuju porodične skupove. U njih se često razvije sentimentalna crta koja jedva da je u skladu sa arhetipom znaka. To je odraz brižnih stavova Raka. Poznajemo mnoge ljude u znaku Ascendenta ili Sunca u Blizancima koji su veoma sentimentalni iako imaju malo ili uopšte nemaju planeta vodenog znaka. Ascendent ili Sunce poprima neka osećanja Raka. Patriotski raspoloženi, često počinju da se bave lokalnom politikom, a u istraživanjima mogu da budu genijalci. Mlade osobe sa Suncem ili Ascendentom u Blizancima retko kad imaju strpljenje i posvećenost potrebne za aktivnost koja tako mnogo zahteva kao što je temeljito istraživanje, ali kada sazru, zapanjuju one koji misle da ih poznaju.

Pjer Tejar d'Šarden, francuski istraživač i paleontolog, čuven je po svom radu na istoriji prvih ljudi u istočnoj Aziji. Da li je takvo njegovo interesovanje moglo biti pobuđeno kada se njegov Ascendent u znaku Blizanaca pretvorio u znak Raka? U vreme kada je progresivno Sunce Henrija Kisindžera bilo u Raku, pokazao je lojalnost svojoj novoj zemlji. Kada se pomerilo u Lava, podvrgao se operaciji baj-pasa na srcu. Kada se Sunce u Blizancima Džoa Nemeta pomerilo u Raka, počeo je ozbiljno da se usredsređuje na svoju karijeru u ragbiju.

SUNCE ILI ASCENDENT U RAKU: Osobe u Raku imaju reputaciju da su pomalo stidljive i inhibirane, što je vrlo često istina dok su mlade. No, da li ste zapazili koliko je mnogo osoba Sunca ili Ascendenta u Raku ušlo u šou-biznis? Izvođači Piter Justinov, Džon Travolta, Ava Gardner, Fara Fosit, Ursula Anders, Šer, Berl Ajvs i Džuli Kristi, da pomenemo samo nekoliko. Svaka osoba u Raku razvija potrebu da bude priznata, a mnogima je potrebno i odobravanje, kao i prilika da pokažu sposobnost vođe. Skloni su da se jako identifikuju sa decom i obično u nekom smislu razvijaju sklonost prema stvaralaštvu.

Čini se da ovaj obrazac razvoja ima sposobnost da pokazuje ljudima kako da dohvate život koji ih okružuje. Tako nalazimo popriličan broj nastavnika sa Ascendentom ili Suncem u Raku. Naravno, mnogo zavisi od položaja Meseca. Osoba sa Rakom u usponu ili Suncem, koja ima Mesec u Ribama ili u Škorpionu, možda nikada u potpunosti ne razvije živopisnost Lava. Kao u svakoj astrološkoj proceni, svi činioci se moraju uzeti u obzir.

Kada je natalno Sunce u Raku Hermana Hesea prešlo u Lava, stali su da teku kreativni sokovi, a on je započeo da piše. Engleska princeza Dajana je rodila prvo dete kada je njeno Sunce prešlo u Lava. Kada je njegov Ascendent prešao u Lava, Vincent van Gog se zaposlio kod vlasnika galerije, a ostalo je istorija. Kada je Sunce pisca Eriha Marije Remarka prešlo iz njegovog natalnog Raka u Lava u 31. godini, napisao je »Na zapadu ništa novo«, knjigu koja ga je učinila poznatim, koju je nacistička Nemačka zabranila, zbog čega je postao jedna od prvih izbeglica nejevrejskog porekla.

SUNCE ILI ASCENDENT U LAVU: Zaista je zapanjujuće kako Lavovi mogu postati sistematični kako zalaze u godine. Neuredni mladić, koji nije nikad stavljao stvari tamo gde im je mesto, postepeno počinje da iskazuje potrebu za sistematičnošću i redom. Moguće je da na Lava deluju neke osobine Device, Bika ili Škorpiona, ali se, uopšte uzev, ova sposobnost za organizaciju ne iskazuje dok Ascendent ili Sunce u Lavu ne predu u Devicu. Lav je sklon da bude lakomislen i neće da se opterećuje pojedinostima, ali sa zrelošću može postati zanatlija ili vrlo sposoban poslovni čovek.

Glumac ili glumica u Lavu vrlo često upravljaju ličnim poslovima, i u tome uspevaju. Robert Redford, čije je Sunce u Lavu, dobar je primer kako progresivno Sunce u Devici može razviti prefinjen ukus. Tome je sigurno doprinelo pet planeta u 6. kući, povrh Merkura, Meseca, Venere i Neptuna u Devici. Kada je progresivno Sunce ušlo u Vagu, snimio je svoj prvi, zaista sentimentalan film »Devojka koju sam voleo«. Kasijus Klej je promenio ime i postao šampion u teškoj kategoriji one godine kada je njegov progresivni Ascendent prešao u Devicu.

SUNCE ILI ASCENDENT U DEVICI: Praktična i vredna, osoba u Devici može preterati sa kritičnošću, kao i sa posvećenošću efikasnosti. Ove osobe mogu izgledati pomalo oklevajuće, a često se zanimaju za stvari zdravlja i higijene. Sa zrelošću, Device su sklone da razviju umeće druženja. Kada su mladi ljudi, njihovo kritizerstvo može da odbije njihove vršnjake; no, kako Ascendent ili Sunce u Devici poprima šarm Vage, zapažamo da umeju razviti dobro osećanje drugarstva i da se više angažuju u održavanju mira i sklada, nego što pokazuju slabosti drugih. Njihov dar za kritiku biva ublažen taktičnošću.

Pevač Rik Nelzon, koji je svojim aranžmanima i planovima posvećivao veliku pažnju svojstvenu Devici, pokazao je mnogo staloženosti i šarma svojstvenih Vagi. Zabavljačica Nanet Fabrej, koja ima Ascendent u Devici pored Sunca i Merkura u Škorpiji, poznata je po svojoj toplini, velikodušnosti i otvorenosti, što je mnogo više u skladu sa progresivnim Ascendentom u Vagi. Tome su, bez sumnje, doprineli njeno progresivno Sunce i Merkur, koji su prešli u Strelca. Franklin D. Ruzvelt i Volt Dizni su se obojica oženili kada su njihovi Ascendenti u Devici prešli u Vagu, usmerenu na partnerstvo.

SUNCE ILI ASCENDENT U VAGI: Vrlo često mislimo da je Vaga pomalo kolebljiva i suviše spremna da se dopadne, ali teško da je tako u slučaju glumca Ričarda Vidmarka, poznatog po sposobnosti da igra pretećeg negativca; u slučaju Pola Volkera, veštog monetarnog taktičara, koji je bio na čelu Federalnog fonda rezervi; Bilija Martina, borbenog, agresivnog menadžera bejzbola koji nimalo ne okleva, niti se koleba kada iznosi svoje mišljenje drugima; u slučaju Poline Kejl, jetke kritičarke koja nikog i ništa ne poštuje. Svim tim ljudima je zajednički rafiniran i uravnotežen Ascendent u Vagi, ali svi pokazuju izrazite crte samostalnosti i snage svojstvene Škorpionu.

Naravno, sve one imaju i blažu stranu, savesni su, privlačni, i veoma pošteni, sve su dobri kozeri, što možemo prepoznati kao pozitivne crte Vage. Sve su, međutim, dobro iskoristile karakteristike izazvane prirodnom progresijom Ascendenta ili Sunca u Škorpionu.

SUNCE ILI ASCENDENT U ŠKORPIONU: Pošto osobe u Škorpionu retko bivaju naterane da učine išta što same nisu izabrale, to je on znak nezavisnosti, pronicljivosti, suptilnosti i snage. Mera u kojoj je to vidljivo u ličnosti je neposredno povezana sa položajem Marsa i Plutona u horoskopu.

Nezavisno od ovih položaja, u njima je snaga koja se retko nalazi u drugim položajima Sunca, odnosno Ascendenta. Rezervisane su, ali ne i stidljive osobe, osim ako u horoskopu nema mnogo od Raka ili Riba, pa druge osobe ne mogu da na njih preterano utiču. Ovaj znak u usponu često označava jak, ali tih tip ličnosti.

Ali, šta je sa Škorpionom koji često otvara usta i podmeće nogu? Vrlo razgovorljiv ljubitelj sportova, ljubitelj zabave i ekstrovertan — čime to možemo objasniti? Sada već znate odgovor — Ascendent ili Sunce je prešao u prijateljskog, druželjubivog Strelca.

Ležerni kozer koji ne zatvara usta, dirigent Džejm Levin, dobar je primer kombinacije osnovnih sklonosti Škorpiona sa karakteristikama progresivnog Strelca; a

takav je i veoma pričljivi novinar Pjer Selindžer. Kao dečak je bio povučen i nekomunikativan, ali je u 14. godini njegov direktivni Ascendent prešao u Strelca, te je sada poznat po svojoj erudiciji i sposobnosti izražavanja.

SUNCE ILI ASCENDENT U STRELCU: Neposredan, pravedan i iskren, za ovaj znak se zna da je spontan, da voli zabavu, da je vrlo otvoren i često filozofski raspoložen. Zabavno je posmatrati kako ti ljudi preuzimaju atribute Jarca i razvijaju konzervativniji, sistematičniji pogled na život. Neki od naših veoma uspelih poslovnih ljudi imaju Ascendent u Strelcu. Kaspar Vajnberger, bivši državni sekretar za odbranu, ističe se mnogim poslovnim sposobnostima i konzervativizmom Jarca, a ipak ima Strelca u usponu, kao i Ted Tarner, čiji se Ascendent pokazuje u ljubavi prema sportovima, ali se njegova osećanja lične sudbine i radoholičarske tendencije pre mogu pripisati progresivnom Ascendentu u Jarcu.

Sudija vrhovnog suda, Vilijem Renkvist, premda se smatra filozofski raspoloženim (Strelac), poznat je kao konzervativna, uzdržana, povučena osoba, što je sve više u skladu sa progresivnim Ascendentom u Jarcu za ili tokom 30 godina. Kada je progresivno Sunce Beti Midler prešlo u Jarca, odigrala je svoju prvu ulogu u »Ruži«. Princeza Dajana se upisala u privatnu školu za devojke kada je njen Ascendent prešao u staloženog Jarca.

Sve ovo ne znači da te osobe ne utelovljuju nijednu od osobina Strelca, ali je čitaocu potrebno da uvidi da horoskop nije statičan, da se svi mi razvijamo, učimo i proživljavamo svaki naredni znak zodijaka.

SUNCE ILI ASCENDENT U JARCU: Prirodno efikasno, organizovano i, uopšte, veoma ambiciozno, ovo Sunce ili Ascendent obično nije mnogo prijateljsko ili otvoreno, izuzev ako nema mnogo vatrenih ili vazdušnih planeta u horoskopu. Ali, kako ovi ljudi napreduju do Vodolije, oni mogu postati mnogo bujniji, i mogu steći odlučno zanimanje za čovekoljublje i politiku. Možemo primetiti čak i ležerniji stav prema životu kao ublažavanje urođenog mehanizma straha svojstvenog Saturnu.

Dirigent Majkl Tilson — Tomas poznat je po svojoj druželjubivosti, svojim neortodoksnim idejama o programu i svom iskrenom prijateljstvu. To nisu osobine koje obično nalazimo kod Ascendenta u Jarcu; daleko su više u skladu sa prirodnom progresijom u Vodoliju. Košarkaška zvezda Džeri Lukas je još jedan primer, eklektičkih interesovanja koja su više u skladu sa Vodolijom nego sa Jarcem, premda se izrazito pokazuje njegova poslovna sposobnost. Pisac je »Knjiga sećanja«, u kojoj objašnjava kako se može pojačati duhovna sposobnost i poboljšati sposobnost pamćenja važnih pojedinosti. Kada je Sunce Josifa Staljina prešlo u katkada buntovnu Vodoliju, isteran je sa teološkog seminara.

SUNCE ILI ASCENDENT U VODOLIJI: Povučen, hladnokrvan, prijateljski raspoložen ali pomalo dalek, to su sve karakteristike tipične za Vodoliju. Sloboda je važna, a vezanost zarobljavajućim odnosom je anatema. Kako onda objašnjavamo posvećenost, saosećajnost i brižno razumevanje igrača ragbija Gejla Sejersa, koji su se iskazali u brizi za njegovog prijatelja Brajana Pikoloa? Kada je njegov timski drug oboleo od smrtonosne bolesti, Sejers je učinio sve što je mogao da udovolji potrebama Pikoloa. Proveo je mnoge časove razveseljavajući i tešeći ga — što nije osobina ličnosti koja se očekuje od Sunca u Biku kombinovanog sa Vodolijom u usponu. »Stidljiva osoba blagog glasa na koju su duboko uticale ličnosti timskih drugova« je opis Sejersa u Linkolnovoj biblioteci sportskih šampiona — što mnogo više ukazuje na njegov progresivni Ascendent u Ribama.

Sve osobe sa Suncem i Ascendentom u Vodoliji prolaze kroz obuzdavajuće uticaje u Ribama blizu 30 godina. Ovim iskustvom se uče da se prilagodavaju usponima i padovima u životu, umesto da se bezglavo hvataju svih ideologija i stvari. Razvijaju osetljivost i uvid u svoja dublja osećanja. Ovaj period učenja im omogućava da se dobro hvataju u koštac sa narednim tridesetogodišnjim razdobljem, kada njihov progresivni Ascendent, odnosno Sunce, prolazi kroz Ovna.

Ovaj metod projektovanja Ascendenta i Sunca se može pokazati kao vrlo uspešan ako vi, astrolog, hoćete da budete potpuno svesni odakle potiče data osoba. Ako su Ascendent, odnosno Sunce, prešli u treći ili četvrti naredni znak, uzmite to u obzir kada ocrtavate horoskop. Time ćete produbiti razumevanje razvoja i napretka te osobe. Možemo navesti neke pomena vredne primere. Kada je natalno Sunce u Ovnu, zabavljačice Perl Bejli prešlo u Blizance u njenoj 54. godini, postavljena je za člana delegacije SAD u Ujedinjenim nacijama. Henri Mancini je komponovao dva svoja najveća hita, »Mesečeva reka« i »Tema Pitera Gana«, nakon što je njegovo natalno Sunce iz Ovna prešlo u Blizance. Frenklin Ruzvelt je postao guverner države Njujork one godine kada je njegov natalni Ascendent u Devici napredovao u 0° Škorpiona. Glumac Ed Ašner, kome su i natalno Sunce i Ascendent u Škorpionu, primio je najveće priznanje za ulogu Li Granta kada mu je Sunce ušlo u Jarca.

Kao što je ranije rečeno, ovaj metod se može primeniti i na progesiju Sunca. Samo, imajte na umu da kada govorite o Suncu, ono simbolizuje unutrašnji nivo bića, dok Ascendent ukazuje na spoljno izražavanje ličnosti.

Ovu disciplinu možete primeniti i na Merkur i na Veneru. Kako Merkur prelazi u naredne znake, dobija na značaju u smislu procesa mišljenja i rezonovanja. Napredovanje Venere označava vrednosni sistem i način izražavanja osećanja. Isprobajte to na sebi pa ćete biti zapanjeni kako se vaše razumevanje astrologije produbljuje.

PLANETE KOJE MENJAJU KUĆE

Utvrdile smo da se kada planete menjaju kuće, obično zbiva neki podudarni događaj. To se naročito odnosi na Sunce, ali je značajno kod svih planeta. Čini se da se ovaj sistem najviše može primeniti kada se planete kreću od kuće do kuće direkcijom solarnog luka, ali donosi uspeh i sa sekundarnom progresijom. Predlažemo da se koristite i jednim i drugim. Kada je natalno Sunce u 2. kući Ričarda Rodžersa (pri čemu su položaj sekundarnog Sunca i Sunca solarnog luka isti) dodirnulo vrh 3. kuće, sreo je Larija Harta i obogatili su svet svirajući zajedno divnu muziku. Džek Beni je pod sličnim okolnostima pošao na turneju sa vodviljskom trupom. Kada je njegovo Sunce ušlo u 4. kuću, osvojio je svoju jedinu EMI nagradu. (Za nas je značajno da se 4. kuća na neki način naglašava mnogo puta kada ljudi osvajaju nagrade ili dobijaju priznanja. To bi mogla biti snaga opozicije prema Zenitu.)

Sunce Merlin Monro samo što je ušlo u 12. kuću kada je umrla. Kada je natalno Sunce u 11. kući Voltera Mondejla bilo u konjunkciji sa njegovim Ascendentom postao je veoma poznat u javnosti, ali je završio kao neuspešni predsednički kandidat.

Kada je natalni Jupiter Ernesta Hemingveja, vladalac vrha njegove 4. kuće, dospeo u konjunkciju sa tom tačkom direkcijom solarnog luka, kupio je prvu kuću. Kada je Merkur solarnog luka prešao u drugu kuću (iz 12), uspeo je da proda knjigu »Za kim zvona zvone« za ekranizaciju za najveću sumu novca dotad plaćenu za roman.

Natalni Merkur u 3. kući Čarlsa Lindberga dospeo je u konjunkciju sa vrhom njegove 4. kuće sekundarnom progresijom iste godine kada je izveo svoj slavni let avionom »Duh svetog Luisa«. Kada mu je bilo 32. godine, Mars solarnog luka je došao

u konjunkciju sa vrhom 4. kuće, a njegov prvorođeni sin je kidnapovan i kasnije nađen mrtav.

Kao što smo ranije rekli, horoskop živi nakon što osoba umre. Da ilustrujemo to: čuvena slika Vinsenta van Goga »Suncokreti« je na njegov 153. rođendan prodata za najveću ikad zabeleženu cenu, blizu 40 miliona dolara. Kada ispitamo njegov progresivni i direktivni horoskop, nalazimo da je Neptunov solarni luk u direkciji u konjunkciji sa njegovim Ascendentom, a sekundarni progresivni Merkur tek što je krenuo retrogradno u njegovu 2. kuću.

SEDMA LEKCIJA

TRANZITI

OPŠTA PRAVILA

Do sada smo, kroz progresije i direkcije, imali posla sa kretanjem unapred u vremenu po simboličnom kretanju jedan dan za godinu ili jedan stepen za godinu. Mada oba ova metoda pomeraju horoskop, ni jedan od njih to ne čini prema stvarnim datumima koji su u pitanju. Sa TRANZITIMA, priča je drukčija. To je »prava« stvar, onako kako se dešava na nebesima. Drugim rečima, tranziti su stvarno svakodnevno kretanje planeta.

Venčali ste se 18. avgusta 1965, i hoćete da vidite tranzite? Veoma jednostavno — samo otvorite efemeride za 18. avgust 1965. i pogledajte. Ništa jednostavnije. Nema dugih matematičkih proračunavanja, nema simbolizma ili pogađanja oko vremena. Ovo su planetarne mere kako se događaju toga dana, prevedene na astrološki jezik.

Kada ovi tranziti izazovu natalnu planetu (a u manjem stupnju direktivnu ili progresivnu) u konjunkciju, opoziciju ili neki drugi glavni aspekt, osoba ima priliku da iskoristi neke od novih energija kojom horoskop postaje prožet. Mnogi astrolozi smatraju: TRANZITI SU SPOLJAŠNJI SVET KOJI NAS DODIRUJE — POŠTO SU PROGRESIJE I DIREKCIJE PROMENE NAŠE SVESTI, I DONOSE ODGOVARAJUĆE PROMENE U OKOLINI.

To zvuči privlačno, ali ne podrazumeva da nas tranziti samo dodiruju na spoljašnjem nivou. Vaši odgovori na tranzite, progresije ili direkcije mogu se osećati na bilo kom nivou, ili na svim nivoima, jer, ne zaboravite, vaša SLOBODNA VOLJA je uvek poslednji kriterijum. Ako hoćete da budete jadni — bićete, bez obzira šta vam se događa na astrološkom, psihološkom ili na fizičkom planu. Ako odlučite da vodite pozitivan život, uspećete, bez obzira koliko se velikih zidova isprečilo na vašem putu!

A to nas dovodi do još jedne astrološke pouke koju treba zapamtiti: SVAKI ZNAČAJAN DOGADAJ ĆE POKAZATI NEKI ASPEKT (on može biti od progresivnih, direktivnih ili tranzitnih planeta), ALI NE MORA SVAKI ASPEKT UKAZIVATI NA NEKI ZNAČAJAN DOGADAJ.

Sa ovim na umu, otisnimo se na našu treću avanturu u pokretanju natalnog horoskopa unapred.

ODREĐIVANJE VREMENA I ORBISI

Ima li razlike u interpretaciji odnosa tranzita prema progresivnim, direktivnim ili natalnim planetama i interpretaciji odnosa progresivnih ili direktivnih planeta (kao što smo pokazale u prethodnim lekcijama) prema natalnom horoskopu? U stvari nema, ako imate na umu neka od gore navedenih pravila — i, naravno, astrologija je uvek astrologija, bez obzira koju metodu upotrebljavate. ALI, postoji jedna ogromna razlika: određivanje vremena.

PROGRESIVNE PLANETE se kreću brzinom od jednog dana za jednu godinu i zbog toga će bilo koji aspekat formiran od strane spornih transcendentalnih planeta biti u orbisu najveći deo vaše životne dobi (videti 1. lekciju, Dnevno planetarno kretanje, str. 9.). Čak i sa simbolizmom brzih ličnih planeta može se računati samo dve-tri godine. Progresivni Mesec, koji se kreće približno 12° godišnje, biće u orbisu oko tri meseca, a DIREKTIVNE PLANETE, krećući se oko Sunca simboličnom stepen-za-godinu brzinom, biće u orbisu dve do tri godine.

TRANZITI su potpuno drukčiji. Pošto se kreću svojom stvarnom brzinom, Sunce se kreće približno 1° dnevno, i zato, upotrebljavajući orbis od 1°, biće efektivno dva dana (1° se približava a 1° se udaljava). Merkur je još brži, a dnevni Mesec, koji se kreće više od 12° svakoga dana, osećaće se ne više do 6 sati. Ovo vas logično vodi do dva zaključka: 1) Samo spore planete, od Jupitera pa nadalje, mogu unapred dati podatak o aktivnosti u horoskopu i 2) brže planete mogu pooštriti uskladivanje vremena na nedelju ili dan.

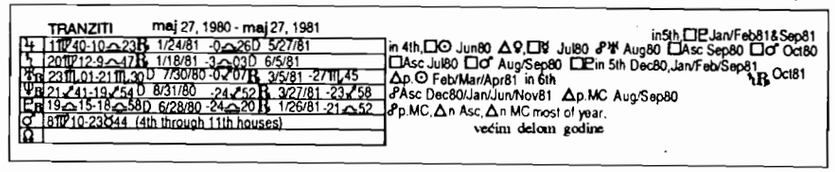
To su velike novosti kada su vam potrebni posebni podaci. Na primer, vaš klijent želi da otpočne novi posao u prvoj polovini oktobra. Vi, astrolog, možete mnogo doprineti kada je reč o njegovom mogućem ponašanju, aktivnostima i zauzimanju oko dotičnog posla ako pogledate progresivne i direktivne aspekte u natalnom horoskopu. Ali, da biste ispitali određeni dan u oktobru, vaš ključ će biti tranziti. Pluton, Neptun, Uran, Saturn, pa čak i Jupiter će se odmarati krećući se kroz kuće i znake, ali brze planete u konjunkciji sa svim ostalim u horoskopu, mogu vam pomoći da pronađete odgovor na klijentovo pitanje kada bi bio najpogodniji dan za započinjanje novog posla.

Pa ipak, u najvećem broju slučajeva, od astrologa se traži da uradi prognozu za klijenta, i tada vi ne želite ni sebe ni njih da vežete za neku nedelju, a pogotovu za dane, u bilo kom obliku predvidanja. Mnogo je bolje jednostavno razgovarati o naglascima za tu godinu, o tome koje su planete u aspektu i kako se sve to može upotrebiti. Ista pravila koja važe za progresije i direkcije takođe važe i za tranzite. Pošto se tranzitne planete kreću tako različitim brzinama, one se obično dele na dve grupe: brze — Sunce, Mesec, Merkur, Venera i Mars, i spore — Jupiter, Saturn, Uran, Neptun i Pluton.

Za vas same, za vaše prijatelje, rodake ili klijente, predlažemo jedno gledanje u horoskop u toku godine, oko rođendana (ali i svaki drugi dan je u redu). U tom slučaju uradite progresiju (videti 1. lekciju), direkciju (3. lekcija) i nacrtajte solarni povratak (11. lekcija) horoskopa koji je u pitanju, a onda proverite tranzite za čitavu godinu. Kretanje pet spornih planeta treba uzeti u obzir na sledeći način:

JUPITER, 27. maj 1980, sa 1 Device 40 na 10 Vage 23; retrogradno od 24. januara 1981, na 0 Vage 26, direktivno na rođendan 27. maja 1981.

Pored ovih stepena i datuma napravite za sebe neke napomene kada ovi tranziti mogu uticati na natalnu ili progresivnu planetu ili ugao. Na primer, u progresivnom i direktivnom horoskopu Henrija Kisindžera na str. 192, pogledajte naše napomene koje grafički prikazuju kako ići tragom tranzita i pogledajte ovaj primer. Svi podaci o tranzitima su uzeti direktno iz efemerida.



Ono što ćemo sada opisati su uglavnom arhetipovi ili uopštenosti onoga što su planete. Pošto smo svi mi jedinstvene ličnosti, a ne arhetipovi, morate upotrebiti vaš sud i sposobnost razlikovanja pri prihvatanju nekih od ključnih reči koje ćemo upotrebiti. Ali, onda dolazi ono čime se astrologija bavi; vi naučite pojedinosti, a onda morate oblikovati i istesati vaše novo znanje primenjujući ga. Mi ćemo, naravno, upotrebiti mnoge primere, kao što to uvek radimo, da vam pomognemo duž vašeg puta.

Ne brinite mnogo o vrsti aspekata koji su napravljeni (konjunkcija, trigon, kvadrat, itd.); bolje se usredsredite na pozitivnu ili negativnu upotrebu kombinacija planeta, kuća i znakova koji su uključeni.

U toku rada sa tranzitima, shvatićete da takozvani teški aspekti izgledaju efikasniji nego trigoni i sekstili. Nismo u mogućnosti da odlučimo da li je tako ili nije, ili se tako samo čini, jer ljudi, izgleda, prihvataju sva prijatna dešavanja zdravo za gotovo, dok se na svaku malu poteškoću žale.

BRZI TRANZITI

MESEC

Najbržoj od svih planeta, Mesecu, treba manje od 28 dana da prođe kroz čitav zodijak; ne provodi više od 2,5 dana u jednom znaku, a manje od tri sata na jednom stepenu. Njegov uticaj na sve je prolazan; ali, on može uticati na vaše dnevne poslove, raspoloženje ili osećanja. On obično služi kao merač vremena, za svaki čas, za bilo koji događaj koji planirate unapred (venčanje, izložbu, zabavu, put itd.).

Tranzitni Mesec će predstavljati ista osećanja kao natalni, progresivni ili direktivni Mesec. Kada savetujete klijenta za čitavu godinu, od jednog rođendana do drugog, NEĆETE obraćati nikakvu pažnju na tranzitni Mesec.

MERKUR

Merkuru treba jedna godina da prođe kroz zodijak; provodi između 15 dana i 2 meseca u jednom znaku i njegovo prosečno dnevno kretanje je 1,5 stepeni — ali Merkur se kreće retrogradno tri puta godišnje, od 20 do 24 dana, i pre nego što promeni pravac, njegovo kretanje se uspori na samo nekoliko minuta dnevno. Zbog toga će vreme svakog aspekta u orbisu varirati, ali prosečno iznosi oko dva dana. Merkur se odnosi na komunikacije, dopisivanja, ugovore, kupovinu i prodaju, kao i na transportovanje i na studiranje.

Mnogi astrolozi će posavetovati svog klijenta da ne pravi skupe nove izdatke (kuća, automobil, itd.) i da ne potpisuju nikakve ugovore kada se tranzitni Merkur kreće retrogradno. Jadni retrogradni Merkur je takođe okrivljen za gubitke pisama, zaturene papire i pokvarene misli. Mada je privlačno uvek imati žrtvenog jarca, mnogo je konstruktivnije da svojom slobodnom voljom možemo postići takvu koncentraciju da ne dozvolimo gubitak papira koji su nam potrebni i da ne dozvolimo sebi duhovne smutnje, bio Merkur retrogradan ili ne.

Kada je Merkur u retrogradnom kretanju, odlično je vreme da se obave zaostali poslovi, da se plate neplaćeni računi, da se svrše nesvršeni poslovi i da se isprave pogrešne zamisli. To je, takođe, dobar period za istraživanje, pisanje, ili bilo šta što zahteva dubokomisaonost. Zapazile smo da ljudi koji imaju natalnog retrogradnog Merkura, reaguju različito kada je Merkur u retrogradnom tranzitnom kretanju. Neki od naših studenata i klijenata sa tom natalnom pozicijom kažu da im u tom periodu ide naročito dobro; jasnije misle i čini im se da su spremni za herkulovske poslove.

Kada radite godišnje prognoze, nećete se brinuti zbog Merkurovih dnevnih tranzita, ali je mudro napomenuti svojim klijentima o retrogradnim periodima, tako da bi mogli da stvaraju planove u skladu sa tim.

VENERA

Ovoj planeti takođe treba oko godinu dana da prođe kroz čitav zodijak i da provede približno jedan mesec u svakom znaku. Njeno prosečno kretanje je veće od 1° na dan (72') a njeno polje značenja je efektivno otprilike tri dana. Molimo vas da zapamtite ovo: »prosečno kretanje«, jer Venera takođe ide retrogradno i znatno usporava pre ili posle promene pravca; ako Merkur ide retrogradno tri puta godišnje oko tri nedelje svakoga puta, Venera menja pravac jednom u 18 meseci na približno šest nedelja.

Venera pojačava zadovoljstva, društvene odnose, vašu popularnost, ljubavne odnose, materijalne izvore, vrednosti i dragocenosti. Dok se kreće retrogradno, dobro je da odložite kupovinu neke veoma skupe stvari. Neće vam se desiti nešto baš mnogo neprijatno, ali može doći do nekih manjih neprijatnosti koje su mogle biti izbegnute. Na primer, neki naši klijenti kupili su u vreme retrogradnog kretanja Venere petnaestometarsku jedrilicu, a kada su se ukrcali videli su da unutrašnjost nije urađena onako kako je bilo dogovoreno; brod je vraćen proizvođaču i ponovo je dobijen samo mesec dana kasnije, kada je Venera krenula direktno. Jedan drugi naš klijent je kupio svojoj ženi skupu bisernu ogrlicu, a onda je otkrio da je loše povezana i morao ju je zameniti.

Ponovo vas opominjemo: kada radite godišnje prognoze, nećete uzimati u obzir dnevno kretanje Venere, ali bi trebalo da prekontrolišete kretanje Venere ako vaš klijent ima neko posebno pitanje koje se odnosi na određenu potrebu ili određeni dan.

SUNCE

Kretanje tranzitnog Sunca je uvek oko jednog stepena dnevno, i jednog znaka mesečno. Orbis važnosti njegovog delovanja zato je otprilike dva dana. Nije neophodno brinuti se o njegovim dnevnim aspektima kada je u pitanju godišnja prognoza, izuzev ako klijent nema naročitu potrebu u odnosu na kuću u kojoj je Sunce, ili na kuću kojom Sunce vlada.

Pošto Sunce može predstavljati vaš energetski nivo, vašu volju za životom, vaše šanse za uspeh ili neuspeh, vaš ego, ili bilo šta u vezi šefova ili autoriteta, njegovi tranzitni aspekti su od velike važnosti kada se razmatra neki posao ili poslovne šanse, kada su u pitanju zdravstveni problemi ili kada ste pred nekom operacijom.

Jednom godišnje, oko vašeg rođendana, Sunce se vraća u svoju natalnu poziciju i aktivira sve natalne aspekte Sunca. Ovo je izvrsno vreme za rad na bilo kom natalnom problemu koji još nije rešen, ili za suočavanje sa nekim izazovima koji su prethodno izbegnuti.

MARS

Marsu treba skoro dve godine da prođe kroz svih dvanaest znakova i u svakom znaku provede približno dva meseca. U godinama kada se kreće retrogradno, što on čini otprilike svakih 26 meseci od 9 do 11 nedelja, Mars može biti u jednom znaku do gotovo 7 meseci. Kada ne ide retrogradno, Marsov orbis je efektivan oko 5 dana.

Pošto je Mars planeta akcije i energije, podrazumeva se da on mnogo utiče na sve događaje koji se tiču našeg tela. Ako bi vaš klijent pitao da li da učestvuje na nekom sportskom takmičenju, Mars je planeta koja se toga tiče. Marsovska energija takođe može biti važna u osećanju sopstvene sigurnosti, vaše želje da izvršite neki zadatak, vašeg osećaja za pravo vreme, snage, izdržljivosti i seksualnih želja. Osećanje bujnosti udruženo sa Marsom može vas učiniti da se osećate Supermenom (tranzitni Mars u konjunkciji sa Uranom: »Gledajte, mogu da letim!«) ili vam može povisiti raspoloženje do krajnjih granica (tranzitni Mars u kvadratu sa Plutonom), ili vas snabdeti takvim samopouzdanjem da ćete se prijaviti za tridesetokilometarski maraton, iako ste se vežbali samo za trke na 5 kilometara (tranzitni Mars u aspektu sa Jupiterom).

Mnogi astrolozi ne računaju tranzitni Mars kada prave godišnje prognoze. Neki samo obraćaju pažnju na kuće kroz koje prolazi; oni pažljiviji će samo pomenuti izvestan aspekt. Pošto ovi aspekti uglavnom znače teškoće ili su stvaraoci napetosti, to može doći do stvaranja preduslova kod klijenata, ako vaša predvidanja dovedu do toga da se događaj zaista desi — ili ako se, postavši deo klijentove svesti, aktualizuju. Ovo je jedan od moralnih problema sa kojima se suočava svaki astrolog: da kaže ili da ne kaže. Ako kažete i »mogući« događaj se odigra, da li ste vi, astrolog, doprineli da se on odigra? Ali, ako ne kažete, a događaj se zbije, da li je mogao biti sprečen time što biste opomenuli klijenta?

Nemamo srednjih odgovora. Morate slediti svoju sopstvenu savest, vaša sopstvena verovanja, vaš moral i običaje. Mi isto tako postupamo, i obraćamo posebnu pažnju na klijentov stav kada prosuđujemo kako da postupimo.

SPORI TRANZITI

JUPITER

Sada napuštamo oblast ličnih planeta. Jupiteru je potrebno oko 12 godina da prede čitav horoskop, a jedna godina da prođe kroz svaki od zodijačkih znakova. Zbog toga on u svakoj kući provodi oko godinu dana, i u tom periodu ta kuća je naglašena. Jupiter može uticati na širenje, uključujući i ono fizičko, pa se mnogo naših klijenata žalilo da u periodu kada Jupiter prelazi preko njihovog Ascendenta ili Sunca imaju izraženu potrebu za jelom, što rezultira povećanjem težine.

Direktno, zatim retrogradno i onda ponovo direktno kretanje sporih planeta znači da one po tri puta prelaze napred-nazad preko osetljivih tačaka u horoskopu. Kod Jupitera to se dešava u kratkom periodu od šest meseci, a kod veoma sporih planeta, kao što su Neptun i Pluton, ovo kretanje napred-nazad može potrajati oko dve godine, pa se i njihovi uticaji osećaju toliko dugo.

U svom arhetipskom obliku Jupiter predstavlja divne oblasti, kao što su prosperitet, uspeh, zaštita, saradnja, dobra sreća, pokloni, rast, želja za učenjem i obrazovanjem, moguća putovanja, čak i u strane zemlje, stvari koje uključuju religiju ili zakonodavstvo. Sa svim ovim dobrim stvarima trebalo bi da se susretnete onda kada Jupiter u tranzitu pravi lake ili aspekte protoka sa vašim natalnim horoskopom. Da li vam ovo zvuči sarkastično? I jeste, pošto se toliki blagoslovi ne dobijaju samo zbog toga

što neka planeta nešto »radi u vašem horoskopu«, kao što ni do bolesti ne dolazi samo zbog toga što neka »loša« planeta pravi izazovne aspekte. Ponovo i ponovo ponavljamo: *vi gospodarite svojom sudbinom.*

Vaša nastojanja i vaša slobodna volja kreiraće vašu stvarnost. Planete mogu ukazati na aktivnost i naglasiti neku oblast horoskopa, ali kako će se energija manifestovati je potpuno pod vašom kontrolom.

Jupiter se smatra planetom »dobrotvorom«, i kao takav ima odličnu reputaciju, ali, ako ne razumete svoj natalni Jupiter i ne poradite na svojoj jupiterskoj energiji, tranziti sami po sebi neće napraviti čuda. Divan osećaj lakoće koji je povezan sa Jupiterom može se lako pretvoriti u samopopuštanje ili može dovesti do preterivanja u jelu, piću, drogama, izlascima, kocki i drugim vrstama »zabave«.

ROK HADSON I JUPITER U TRANZITU, NOVEMBAR 1981.

Na horoskopu Roka Hadsona, na primer (vidi 5. lekciju i horoskop na str. 191.), Jupiter je prešao u njegovu 2. kuću novca i vrednosti u vreme petostrukog baj-pasa, novembra 1981. Baš tada su mu ponudili novu seriju na NBC televiziji; novac posle perioda relativne oskudice. Ali, neke Hadsonove slabosti od ranije došle su do izražaja i petostruki baj-pas na srcu, o kome smo govorile u četvrtoj i petoj lekciji, bio je neophodan. Kao što je posle operacije rekao svom režiseru, Hadson je u to vreme bio »potpuno spreman da promeni način života... Osećam se kao čovek kome je pružena druga prilika.« Ovo je sasvim tipično za Jupiter koji ulazi u 2. kuću i naglašava sposobnost za promenu sistema vrednosti. Prema biografima, Hadson jeste pokušao, ali to nije dugo trajalo. Nikada nije prestao da puši, niti je promenio način ishrane i seksualne navike; jedino je smanjio piće.

Decembra 1981. Jupiter u tranzitu u konjunkciji je sa njegovim natalnim Marsom. Kao što smo već nekoliko puta pomenule, Hadson nije najbolje upravljao marsijanskom energijom; očigledno je da je kombinacija ekspanzivnog Jupitera i uvek gladnog i pohotljivog Marsa izazvala potrebu za mnogo zabave, što je on više voleo od obuzdavanja i pridržavanja pravila.

JUPITER U TRANZITU U HOROSKOPU BETI FORD

Prvo njeno dete, sin Majk, začeto je juna 1949, kada je Jupiter u tranzitu bio u njenoj 5. kući. Naravno, pošto je bila mlada nevesta, Jupiter je ukazivao na ljubav i romantiku. (Vidi 5. lekciju i horoskop na str. 193.)

U godini 1974, koja je bila ključna za Fordove, Jupiter u Ribama prolazio je kroz Betinu 7. kuću. Te godine ona je postala žena potpredsednika a zatim i prava dama, pošto je Nikson dao ostavku 9. avgusta 1974. U skladu sa 7. kućom, Beti je izložena javnosti; devetog avgusta Jupiter u tranzitu bio je na 16 Riba, u konjunkciji sa njenim natalnim Mesecom (javno i emocionalno) i u opoziciji sa njenim natalnim Marsom (prezauzetost, užurbanost).

Nemojte prevideti činjenicu da ovi Jupiterovi aspekti aktiviraju njen natalni T-kvadrat, i, kao što je ranije napomenuto, ovakva aktivnost je uvek od velike važnosti. Mesec dana kasnije, 26. septembra, kada je Beti imala mastektomiju, Jupiter u tranzitu se kretao retrogradno do 10 Riba, praveći kvadrat sa njenim natalnim Jupiterom i aktivirajući žarišnu tačku njenog natalnog T-kvadrata. Ova operacija, uzgred budi rečeno, imala je veliki publicitet; bilo je to gotovo prvi put (Širli Templ Blek je bila prva) da neka poznata ličnost prizna da ima rak. Natalni Jupiter je u Betinoj 10. kući statusa i položaja u društvenoj zajednici.

Naravno, u Betinom horoskopu dogodile su se još mnoge druge stvari; ovo je samo još jedna potvrda, i ona, za razliku od progresija i direkcija, ukazuje u koje vreme će se nešto dogoditi.

SATURN

Saturnu je potrebno između 29 i 30 godina da obide čitav horoskop, i smatra se da je ovaj ciklus vrlo bitan za svako predvidanje. (O tome ćemo detaljnije govoriti u 8. lekciji.) Saturn provodi oko dve i po godine u svakom znaku zodijaka, i stoga poprilično vremena u svakoj kući, na kojoj onda ostavlja svoj pečat i koju naglašava. Saturn je u prošlosti imao užasnu reputaciju. Za ljude u prošlosti on je predstavljao najudaljeniju planetu, prepreku između njih i večnosti; zato su ga prozvali zlotvorom, a u literaturi koja je došla do nas nema gotovo nijedne dobre reči za Saturn. Tek je moderna astrologija otkrila da je ova planeta jedna od najkorisnijih.

Ako pođemo od proste činjenice da su svakome potrebna neka ograničenja, Saturn je planeta koja čuva oblik vašeg tela time što drži sve kosti na okupu. (Saturn upravlja kožom i kosturom.) On predstavlja vaš osećaj odgovornosti, sposobnost za koncentraciju, održavanje samo-odgovornosti, organizaciju i istrajnost. Saturn može ukazati na to koliko mnogo ili malo ambicije imate, kakav vam je smisao za postignuća, red, dužnost, ego-direkciju, životne pouke i karijeru.

Pozitivna upotreba Saturnovih principa određuje vašu sposobnost za organizaciju, daje vam potrebnu meru opreza u poslovima, pojačava vašu disciplinu, pomaže vam da sa lakoćom preuzmete nove odgovornosti i poboljšava vam koncentraciju. Područje u kome je Saturn u tranzitu odlično je za otpočinjanje novih poduhvata; u to vreme dobro je započeti nešto novo u bilo kom pravcu. Negativna upotreba može izazvati osećanje uskraćenosti, ograničenja i frustracije. Možete iskusiti teškoće u karijeri, fizičku nesposobnost, odvojenost, previše odgovornosti i čak žalost.

HENRI KISINDŽER I SATURN 1980—81. GODINE

Da bi ovo ilustrovali, pogledajte u progresivni i direktivni horoskop Henrija Kisindžera za njegov rođendan, 27. maj 1980. (Peta lekcija i horoskop na strani 192.) Početkom godine Saturn je otpočeo tranzit od 20 Device 12 i prešao je čitav put do 9 Vage 47. Prvog januara 1981. počeo je da se kreće retrogradno i do 27. maja 1981. vratio se na 3 Vage 03. Petog juna ponovo je krenuo direktno. Za to vreme pravio je, jula 1980, kvadrat sa Kisindžerovim Ascendentom, a sa Marsom u avgustu i septembru. Krajem decembra, celog januara i prve dve trećine februara 1981, kada je pravio zastoj da bi zatim krenuo retrogradno, Saturn je činio kvadrat sa natalnim Plutonom. Ascendent i Mars u tesnoj konjunkciji opisuju Kisindžerovo telo; Pluton upravlja njegovom šestom kućom zdravlja i blagostanja. Sve ove aktivnosti ukazuju na moguću fizičku slabost, ali takođe i sposobnost koncentracije (Saturn je u aspektu sa Ascendentom, Marsom i Plutonom) i naporan rad (6. kuća) zavisi od toga kako će on iskoristiti Saturnovu energiju.

Kao što Kisindžer i opisuje u svojoj autobiografiji, bio je polu-penzioner i duboko je zašao u drugi tom svojih memoara. Još početkom jeseni osećao je bolove u ramenu i

ledima, ali je to pripisivao nekim starim povredama. Bio je prezauzet pisanjem da bi brinuo o zdravlju i odbijao je pomisao na operaciju ili neki drugi tretman. Pošto su se bolovi nastavili, uz povremeno pravo mučenje i nedostatak daha, njegova žena je insistirala da izvrši kompletni pregled. Nekoliko dana kasnije izvršena mu je operacija trostrukog baj-pasa.

SATURN U TRANZITU I BETI FORD

U horoskopu Beti Ford (vidi 5. lekciju i horoskop na str. 193.) za proleće 1948, Saturn u tranzitu pomerio se od 15 Lava 45 do 6 Device 12, gde je počeo retrogradno kretanje do 29 Lava 46, koje je trajalo od 17. decembra 1948. do 8. aprila 1949. Za vreme meseci udvaranja, rada i agitovanja za njenog budućeg muža, Saturn je prolazio kroz Betinu 12. kuću. Bio je u trigonu sa njenim natalnim Suncem i u opoziciji sa Uranom. U oktobru, Saturn na 2 Device bio je u opoziciji sa natalnom Venerom i u kvadratu sa Zenitom, čineći T-kvadrat u vreme kada su se Beti i Džeri venčali. Juna 1949, kada je Saturn formirao isti T-kvadrat treći i poslednji put, ostala je u drugom stanju. Saturn je vladao njenom 5. kućom ljubavi i dece.

U decembru, kada je Saturn u tranzitu dostigao Ascendent na 6 Device, umrla joj je majka. Tu je bio i direktivni Saturn. Konjunkcija Saturna sa Ascendentom ne ukazuje uvek na smrt; zapravo, ona obično znači sposobnost za prihvatanje odgovornosti braka, za brigu o sebi bez roditeljske pomoći. Izvrsno vreme za brak takođe je i kada Saturn u tranzitu ulazi u 7. kuću bliskih odnosa sa drugim ljudima, (licem u lice).

URAN

Ovoj jedinstvenoj planeti neočekivanih događaja potrebno je oko 84 godine da prođe svih 12 znakova, i u svakom od njih provodi oko sedam godina. Pošto je njeno kretanje sporo, svega dva minuta dnevno, uticaj se oseća dugo. Pretpostavimo da vam je natalni Merkur na 24 Strelca. Uran u tranzitu biće u konjunkciji sa Merkurom prvi put januara 1987, zatim ponovo u toku retrogradnog kretanja juna 1987, i poslednji put novembra 1987. Neke od uranskih osobina »buđenja« osetićete, stoga, još u decembru 1986 (23 Strelca) i to će trajati čak do decembra 1988. (26 Strelca) — celu jednu godinu.*

Arhetipski Uran važi kao uzročnik neočekivanih promena, iznenadnih privlačenja, duhovnog buđenja, intelektualnih podsticaja, intuicije, originalnosti, inspiracije i božanskog nezadovoljstva. U pozitivnom smislu, njegove vibracije mogu simbolizovati pooštreno kreativno mišljenje, povećano razumevanje metafizičkih problema, uživanje u neobičnom, iznenadnom i neočekivanom.

Za one koji više vole status quo, Uranov uticaj može izgledati malo preteran. Osobe sa jakim zemljanim ili vodenim horoskopom, koje su konzervativne i vole sigurnost, mogu se uplašiti naglih promena i impulsivnih radnji. Vazdušne i vatrene znake privlači raznolikost; Lav i Vodolija, mada su fiksni znaci, uživaju u promenama, ali svi fiksni znaci prihvataju promene kakve ONI žele i potpuno odbijaju uticaje drugih. Za one koji nikad ne broje do deset i »istrčavaju pred rudu«, Uranov uticaj može biti previše dobar, i ove osobe se mogu ponašati previše impulsivno, previše žurno, ne gledajući kuda skaču ili potpuno haotično.

* Greška u originalu: treba da stoji do decembra 1987. god.

ROK HADSON I RAZNI TRANZITI URANA

Prema većini biografa, otac Roka Hadsona napustio je kuću u leto 1932, kada je Roku bilo šest i po godina (vidi natalni horoskop, 4. lekcija, str. 38.). Uran u tranzitu bio je na 23 Ovna, u inkonjunkciji sa njegovim natalnim Suncem (koje predstavlja oca) na 23 Škorpije, što je zahtevalo da se Rok i njegova majka mnogo čemu prilagode. Uran je u ovoj tački zastao i zatim krenuo retrogradno. U decembru 1933. i januaru 1934. vratio se na 23 Ovna, a tada se Kej Šerer (Rokova majka) ponovo udala; to je svakako od Roka zahtevalo dodatna, tužna ali neophodna prilagođavanja.

U proleće 1946, kada je imao 20 godina, Rok se preselio u Holivud. Uran u tranzitu tada se kretao kroz njegovu 9. kuću dugih putovanja, i bio je u opoziciji sa njegovim natalnim Merkurom. Posle gotovo tri godine uzaludnih pokušaja da prodre u filmsku industriju, konačno je unajmio menadžera u jesen 1948, kada je Uran bio u 0 Raka, spreman da uđe u konjunkciju sa Zenitom, što je ukazivalo na mogućnost nove karijere. Snimio je svoj prvi film »Borbena eskadrila«, i time stavio tačku na poslove vozača i poštara, koje je radio da bi preživeo.

Novembra 1955. venčali su se Rok Hadson i Filis Gejts, sekretarica njegovog menadžera. To je bilo potpuno neočekivano, prividno venčanje, neophodno da bi utišalo glasine o Hadsonovoj homoseksualnosti. Uran je tada bio na 2 Lava, u kvadratu sa njegovim natalnim Mesecom. Godine 1960, pošto su snimljena »Šaputanja na jastuku« sa Doris Dej, film koji on čak nije ni želeo da radi, Hadson je postao treća po veličini zvezda, posle Keri Granta i Elizabete Tejlor. Uran je upravo došao u konjunkciju sa Neptunom, planetom harizme, glamura, filma i neočekivanih posledica.

NEPTUN

Ovoj zaista sporoj planeti potrebno je 165 godina da prođe kroz sve znakove i ostaje po gotovo 14 godina u svakom. U Jarcu je poslednji put bila 1820—1834, da bi se ponovo vratila 1984. i ostala sve do januara 1998. Neptunovi aspekti izazvani tranzitom mogu potrajati i po dve godine, pošto se ova planeta kreće retrogradno pet meseci godišnje i napreduju između 2° i 5° svake godine.

Na primer, Šer ima Mesec na 18 Jarca. (Vidi horoskop, 11. lekcija, str. 110.) Neptun će doći do 17 Jarca, retrogradno do 16 Jarca i ponovo napred do 20 Jarca. Zatim će još jedanput krenuti retrogradno do 18 Jarca i, konačno, ponovo napred dok ne izađe iz aspekta sa njenim natalnim Mesecom u decembru 1993, posle gotovo dve godine.

Neptun je tkalac snova. On utiče na iluminacije ili iluzije, čini da svet vidimo kroz ružičaste naočare, deluje na inspiraciju, maštu, kreativno mišljenje. On može učiniti da vaša sposobnost saosećanja i intuicije ili percepcije bude kao zastrvena velom, tako da utonete u varljive zamisli ili da budete uvučeni u neke obmane. Ovo je najneuhvatljivija od svih planeta, a to da li ćete uspeti da neptunovsku energiju iskoristite pozitivno ili ćete biti njena žrtva, zavisi od stepena vaše samosvesti.

BETI FORD I NEPTUN U TRANZITU

Neptun Beti Ford bio je natalno u konjunkciji sa Saturnom. (Vidi horoskop, 1. lekcija, str. 11.) Ovo nazivamo »položajem arhitekte«, pošto udruženost ove dve planete izaziva sposobnost da se snovi i mašta pretvore u formu i strukturu. Beti nije morala biti arhitekta, ali je svoje snove mogla pretvarati u stvarnost, ili je mogla da upotrebi kvadrat Merkura i Neptuna i postane veliki pripovedač — ili je mogla zaludivati sebe prepušta-

jući se lakoći Neptunovog sekstila sa Jupiterom. Kao što ste dosad mogli videti iz Betinog života, ona je koristila sve ovo, u zavisnosti kada i gde.

Na primer 1926, kada je Beti počela sa časovima igranja, što je bio važan događaj u njenom životu, Neptun u tranzitu baš je ušao u opoziciju sa Uranom na 26 Lava, i to po prvi put. Beti je postala svesna svog tela (opozicija), i u dotadašnjoj muškobanjastoj devojci probudila su se (Uran) osećanja žustrosti i gracioznosti.

Godine 1934, kada je umro Betin otac, Neptun je zastao* na 9 Device, u kvadratu sa Jupiterom, vladarom 4. kuće (dom) koji je bio u 10. kući (otac). Kada je Beti srela Džerija Forda, u jesen 1947, Neptun je bio na 9 Vage, čineći trigon sa tim istim Jupiterom. Kada joj je, decembra 1948, umrla majka, Neptun je napredovao do 15 Vage, dolazeći u inkonjunkciju sa Betinim Mesecom koji simbolizuje majku.

Neptun vlada Betinom 7. kućom javnosti i odnosa licem u lice. Kada je Džeri postao potpredsednik, decembra 1973, Neptun je upravo dostigao 7 Strelca, bio je u trigonu sa natalnim Saturnom, u inkonjunkciji sa natalnim Merkurom i u kvadratu sa natalnim Ascendentom. Odgovornost i ograničenja, komunikacija, odnosi sa javnošću, štampa, njena ličnost i kako je svet vidi — sve je bilo tu. Do trenutka kada je Džeri postao predsednik, 9. avgusta 1974, Neptun je napredovao do 9 Strelca (opozicija sa Jupiterom) i vratio se nazad do 6 Strelca, gde je zastao.

Evo šta Beti otkriva u svojoj drugoj knjizi »Radosno buđenje«: »Počela sam da svakodnevno uzimam lekove za ukliješteni vratni nerv. Pilule su mi umanjile bol tako da sam mogla da pratim svoje četvoro živahne dece. Deca su rasla, ali i moja navika da uzimam lekove. Imala sam veliku kolekciju lekova, a ako bih im pridodala i votku, selila bih se u predivne, maglovite prostore, u kojima je sve bilo lepo, pa sam uspevala da izađem na kraj sa svakodnevnim obavezama.«

Beti nije baš lako podnela Džerijev poraz 1976, i njeno zdravlje se pogoršalo kada su, januara 1977, napustili Belu kuću. Cela porodica se mnogo trudila, ali nisu znali kako da joj pomognu. Na kraju je ćerka Suzana, preplašena da će joj majka umreti, naterala porodicu da »intervenišc« i 1. aprila 1978. oni su, zajedno sa profesionalnim savetodavcem, suočili Beti sa nekim teškim činjenicama. Rezultat je bilo, naravno, njeno lečenje u Long Bič mornaričkoj bolnici, koje je kasnije navelo da osnuje Beti Ford Centar u Palm Springsu, veoma uspešnu ustanovu za oporavak od alkohola i droge, napravljenu po modelu bolnice u Palm Biču.

Do januara 1977. Neptun je došao do 15 Strelca po prvi put, aktivirajući Betin natalni T-kvadrat fomiranjem kvadrata sa njenim Marsom na 15 Device i sa Mesecom pod vladavinom Neptuna na 15 Riba. Ovaj kvadrat dejstvovao je čitavog septembra 1978, kada je Neptun dodirnuo tu osetljivu tačku po poslednji put.

Ovo ilustruje neke od pozitivnih i negativnih upotreba Neptunove energije. Možemo li Neptun optužiti za to što je Beti Ford pila i uzimala pilule? Naravno da ne! Ona je umesto toga mogla da piše maštovite tekstove ili romane dok je Neptun prolazio kroz njenu 3. kuću i pravio razne aspekte. Mogla je da postane religiozna ili da se čak vrati igranju ili nekom sportu za koji je važna žustrina. Mnogi od naših klijenata postali su kreativni ili su planirali da preurede stan kad im je Neptun prolazio kroz 4. kuću.

Neptun je upravljao Betinom progresivnom 6. kućom od 1948. Da je bila naš klijent, upozorile bismo je da bude oprezna sa lekovima — bilo koje vrste, onima koji su joj prepisani i koji nisu — kao i sa alkoholom. Kada Neptun upravlja 6. kućom zdravlja, ili kada je u tranzitu, telo prolazi kroz težak period ograničenja; obično bude

* Stacioniran (pre promene pravca kretanja)

neočekivanih reakcija, kao što su alergije, i doktorima je obično vrlo teško da daju pravu dijagnozu.

PLUTON

Pluton, najsporija od svih planeta, kreće se samo jedan stepen godišje dok je u Biku i gotovo tri stepena godišnje dok je u Škorpiji. Njegova nestalna putanja kroz ceo zodijak traje oko 248 godina.

Pošto je otkrivena tek 1930, ljudi još uvek raspravljaju o njenim svojstvima. Naučnici se pitaju da li je to uopšte planeta, ili samo dvojna planeta, pošto je Plutonov mesec Čeron veliki koliko i sam Pluton; astrolozi se još uvek pitaju da li Pluton vlada Škorpijom ili Ovnom ili oboma. Jedina sigurna stvar koju o Plutonu znamo jeste da je njegov položaj važan — i na koji način!

Pluton u tranzitu je tako spor i oprezan da se njegovo značenje ne razlikuje mnogo od progresivnih i direktivnih planeta, u orbisu od približno tri godine. Ali, uprkos svom sporom kretanju, Pluton u tranzitu razlikuje se od progresija i direkcija time što putuje unapred, zatim ide retrogradno oko pet meseci, i onda kreće napred, ne zadržavajući se u jednom istom stepenu. Zbog ovog neužurbanog kretanja sa zadrškom, astrolozi osećaju da Pluton seje seme promene i transformacije kada je u aspektima sa natalnim planetama i uglovima — ali istinski rast ovog semena desiće se kasnije, najčešće kad neki od bržih tranzita aktivira oblast koju je Pluton prethodno dodirnuo.

Pluton utiče na snagu, moć, koncentrisanu i suzdržanu energiju, regeneraciju, transformaciju, sposobnost da se ponovo počne, želju da se stvari urade bolje i sa više energije; ali, on takođe može ukazati na preokrete, opsesije, surovu snagu, dramatične promene, kriminalne elemente.

HENRI KISINDŽER I TRANZITI PLUTONA

Pluton u tranzitu u svom dobroćudnom obliku deluje na sposobnost ponovne izgradnje i regeneracije, što se sasvim dobro vidi na progresivnom i direktivnom horoskopu Henrija Kisindžera za 1980—81. godinu, kada mu je uraden baj-pas (vidi 5. lekciju; horoskop je na str. 192.). Pluton se tada kretao retrogradno od 19 Vage 15 do 18 Vage 58. Dvadeset osmog juna 1980. okrenuo se i počeo da se kreće direktno do 24 Vage 20. Dvadeset šestog januara 1981. Pluton je još jedanput krenuo retrogradno do 21 Vage 52. Sve ovo vreme on je aktivirao Kisindžerov veliki vazdušni trigon, prateći trigon sa natalnim Zenitom i Ascendentom (fizičko telo), i pravećі konjunkciju sa natalnim Mesecom. (Trigon sa Marsom je dejstvovao samo novembra 1982.) Pluton upravlja Kisindžerovom 6. kućom zdravlja. Ako ostavimo po strani zdravstvene probleme, ovo je za njega morala biti veoma emocionalna godina, pošto Pluton u tranzitu koji pravi konjunkciju sa natalnim Mesecom može značiti veoma jaka osećanja i raspoloženja.

Godine 1969, kada je predsednik Nikson imenovao Kisindžera za državnog savetnika za bezbednost, on je po prvi put osetio moć i ime mu je prodrlo u svest ljudi. Upotrebljavao je svoju moć i uticaj na Predsednika tako da je ozlojedivao državnog sekretara Viljema P. Rodžersa. Pluton u tranzitu je upravo došao do 23 Device, pravećі kvadrat sa Kisindžerovim natalnim Ascendentom. Kada je Nikson po drugi put izabran, imenovao je Kisindžera za državnog sekretara, položaj koji je ovaj primio januara 1973. i zadržao nakon Niksonovog odlaska, tokom vladavine Džeralda Forda, sve do januara 1977. Pluton u tranzitu došao je do 4 Vage po prvi put krajem novembra 1972, pravećі trigon sa Kisindžerovim natalnim Suncem. Kada je Kisindžer napustio vladu 1977. godine, Pluton je bio na 13 Vage, u konjunkciji sa njegovim natalnim Saturnom, što je

označavalo ograničavanje moći. Zbog Saturna, Urana, Neptuna i Plutona u usponu na Kisindžerovom horoskopu za 1987 (vidi o ciklusima u 10. lekciji), čini nam se da ćemo za njega još čuti.

Pošto se praksom postaje majstor, pustićemo vas da praktikujete tranzite na primeru jednog od najvećih majstora, divnog, ludog genija — Vinsenta van Goga. Njegov život je bio kratak, samo 37 godina, ali su to bile aktivne i produktivne godine. Zahvaljujući pismima (1200 strana) koja je napisao samo svom bratu Teu, i mnogobrojnim biografijama, imamo odličnu predstavu o ovom kratkom životu, čak o pojedinim mesecima, nedeljama, danima i satima kada se nešto bitno dogadalo. Život mu je bio zapanjujući, što se može videti i iz astroloških obeležja.

REZIME

1. Tranziti su aktuelne pozicije ili svakodnevna kretanja planeta, kao što je upisano u efemeridama za godinu, mesec ili dan koji su u pitanju.

2. Ovi tranziti mogu aktivirati stepene u natalnom, progresivnom ili direktivnom horoskopu; kada su u aspektima sa natalima postaju jači, ukazuju na važna pitanja i moguće dogadaje.

3. Značenje tranzita zavisi od ličnih uticaja, kao što su: slobodna volja, sklonost, pristup životu, zdravlje, godine starosti i opšti pogled na svet.

4. Značenje tranzita ilustrovano je astrološkim faktorima, na primer: natalnim horoskopom, prirodom tranzitnih planeta, kućama kroz koje tranziti prolaze i aspektima koje formiraju.

5. Aspekti koje formiraju tranziti manje su važni nego razumevanje karakteristika planeta koje su u kontaktu jedna sa drugom (uključujući njihove položaje u znakovima i kućama), onoga što te kombinacije mogu da obećaju i načina na koji se mogu rešiti najkonstruktivnije. Izgleda da je najjači aspekt planeta u tranzitu konjunkcija; zatim sledе kvadrat i opozicija, dok su trigon, inkonjunkcija i sekstil manje važni.

6. Orbisi tranzita su najefektivniji kada su mali, ne više od 1° za lične planete, a 5° za spore, pošto smene direktnog i retrogradnog kretanja mogu zadržati izvesne planete (Pluton i Neptun, na primer) u istoj oblasti i po dve godine.

7. Zbog svog retrogradnog kretanja, planete u tranzitu mogu dotaći isti stepen u horoskopu i po tri puta: prvi put kada se kreću napred, direktno, drugi put kada se prividno kreću unazad, retrogradno, i na kraju kada ponovo krenu direktno. Stepeni u kojima planete okreću u retrogradno (SR) ili direktno (SD) kretanje nazivaju se stanicama*, a one mogu imati veliki značaj kod pet sporih planeta.

8. Tranziti prema natalnoj planeti ili uglu imaju najveću važnost kada postoji i progresija ili direkcija sa tom istom pozicijom. Tranziti preko jedne tačke konfiguracije (T-kvadrat, veliki krst, itd.) aktiviraju čitavu konfiguraciju.

9. Dobro zapamtite da se interpretacija tranzita mora obogatiti kućama kroz koje oni prolaze, sa drugim tranzitima koji deluju u isto vreme, kao i sa natalnim, progresivnim ili direktivnim aspektima. Takođe, zapamtite DA VAM SVAKO KRETANJE UNAPRED U HOROSKOPU MOŽE DONETI SAMO ONO ŠTO JE VEĆ OBEĆANO U NATALNOM HOROSKOPU. Kao i uvek u astrologiji, morate vrednovati čitavu sliku. Opisivanje svakog od delova dobro je samo uz sintezu celine.

* U literaturi se uglavnom koristi termin stacionirana planeta.

OSMA LEKCIJA

TRANZITI U AKCIJI: VINSENT VAN GOG

UVODNE NAPOMENE

Vinsent van Gog roden je 30. marta 1853. u 11 pre podne u Hrot-Zindertu, malom holandskom selu blizu belgijske granice (51N28-4E40). Vinsent je bio najstarije od šestoro dece protestantskog pastora Teodora van Goga. Van Gogovi su bili stara holandska porodica zlatara, trgovaca umetničkim delima i pastora. Njegova majka, Ana Kornelija rodena Karbentus, bila je iz Haga, gde je njen otac imao zvanje »kraljevskog knjigovesca«. Pošto je njemu dodeljeno da uveže prvi holandski ustav, posao mu je procvetao i postao je poznat širom zemlje. Sve tri njegove ćerke bile su dobro obrazovane devojke.

Zanimljivo je da Vinsent nije bio zaista prvo dete. Dečak nazvan Vinsent bio je rođen mrtav 30. marta 1852. u 7.00 pre podne LMT. Tačno godinu dana kasnije Ana Kornelija rodila je drugog Vinsenta, zdravog crvenokosog dečačića. Uskoro je na svet došlo još petoro dece, dva dečaka i tri devojčice. Ali, samo jedno od njih bilo je zaista važno za Vinsenta: njegov voljeni brat Teo, roden 1. maja 1857.

Braća i sestre i vaš odnos prema njima predstavljeni su 3. kućom. U Vinsentovom horoskopu nalazimo Devicu u vrhu 3. kuće i vladaoca Merkura na 25 Ovna 37 u 10. kući. Merkur je u trigonu sa Mesecom i Jupiterom, što ukazuje na potencijalni topao, širokogrud i veoma emotivan odnos sa sestrama i braćom. Merkur u konjunkciji sa Plutonom ukazuje na moguće jake emocije prema svima njima. Tek uporedivanjem stvarnih horoskopa može se videti sa kim od braće i sestara je Vinsent mogao biti najprisniji.

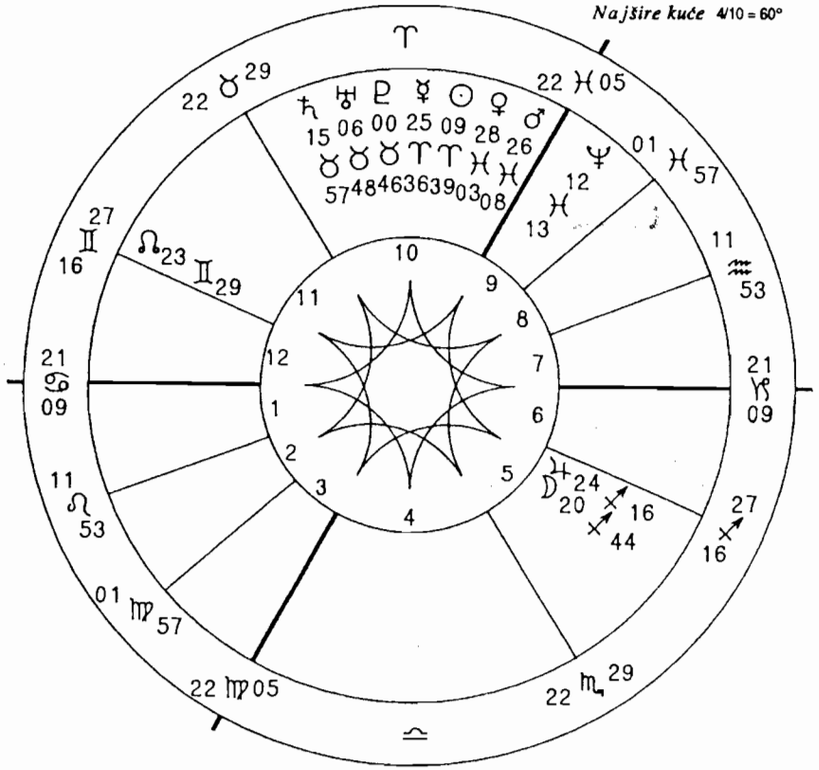
VINSENTOV BRAT TEO

Biografi kažu da je gajio topla osećanja za jednu od sestara, Vilhelminu, da je bio prilično udaljen od ostalih sestara i najmladeg brata, dok je sa Teom imao izuzetan odnos.

Većina od Vinsentovih osam stotina slika i osamsto pedeset crteža stvorena je zahvaljujući Teu, koji je podržavao Vinsenta moralno i novčano čitavog života. Teo je nastavio porodičnu tradiciju i postao trgovac umetničkim delima; radio je u jednoj pariskoj galeriji i bio je jedan od prvih koji su razumeli novi pravac nazvan »impresionizam«. Čvrsto je verovao u Vinsentovu genijalnost, voleo ga je potpuno i bez pitanja,

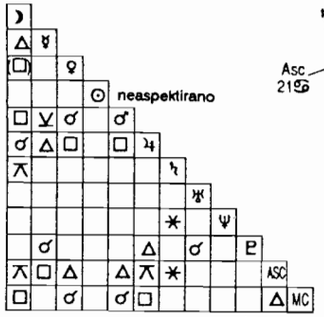
Ime: **Vinsent Van Gog (umro 29. jula 1890.)**
Datum: **30. mart 1853.**
Mesto: **Zindert, Holandija**
Vreme: **11 LMT**

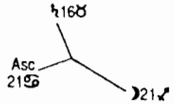
Geografska dužina: **4E40**
Geografska širina: **51N28**
Kouč
UT 10:41
Najšire kuće 4/10 = 60°



nema 8
neaspektirano ☉
0 kuća kraja — 5 vode
0 kuća odnosa — 0 vazduha

#8



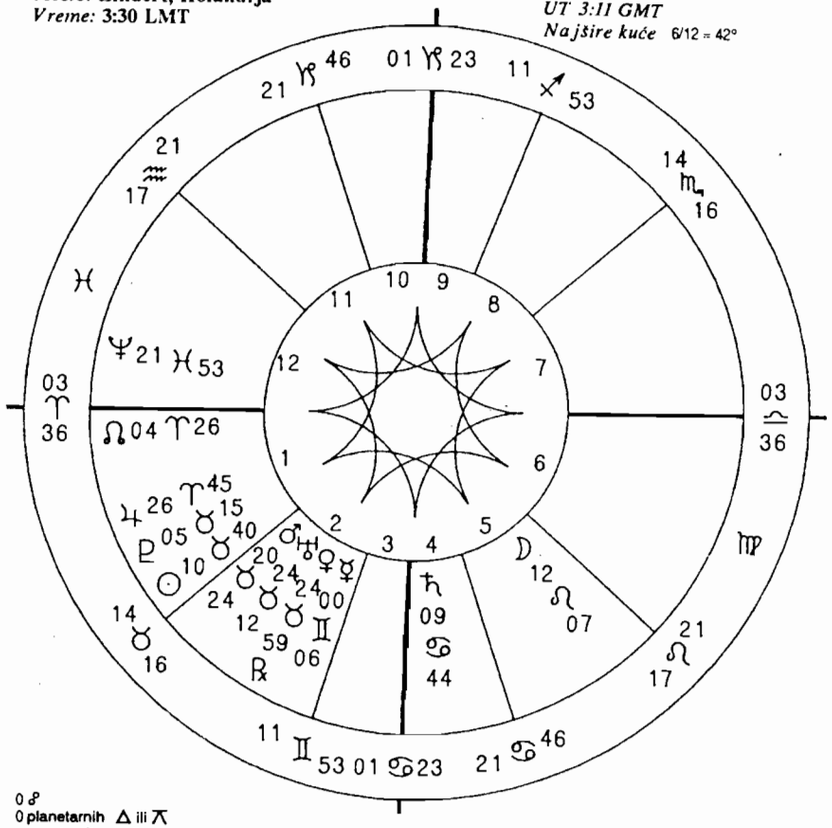


♃B.god.12 (1865)
♅D god.23 (1876)

	DISPOZITOR	♓
	ZNAKA	♅ · ♇
	IZMENA SEDIŠTA	—
	VLADALAC	☽ in ♐
	DISPOZITOR	—
3	KARDINALAN	☉·♅·Asc
3	FIKSAN	♇·♓·♄
6	PROMENLJIV	☽·♃·♆·MC·♂·♀
4	VATRA	☉·♅·☽·♃
3	ZEMLJA	♇·♓·♄
0	VAZDUH	—
5	VODA	Asc·♆·MC·♂·♀
7	UGAONA	♂·♀·☉·♅·♇·♆·♄
2	SLEDI	☽·♃
1	PADAJUĆA	♆
	SEDIŠTE	♃ in ♐ · ♆ in ♓
	EGZALTACIJA	♀ in ♓ · ☉ in ♈
	EGZIL	—
	PAD	♓ in ♉
	OBRAZAC	Lepeza ; ♃ drška
♈	ŽIVOT 3	VREDNOST 1 ODNOS 0 KRAJ 0

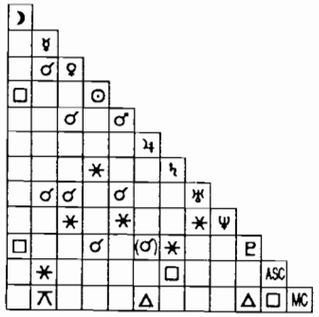
Ime: **Teodor Van Gog**
Datum: **1. maj 1957.**
Mesto: **Zindert, Holandija**
Vreme: **3:30 LMT**

Geografska dužina: **4E40**
Geografska širina: **51N28**
Kouč
UT 3:11 GMT
Najšire kuće 6/12 = 42°



0 ☌
0 planetarnih △ ili ☍
nema konfiguracija
nema kuća relacija — 1 vazduha

#9



♅B.god.20 (1877)
♀D god.32 (1889)

	DISPOZITOR	♉
	ZNAKA	♃·MC·♂·♅
	IZMENA SEDIŠTA	—
	VLADALAC	♂ in ♉
	DISPOZITOR	—
4	KARDINALAN	Asc·♃·♄·MC
6	FIKSAN	♇·☉·♂·♅·♀·☽
2	PROMENLJIV	♅·♆
3	VATRA	Asc·♃·☽
6	ZEMLJA	♇·☉·♂·♅·♀·MC
1	VAZDUH	♅
2	VODA	♄·♆
4	UGAONA	♃·♇·☉·♄
5	SLEDI	♂·♅·♀·♅·☽
1	PADAJUĆA	♆
	SEDIŠTE	♆ in ♓ · ♀ in ♉ · ♅ in ♊
	EGZALTACIJA	—
	EGZIL	♇ in ♉ · ♄ in ♋
	PAD	♅ in ♉
	OBRAZAC	Zbijena zdela
♎/♉	ŽIVOT 4	VREDNOST 4 ODNOS 0 KRAJ 2

žrtvovao se za njega i umro je samo šest meseci posle njega. Zahvaljujući Teu sva Van Gogova platna su sačuvana i mi smo zbog toga bogatiji.

U trenutku kada se Teo rodio primećujemo da Neptun u tranzitu na 21 Riba 53 pravi konjunkciju sa Vinsentovim natalnim Zenitom, kvadrat sa Mesecom i trigon sa Ascendentom. Jupiter u tranzitu na 26 Ovna 45 upravo je prošao konjunkciju sa Merkurom, vladaocem 3. kuće braće i sestara; on je takode bio u trigonu sa Vinsentovim Jupiterom u 5. kući onih koje volimo. Pluton u tranzitu približavao se konjunkciji sa natalnim Uranom (tačno u julu), dok je Uran u tranzitu na 24 Bika bio u inkonjunkciji sa Vinsentovim natalnim Jupiterom. Ova inkonjunkcija između dva brata igrala je veliku ulogu u njihovom životu kasnije, pošto je Vinsentova mogućnost za rad (Jupiter je vladalac 6. kuće rada) potpuno zavisila od Teove sposobnosti da ga podržava finansijski (Uran upravlja 8. kućom podrške od strane drugih). Uran je takode u sekstilu sa Vinsentovim Zenitom i Marsom. Ovi sekstili sugerišu da je to što je bio na teretu bratu bar bilo podnošljivo.

Ima i mnogo drugih interakcija između horoskopa, koje objašnjavaju bliskost i ljubav između dva brata, ali, pošto je ovo lekcija O TRANZITIMA a ne o sinistriji *— dovoljno je reći da je Saturn u tranzitu na 9 Raka 45 bio tačno u kvadratu sa Vinsentovim Suncem u 9 Ovna 39, što pomaže da se rasvetli duboka veza i osećaj odgovornosti između njih dvojice.

RANE GODINE

Vinsent, sa svojim nezgrapnim telom nalik na seljaka, sa svetlo ridom kosom, rastao je kao nedruštveno i usamljeno dete. »Jak, izdvojen, usamljen čak i u gomili« — to su osobine koje se često pripisuju natalno neaspektiranom Suncu. Ovo isto neaspektirano Sunce takode simbolizuje Vinsentov odnos prema ocu, često opisivan kao nepomirljiv i bez opraštanja posebno kada su u pitanju greške. Neumoran u svom služenju Bogu, Teodor van Gog nikada nije razumeo zašto nije bio uspešan. Njegovi parohijani zvali su ga lepotanom i smejali su se činjenici da je odlazio da čini »dobra dela« sa svilenim šeširom na glavi. Teodor se osećao zakopanim i zaboravljenim u malom selu Zindertu, gde je službovao 23 godine. Bio je jedini od šestoro braće Van Gog koji se nije pročuo u zemlji.

Kasnije je i on priznao da je bio razočaran svojim najstarijim sinom zato što je izabrao da bude umetnik, umesto da krene njegovim stopama. Odnos između oca i sina nikada nije bio topao; obojici je nedostajalo razumevanje. Frank Elgar u knjizi »Van Gog — Nuenen/Paris« čak ide tako daleko da tvrdi: »Ništa nije moglo da zadovolji Vinsentovo darežljivo srce u izbledeloj, negostoljubivoj okolini, krutom srednjem društvenom sloju i hladnom, turobnom domu.« Nije ni čudo da ga je dobrovoljno napustio u 16 i po godina, kada mu je ujak Vinsent našao posao trgovca u jednoj umetničkoj galeriji u Hagu, koja je pripadala čuvenom pariskom lancu galerija Gupil.

PRELAZAK U HAG (JESEN 1869)

Kada je Van Gog imao 16 godina Jupiter u tranzitu kulminirao je u njegovoj 10. kući; tu Vinsentovu godinu je započeo (30. marta 1869) na 23 Ovna, zatim je putovao sve do 21 Bika, bio je u konjunkciji sa natalnim Merkurom, Plutonom, Uranom i Saturnom na tom putu, činio je trigon sa natalnim Jupiterom i sekstil sa natalnim

* Sinistrija je grana astrologije koja proučava kompatibilnost između horoskopa tj. osoba.

Neptunom. Kada se Vinsent zaista preselio, u jesen 1869. (dogovor je napravljen u toku leta), Jupiter u tranzitu se kretao retrogradno i ponovo došao u konjunkciju sa natalnim Saturnom. Zastao je na 11 Bika, a zatim je po treći put došao u sekstil sa natalnim Neptunom, vladarem 9. kuće putovanja, i Zenita koji znači status; bio je u konjunkciji sa natalnim Saturnom, vladaocem 7. kuće javnosti, i u trigonu sa natalnim Mesecom, vladarem njegovog horoskopa (Ascendenta).

SATURN U TRANZITU bio je isto tako zaposlen. Njegovo kretanje od 1. aprila 1869. do 1. aprila 1870. išlo je od 17 Strelca 07, unazad ka 10 Strelca 32; avgusta 1869. okrenuo se i počeo da se kreće direktno, napredujući sve do 28 Strelca 30, napuštajući 5. kuću i ulazeći u 6. U vreme Vinsentovog odlaska, Saturn je bio u kvadratu sa natalnim Neptunom (vladaocem 9. kuće i Zenita) poslednji put. Pre toga je u ovom položaju bio dva puta, januara i juna 1869. Do decembra Saturn je dostigao konjunkciju sa natalnim Mesecom, a do januara 1870. Saturn u tranzitu pridružio se Jupiteru. Sve što znamo o ovim mesecima jeste da se tada pod Vinsentom otvorio čitav novi svet. Mada ima nekih dečjih crteža još iz 1862, verovatno je da su prve ozbiljne skice, kao i Vinsentova ljubav prema umetnosti, nastale dok je radio kod Gupila.

URAN U TRANZITU, vladar Van Gogove 8. kuće mogućih promena, više nego ijedan drugi tranzit ukazuje na mogućnost totalne promene. Njegovo godišnje kretanje išlo je od 13 Raka 26 do 22 Raka 03, a zatim nazad do 17 Raka 56. U vreme kad je Vinsent napustio kuću (septembar 1869), Uran je upravo bio u konjunkciji sa Ascendentom, a u oktobru je bio u trigonu sa Zenitom. Ovo je bio prvi put da Uran dode do 21 Raka. U svom retrogradnom kretanju ponovo je dodirnuo Ascendent novembra i decembra, a zatim je, poslednji put, učinio to kad se kretao direktno, juna i jula 1870. Pošto nema biografskih podataka koji bi govorili da se tada desilo nešto izuzetno, zaključujemo da je najvažniji bio prvi prolazak.

Da li to znači da u Van Gogovom slučaju na akciju ukazuje uvek prvi kontakt? Naravno da ne! Uvek kada je spreman da reaguje na budenje unutrašnjih snaga koje predstavlja Uran, on će to moći učiniti, bez obzira da li se Uran kreće napred ili nazad, prvi ili poslednji put. Isto važi i za se druge tranzite. Ovakvo shvatanje može otežati astrologu davanje tačnih datuma, koji su dobri kada smo mi sami u pitanju, medutim, ne verujemo da vi kao astrolog treba da odredujete život drugih ljudi time što ćete ih ograničiti danima i nedeljama. Vaša uloga je da im pomognete da razumeju nove energije koje ih mogu obogatiti i da im pomognete da ih iskoriste na najbolji način.

Završimo sa slikom tranzita u vreme Van Gogovog prvog velikog koraka; NEPTUN je napredovao od 16 Ovna 49 do 19 Ovna 36, zatim nazad do 16 Ovna 48 i ponovo napred do 18 Ovna 55, pri čemu nije pravio nikakve aspekte u natalnom horoskopu. osim što se približavao trigonu sa njegovim natalnim Mesecom. S druge strane, PLUTON u tranzitu bio je u konjunkciji sa natalnim Saturnom po poslednji put baš negde oko njegovog rodendana, u aprilu. Pre toga je u ovoj tački bio u maju i novembru 1868. Seme koje je ova planeta posejala godinu dana ranije počelo je da niče.

Naučivši kroz ove lekcije o tranzitima nemojte ignorisati progresije i direkcije, o kojima ste već naučili koliko mogu biti važne. Ovo je posebno naglašeno u slučaju Van Goga u razdoblju između njegove 16 i 17 godine.

PROGRESIVNO Sunce u konjunkciji je sa natalnim Merkurom; progresivni Mars približava se konjunkciji sa natalnim Suncem (egzaktno aprila 1870); progresivni Zenit upravo je došao u konjunkciju sa natalnim Suncem. Drugim rečima, mnogo solarne energije dopušta unutrašnjoj ličnosti da se oslobodi, da se promeni i izraste. Progresivni

Mesec, u svom kretanju od 1 Raka do 24 Raka, pojavio se u prvoj kući baš oko decembra 1869.

DIREKCIJE solarnog luka bile su takođe aktivne: dikretivni Mesec bio je u trigonu sa natalnim Uranom, direktivni Merkur u sekstilu sa natalnim Neptunom, direktivni Jupiter u kvadratu sa natalnim Suncem, direktivni Neptun u konjunkciji sa natalnom Venerom, a direktivni Ascendent u kvadratu sa natalnim Uranom. Treba li još nešto da kažemo? Toliko mnogo aktivnosti progresivnih, direktivnih i tranzitnih planeta ukazuje na veoma duboke unutrašnje i spoljašnje promene.

ODBAČENI LJUBAVNIK (1874)

Pošto se kod Gupila pokazao kao dobar službenik, Van Gog je 1873. prešao u njihovu londonsku galeriju. Tamo se zaljubio u Ursulu Lojer, devetnaestogodišnju kćerku svoje gazdarice. Zahvaljujući njoj nije više bio toliki osobenjak, postao je prilagodljiviji i zato su ga više voleli. Prodaja mu je išla sve bolje i bolje, a bio je spreman za još jedan poduhvat. Pošto je mesecima skrivao osećanja, jednog majskog dana 1874. nije više izdržao iz njega je grunula izjava ljubavi; i ponudio je brak očigledno nezainteresovanoj Ursuli. Nekoliko kasnijih pokušaja odbijeno je na sličan način, i u julu Ursulina majka traži od Van Goga da ode. Slomljenog srca, vratio se u Helvort, gde su mu sada živeli roditelji.

Otac je, uprkos novoj parohiji, bio dalek i bezosećajan kao uvek. Majka, pošto je osećala da je Vinsent nesrećan, bila je još nežnija i pružala mu je još više ljubavi nego obično. Bila je poznata kao ljubazna žena koja razume slabosti i iskušenja isto kao nevolje i bol. Možemo je opisati ako pogledamo Mesec koji je natalno u Strelcu u 5. kući (otvorena, prijateljska, jasna u utiscima, spremna da pomogne drugima, topla i puna ljubavi). Mesečeva konjunkcija sa Jupiterom ukazuje na darežljiv duh. Kvadrati sa Marsom i Zenitom, dva muška simbola, sugerišu da je često bila na Vinsentovoj strani kada se svađao sa ocem. Nemamo biografskih podataka kojima bi potvrdili ili opovrgli ovu tvrdnju.

Van Gog je ostatak leta proveo kod kuće u bednom raspoloženju, a zatim se vratio u London, gde je bio očajan zbog Ursuline blizine i nemogućnosti da joj pride. U skladu sa tim njegov posao je išao loše, ali, umesto da ga otpuste, poslali su ga u Pariz, kako ne bi uvredili njegovog strica, jednog od vlasnika Gupila.

Nezainteresovan za sve druge osim za sopstvenu bedu, Vinsent je od Pariza video podjednako malo kao i od Londona. Utisak o njegovom radu bio je nezadovoljavajući i 1876. je konačno dobio otkaz. Tokom 1875. i 1876. najviše ga je okupirala nekakva opsesivna sklonost ka religiji i mistici, što se moglo očekivati s obzirom na njegovo strogo kalvinističko vaspitanje u kombinaciji sa saosećajnim i duhovnim Neptunom u Ribama u njegovoj 9. kući.

Tranziti za godinu od 1. aprila 1874. do 1. aprila 1875. otkrivaju mnogo toga. PLUTON U TRANZITU od 20 do 22 Bika proveo je veći deo godine u inkonjunkciji sa Vinsentovim Mesecom, zahtevajući velika prilagođavanja i reorganizaciju.

URAN U TRANZITU u prvoj i drugoj kući, krećući se od 6. do 15. Lava, bio je u trigonu sa natalnim Suncem, sigurno delimično označavajući seksualno buđenje, promene ličnosti i kasniji religijski zanos (Uran vlada 8. kućom). Uran u tranzitu pravi kvadrat sa svojom sopstvenom natalnom pozicijom i sa Saturnom, što može objasniti unutrašnje nemire i eventualno odbijanje od strane izabranog partnera (Saturn vlada 7. kućom ličnih odnosa).

JUPITER je bio u tranzitu kroz veoma široku (preko 60°) 4. kuću, pravećі opoziciju sa Zenitom, Marsom, Venerom, Suncem, Merkurom i Plutonom i kvadrat sa Mesecom, Jupiterom i čvorovima, a sve to u toku kretanja unazad od 25 Device do 21 Device, i napred do 1 Škorpije, u ovoj, veoma teškoj godini. Rascep između 4. kuće unutrašnje ličnosti, doma i 10. kuće karijere i statusa, pojačan kvadratom sa Mesecom, sigurno je izazvao mnogo nemira, bola, uspona i padova.

U toku te iste godine, PROGRESIVNO SUNCE promenilo je znak: od Ovna u Venerinom Biku, što označava prvu »ljubav«. Ovo je naglašeno direktivnim Uranom koji samo što nije ušao u sekstil sa Venerom; kontakti Urana i Venere često predstavljaju iznenadne zanose, mada retko obećavaju dugotrajne i čvrste rezultate. PROGRESIVNA VENERA je gotovo dostigla konjunkciju sa Merkurom, što ukazuje na mogućnost diplomatičnijeg i šarmantnijeg načina komunikacije od onog koji je Vinsent obično pokazivao. To takođe pojačava njegovo zanimanje za umetnost oko njega. DIREKTIVNI MERKUR je u konjunkciji sa natalnim Saturnom, što obećava sposobnst da se prihvate nove odgovornosti, da se ozbiljno razmisli i usredsredi na ono što se preduzima.

SEKUNDARNI MESEC, uvek važan u Van Gogovom horoskopu, ne samo zato što simbolizuje njegovu emotivnu prirodu već i zato što je vladalac njegovog horoskopa, kretao se kroz 3. i 4. kuću, od 16 Device do 1 Vage, pravećі opoziciju sa mnogim planetama u 10. kući i kvadrat sa onima u 5. kući, i formirajući, na taj način, T-kvadrat. Tokom prolećnih meseci, kada su Vinsentove nade još bile velike, Mesec je bio u trigonu sa Saturnom. U bitnom trenutku, kada ga je Ursula odbila, Mesec je bio blizu 18 Device, a kada ga je konačno odbila i kada je morao da napusti njenu kuću, Mesec na 20 Device pravio je kvadrat sa svojom natalnom pozicijom.

Ovaj u suštini stidljiv, čudan i ćutljiv čovek, osećao se tako odbačenim i prezrenim, da je njegova depresija zbog toga potrajala čitavog života, a isto osećanje neprihvaćenosti ponovo i ponovo će ga bacati u nekontrolisane napade očajanja.

GODINE TRAŽENJA (1875—1880)

Sledeće godine su bile stvarno žalosne, pošto je Van Gog išao iz jednog poraza u drugi. Dok mu je brat Teo, posle prijema na posao u briselskoj galeriji Gupil, prešao u Pariz da vodi tamošnju poslovnicu, Vinsent je u aprilu 1876. prihvatio posao nastavnika u jednoj anglikanskoj školi u Remsgejtu u Engleskoj. Posle nekoliko meseci je otpušten i u julu je počeo da radi kao propovednik u Ajslvortu, predgradu Londona, gde se, po prvi put, suočio sa bedom radničke klase.

Depresivniji nego ikad, vratio se za Božić svojoj porodici u Holandiju. U januaru 1877. radio je kao pomoćnik u knjižari u Dodrehtu, ali uskoro posle toga, u maju, na zadovoljstvo svog oca, upisuje studije teologije u Amsterdamu (Neptun u tranzitu, vladar 9. kuće religije, u konjunkciji je sa natalnim Uranom; Uran u tranzitu u trigonu je sa natalnim Mesecom), gde živi kod strica Jana van Goga. Upoznao se sa porodicom Striker, sestrom i zetom njegove majke, i njihovom udatom ćerkom Ke, koju je smatrao izuzetnom i prelepom.

Pošto mu studije nisu išle mnogo dobro, u julu 1878. počinje da volontira kao evangelistički propovednik u jednoj od najsiromašnijih rudarskih oblasti u belgijskom Borinažu. Iznenaden njegovim požrtvovanim ponašanjem pri držanju službe rudarima, Evangelistički komitet imenuje ga privremeno, na šest meseci, uz platu od 50 franaka mesečno, da radi u rudnicima uglja u Vasmesu. Pismo o prijemu Vinsent je dobio na dan Nove godine 1879. Bio je u ekstazi! Po prvi put za gotovo dve godine nije finansijski zavisio od svog oca.

Ali, ekstaza je trajala kratko. U jednoj nesreći u rudniku poginulo je 57 ljudi. Ceo grad je ostao bez posla i ljudi su gladovali. Vinsent je svoju bednu platu trošio da bi nahranio decu. Novac je trajao 5 dana. Izgubio je veru u Boga koji je mogao da dopusti da se ovako nešto dogodi nevinim siromasima. Pošto nedeljama nije imao za jelo ništa osim kafe, razboleo se, dobio je groznicu i njegove ogorčene propovedi postale su sve drugo samo ne hrišćanske. Članovi istog Komiteta bili su u inspekciji, proglasili su ga potpuno ludim i istog trenutka otpustili.

Krajem ovog perioda počeo je da slika. Najpre samo crteže, da bi 1880. počeo sa uljanim slikama. U životu ga je održavalo 50 franaka koje mu je Teo povremeno slao. PROGRESIVNO SUNCE bilo je u konjunkciji sa natalnim Saturnom (prihvatiti se posla); progresivni Mesec na 16 Strelca završavao je svoj prvi krug oko horoskopa, što se naziva lunarnim povratkom i što označava mogućnost da se počne jedna potpuno nova faza. Sa Van Gogom se baš to desilo. DIREKCIJE izazivaju mnogo aktivnosti, a od posebnog značaja je bio direktivni Neptun, vladar Zenita, koji je bio u konjunkciji sa Suncem. Neuhvatljiv, umetnički, osetljiv i duhovni Neptun igrao je važnu ulogu tokom najvećeg dela Van Gogovog života.

SATURN U TRANZITU kulminirao je u Van Gogovoj 10. kući (vidi 10 lekciju »Ciklusi«). Za to vreme je bio u konjunkciji sa Merkurom i u trigonu i sa Mesecom i sa Jupiterom, što je predstavljalo priliku da se otvore novi vidici. Takođe je bio u kvadratu sa Ascendentom, što se u ovom slučaju poklopilo sa njegovim ličnim teškoćama i problemima. Jupiter u tranzitu takođe je bio u 10. kući, pravećі konjunkciju sa Suncem i Merkurom, trigon sa Mesecom i kvadrat sa Ascendentom, veoma slično Saturnovim aspektima. Jupiter, međutim, ukazuje na prevelika očekivanja, optimizam i entuzijazam, dok Saturn češće znači ozbiljan dodir, bez obzira na to koji su aspekti u pitanju.

HOLANDIJA: MRAČNI PERIOD (1881—86)

Sada je Vinsent osetio da je pronašao svoj životni poziv. Krajem 1880. vratio se u Holandiju na četiri i po godine, što se obično naziva njegovim »mračnim periodom« u slikarstvu. Tama nije poticala samo iz izbledelog i najčešće oblačnog holandskog krajolika, nego i iz još jedne neostvarene ljubavi, ovoga puta prema rodaci Ke Striker-Vos, koja je bila na odmoru sa svojim roditeljima pošto je neposredno pre toga ostala udovica.

U potpunosti je ponovio način na koji se ponašao sa Ursulom: prvo je krio svoja osećanja, da bi ih onda naglo izlio u vidu bračne ponude. »Ne, nikada, nikada!« — pretpostavljamo da je odgovorila Ke i da se smesta vratila roditeljima u Amsterdam. Vinsent je pozajmio novac i krenuo za njom, da bi zatim banuo kod Strikerovih. Ke je odbila da ga vidi, ali Vinsent nije popuštao; u toku treće posete gurnuo je šaku u plamen uljane lampe, uz pretnju da će tako ostati dok god Ke ne bude htela da ga vidi. Strikerovi, u nameri da ovog očiglednog ludaka zadrže što dalje od svoje kćerke, rekli su mu grubo da ne žele da više ikada kroči u njihovu kuću. Vinsent je imao i žestoku svadu sa svojim ocem i zamenio je roditeljski dom za neizvesnu sudbinu u Hagu. Ovo se desilo kasno ujesen 1881, a NEPTUN U TRANZITU je upravo bio na poslednjem zastoju na 15 Bika, u konjunkciji sa natalnim Saturnom, dok je JUPITER U TRANZITU, u Biku, bio u inkonjunkciji sa natalnim Mesecom i Jupiterom.

Do 1882. rasla je njegova ljubav prema slikarstvu, ali i njegovo siromaštvo; takođe i seksualne potrebe. »Moram imati ženu ili ću se smrznuti i pretvoriti u kamen«, žalio se jednom. Lutajući ulicama, otkrio je da voli prostitutke, koje je smatrao otpadnicima kao što je i sam. Kada je sreo siromašnu trudnu prostitutku po imenu Klasina Marija

Hoornik, zamolio je nju i njenu petogodišnju kćerku da se presele kod njega, i sa mnogo muke je izdržavao obe, zajedno sa novorođenim dečakom. Nazvao ju je »Zin« — (»Lično njegova«), i jedno izvesno vreme nameravao da se oženi njom.

Zin mu je pozirala, ali mu je takođe donela težak oblik gonoreje, zbog koga je morao da leži u bolnici više od tri nedelje. Zin se ubrzo vratila prostituciji, piću, drogama i prljavštini. Konačno, uz Teovu pomoć, septembra 1883, Vinsent se rastaje od Zin, koju više nije zvao nadimkom, već ju je oslovljavao sa »ona žena sa kojom živim«. Bio je napola izgladneo, željan hrane i ljubavi, a pomirljivo pismo od oca i nekoliko reči ljubavi od majke pokrenuli su ga da se ponovo vrati roditeljima, koji su sada živeli u Nojnenu. Bio je decembar 1883. Bolan, mada važan period u Van Gogovom životu završio se, jer je baš u Hagu naslikao svoje prve prave slike: »Devojka u šumi«, »Obala blizu Shejfeningena«, »Tuga«, »Put blizu Losdinena«, »Studija tri osobe« — da pomenemo samo neke.

U oktobru URAN u tranzitu bio je u opoziciji sa njegovim Marsom i Venerom, i to će biti još dva puta; poslednji put u kasno leto 1884, kada je Van Gog uživao u drugačijoj vrsti iskustva: žena je jurila njega. Bila je to Margot Begeman, četrdeset jednogodišnja, lepa ali aljkava usedelica, koja je slučajno bila njegova susetka u Nojnenu. U jednom pismu Teu, Vinsent je upoređuje sa »violinom iz Kremone koju je upropastio nesposobni zanatlija«. Ipak, dopadala mu se, i uživao je u tome da bude voljen po prvi put u svom životu. Odlučili su da se venčaju. Kada su njena majka i četiri sestre zabranile to venčanje, Margot je progutala strihnin, i samo zahvaljujući Vinsentovoj brzoj reakciji da je natera da povrati spasena je. Venčanje nikad nije bilo održano.

Krajem 1883. JUPITER u tranzitu u njegovoj prvoj kući upravo je dostigao 4 Lava i počeo da se kreće retrogradno ka kvadratu sa Plutonom i Merkurom, da bi kasnije još samo u leto 1885. bio na 4 Lava. NEPTUN u tranzitu u Biku bio je u sekstilu sa Ascendentom septembra meseca, a zatim ponovo posle dugog perioda retrogradnog kretanja, maja 1884. SATURN u tranzitu u Blizancima približavao se kvadratu sa Neptunom. Biće egzaktan maja 1884. Zapravo, astrološki gledano, epizoda sa Margot je prilično značajna u Van Gogovom životu.

Učestale svade sa ocem, koji nije opraštao ni moralne greške ali ni sinovljev izbor da bude umetnik, takođe su imale svoju cenu. Vinsent je napustio roditeljski dom i iznajmio sobu kod kućepazitelja obližnje katoličke crkve. Jedina potpora, novčano i psihološki, bio mu je brat. U sebi je čuo Teov glas podrške i ohrabrenja dok se vežbao u svom zanatu, u svim tehnikama. Kretao se od ulja ka akvarelu, od akvarela ka gvašu; crtao je mastilom, ugljenom, olovkom, drvenim ugljem, kredom, olovkama u boji; isprobavao je četkice, pera i čak zašiljenu trsku, kao na crtežu »Seljak kopa«.

Dvadeset sedmog marta 1885, usred dana, umro mu je otac. Neptun u tranzitu bio je u 21 Bika 24, u sekstilu sa natalnim Ascendentom i Zenitom. (Neptun vlada Zenitom, što simboliše jednog od roditelja). Uran u tranzitu u 0 Vage 38 bio je u inkonjunkciji sa natalnim Plutonom. (Uran vlada 8. kućom smrti i preobražaja.) Saturn u tranzitu (simbol oca) na 18 Blizanaca 39 približavao se opoziciji sa natalnim Mesecom (simbol majke i moguće razdvajanje roditelja), dok je Jupiter u tranzitu na 26 Lava 49 upravo ušao u inkonjunkciju sa Marsom. Venera na 27 Riba 37 (povratak Venere) i Merkur u tranzitu na 20 Ovna 31, u trigonu sa natalnim Mesecom, ukazuju na veoma izmešana osećanja kod Van Goga. Sunce u tranzitu bilo je na 6 Ovna 59; Mesec u tranzitu na 26 Lava, u inkonjunkciji sa Marsom.

Vinsenta je bilo gotovo sramota što nije osećao žalost zbog očeve smrti, ali je raskid bio predubok; odnosi sa ostalim članovima porodice takođe su se pogoršali, kao

i oni sa katoličkim svešćenikom koji je zabranio svojim parohijanima da poziraju Vinsentu, čime je on bio lišen modela. Jednog novembarskog jutra seo je na voz za Antverpen u Belgiji i nikada se više nije vratio u svoju domovinu. U Antverpenu je ostao tri meseca, neprekidno radeći i pohađajući časove crtanja u nekoliko ateljea, uprkos čestim napadima bolesti uzrokovanim premorom i gladu. Bez prebijene pare, napokon je odlučio da prihvati Teov poziv. Za Pariz je otputovao kao bolestan i istrošen čovek, ali, bio je to umetnik koji je nameravao da ostvari ono što je smatrao svojim pozivom. Kada je stigao u Pariz, 28. februara 1886, bio je spreman da se preda njegovim čarolijama i dražima onoga o čemu mu je Teo tako mnogo govorio: impresionizmu.

PARIZ (FEBRUAR 1886—88)

Tokom perioda 1886—88, NEPTUN se kolebao napred-nazad između 22 Bika i 0 Blizanaca, pravećі sekstil sa Vinsentovim natalnim Zenitom, Marsom i Venerom i izlazeći iz sekstila, čime je pružio mogućnost za nove umetničke i kreativne mogućnosti u oblasti koju je Vinsent izabrao.

URAN u tranzitu bio je u Vagi, gde je pravio bumerang inkonjunkcijom s natalnim Uranom, zatim opozicijom sa natalnim Suncem i ponovo inkonjunkcijom sa natalnim Neptunom. Ovakva konfiguracija, koja je potrajala gotovo čitave godine, ukazuje na sposobnosti za nova buđenja kao i za prilagođavanja, na potrebu i mogućnost neorganizacije vremena, načina slikanja i njegove vizije.

SATURN u tranzitu počinje retrogradno kretanje na 1 Raka 27, u 12. kući, u sekstilu sa natalnim Plutonom. Napreduje do 22 Raka da bi došao u konjunkciju sa njegovim Ascendentom, što je najvažniji tranzit, pošto može značiti početak potpuno novog usmerenja i pogleda na svet. U svom prolasku kroz znak Raka, Saturn takođe pravi kvadrat sa natalnim Suncem i Merkurom. Ovo može ukazati na pojačanu koncentraciju i sposobnost upravljanja sopstvenom energijom; ali, pošto smo se do sada upoznali sa Vinsentovom mračnom stranom i lakim depresijama, možemo predvideti i napade strepnje, obeshrabrenosti i sumnje u sebe.

JUPITER u tranzitu bio je u 4. kući, krećući se od 3 Vage, zatim retrogradno do 26 Device, da bi završio tu prvu godinu na 5 Škorpije, u opoziciji sa većinom planeta iz 10. kuće, kao što se desilo 1874. i 1875, kada je Van Gog, koga je odbila Ursula, bio rastrgnut između kuće i posla, ljubavi i dužnosti. Ovoga puta Jupiter, vladar 6. kuće rada, signalizira mogućnost svesti o sopstvenim sposobnostima za razvoj i rast, kao što ocrtava i mnoge frustracije vezane za pokušaje da se postigne nešto novo i drugačije.

Za 1886. su najvažnije PROGRESIJE I DIREKCIJE, koje daju ton čitavoj godini. Po prvi put izgledalo je *da je sve na pravom mestu*: direktivno Sunce na 12 Bika pravilo je sekstil sa natalnim Neptunom; direktivni Merkur na 28 Bika u sekstilu je sa natalnom Venerom; direktivni Jupiter na 26 Jarca u sekstilu je sa natalnim Marsom; direktivni Uran na 9 Blizanaca u sekstilu je sa natalnim Suncem. Kao završna finesa, direktivni Zenit na 24 Ovna u trigonu je sa natalnim Jupiterom, a sve Van Gogove aktivnosti koje znamo pojačava još i direktivna Venera u konjunkciji sa natalnim Plutonom!

SEKUNDARNI Mesec koji je u februaru pošao od 7 Riba, pridružio se natalnom Neptunu u junu, a zatim je tokom Vinsentovog boravka u Parizu bio u konjunkciji sa Zenitom, Marsom i Venerom. Jedini izazovni aspekt koji se te godine formirao po progresiji i direkciji jeste kvadrat progresivnog Marsa u Ovnu sa natalnim Ascendentom. Ovo verovatno osvetljava Vinsentovu tešku prirodu, koji ćemo kasnije opisati.

Do svog dolaska u Francusku Van Gog se otarasio većine svojih religioznih i moralnih opsesija. Bio je spreman da prigrli ljupkost Francuske i francuski osećaj za red i lepotu. Od ovog trenutka uvek je govorio i pisao na francuskom. Dok je pohađao časove na Akademiji Kormon, upoznao je Tuluz-Lotreka i Emila Bernara. Teo mu je predstavio Pisaroa, kao i Sezana, a u prodavnici ljubaznog trgovca bojama i prijatelja mnogih umetnika, Čiča Tangija, sreo je Gogena i Dega. Ali, što je najvažnije, konačno je mogao da vidi slike koje je Teo toliko hvalio u svojim pismima.

Stanovao je u malom Teovom stanu u ulici Lepik, usred Monmartra. Slikao je na obalama Sene, oko Il d Frans, u vrtovima Monmartra; uradio je 24 autoportreta kao i portrete mnogih drugih. Otvoren za sve nove ideje, uskoro je stekao svedeniji, lepršaviji potez četkom i počeo da koristi nežnije, svetlije boje. U smislu društvenosti, bio je pomalo bolestan, kao i uvek.

Prijatelji ga opisuju kao »nespretnog, čudnog, snažno građenog čoveka, naglih i odsečnih kretnji, sa crvenom kosom i prodornim zeleno-plavim očima, nepopustljivog u svojim uverenjima i nesposobnog da prilagodi svoje reakcije.« Pisaro dodaje da je »njegova glad za prijateljstvom bila tako očigledna, zahtevi tako visoki, stavovi tako ratoborni i dogmatični, da su ga se ljudi plašili«. Zapravo, Pisaro je rekao da oseća da Vinsent »može ili poludeti, ili ostaviti impresioniste daleko iza sebe«. Kasnije je dodao da mu nije padalo na pamet da će se oba ova predviđanja ostvariti.

Teo van Gog, mada po prirodi stidljiv i povučen, bio je jedan od prvih koji su razumeli nove umetničke tendencije i bio je nestrpljiv da vidi svog brata kako ih sledi. Ipak, video je da je teško živeti sa Vinsentom. Ubrzo posle njegovog dolaska pisao je njihovoj sestru Vilhelmini: »Život kod kuće je gotovo nepodnošljiv. Niko ne želi da dođe kod mene u posetu, zato što se to uvek završi svađom... Jedva da mogu da izdržim... Izgleda kao da se on sastoji iz dve osobe: jedna je čudesno talentovana, nežna i prefinjena, a druga egoistična i tvrdog srca... Šteta je što je on svoj sopstveni neprijatelj; otežava život ne samo drugima već i sebi.«

Sam Vinsent je napisao: »Ne mogu uvek da ćutim, pošto su moja uverenja toliko deo mene, da ponekad osećam da me prisiljavaju da govorim.« Ni on sam o sebi nije imao dobro mišljenje, i sestri Vilhelmini ovako opisuje sebe: »Gotovo invalid i gotovo pijanica, istrošen, star i slomljen. U daljini ipak vidim mogućnost stvaranja slika na kojima bi bilo nešto mladosti i svežine, mada je moja mladost jedna od stvari koju sam izgubio.«

Nije imao ni 33 godine kada je došao u Pariz. Pre nego što je otišao iz njega, već je imao gotovo 200 naslikanih platana. Uzeo je sve što je Pariz imao da mu pruži. Parisko društvo bilo mu je nepodnošljivo; čak i Teovi prijatelji su počeli da ga nerviraju. Pošto mu je Tuluz-Lotrek pričao o jugu Francuske, o suncu i bojama, 21. februara 1888, hladnog i suvog zimskog jutra, Vinsent je otputovao za Arl, gde je počeo najproduktivniji period njegovog stvaralaštva.

ARL (21. FEBRUAR 1888—89)

Boravak u Provansi, »veliki period«, kako je s pravom nazvan, bio je vrhunac Van Gogove karijere. »Želim da konačno vidim sjajnije sunce«, naveo je kao razlog svog odlaska u Arl, a tamo je, za manje od 15 meseci, napravio oko 200 slika, uključujući tu remek-dela kao što su: »Tringetelski most«, »Žuta kuća«, »Spavaća soba u žutoj kući«,

»Bersuz«, »Bašta u cveću«, slike polja, voćnjaka, žetve, vrtova, mostova i, naravno, »Suncokreti«. Na njegovim slikama vide se proleće, leto i jesen — zima u njima nema mesta.

Prvi susret Severnoevropljanina sa Provansom može se uporediti sa prvim dolaskom čoveka iz Minesote u Južnu Kaliforniju. Nebo ima kraljevski plavu boju; drveće, trava i livade su jarko zelene.

U proleće kolza (vrsta suncokreta) stvara svetlo žute pupoljke koji se šire preko polja, sve dok oko seže. Kad uvenu, zamenjuju ih milioni cvetova, uključujući i Van Gogove omiljene suncokrete, a sve to ima još jaču boju na jakom letnjem suncu koje obasjava čitav pejzaž.

Maja 1888. unajmio je malu žutu kuću. »Moja kuća je spolja obojena žutom bojom, kao svež maslac, i ima blistavo zelene kapke na prozorima. Stoji na jarkom suncu, na skveru koji ima zelenu baštu sa običnim drvećem, oleandrima i akacijama. A iznad svega toga je intenzivno plavo nebo. Ovde mogu da dišem, meditiram i slikam.«

Teu je takođe pričao o svojim vežbama u razumevanju boja u Provansi: »Razne nijanse plavog osvetljene žutim koje se preliva u narandžasto. Ova kombinacija, koja reprodukuje efekte sjajnog sunca na azurnoj pozadini, za mene je ključ šeme boja Juga.« U junu je proveo nedelju dana u Sent-Meri-de-la-Mer, na mediteranskoj obali, gde je slikao veselo obojene ribarske brodiće izvučene na plažu, koji su ga oduševljavali. Odlučio je da se trajno naseli u Midiju. Prema Žanu Lejmeriju, autoru knjige »Van Gog: Arl, Sen-Remi«, »njegovo slikarstvo, od ovog perioda nadalje, jeste strastveno portretisanje plamteće vreline provansalskog leta, mistično sjedinjenje s prirodom u kojem je dostigao vrhunac svoje umetnosti.«

Arl je ispao skuplji nego što je Vinsent očekivao. »Koristim ogromne količine boja i platna, nadajući se u isto vreme da to nije bacanje para«, pisao je Teu. »Nadam se da će i tebi jednog dana biti uzvraćeno za sve ove godine podrške.« Počeo je da predlaže Teu da Gogen, koji je slikao u Bretanji, bolestan i bez novca, dođe kod njega. Teo bi izdržavao Gogena u zamenu za slike. Tako su ova dvojica zasnovali »bratstvo slikara«.

U radosnoj najavi dolaska prijatelja, Van Gog piše Teu: »Pošto se nadam da ću živeti sa Gogenom u našem sopstvenom studiju, voleo bih da dekorišem zidove. Ništa osim ogromnih suncokreta... Ako ostvarim svoj plan, napraviću desetine slika sa suncokretima. Sve će to biti jedna simfonija plavog i žutog. Na tome radim svakog jutra, od izlaska Sunca, pošto suncokreti brzo uvenu, a važno je da se urade u jednom dahu.« Mada se suncokreti ne smatraju njegovim najboljim slikama, postali su najpopularniji.

Gogen je došao avgusta 1888, ali se nije ostvarilo mnogo od bratstva o kome je Van Gog sanjao. Bilo je žučnih svada, mnogo pića i poseta mesnom bordelu u kome se Vinsentu dopadala devojka sa nasmejanim očima, koja ga je zvala »luckasti crvenokosi«. Gogen je kasnije pisao: »...između dve ličnosti, moje i njegove, od kojih je jedna bila vulkan a druga takođe pred ključanjem, uvek je postojala neka vrsta borbe.«

Dvadeset trećeg decembra 1888, kako je pričao Gogen, imali su svadu, i Van Gog je na njega bacio čašu apsinta. Postajao je sve razjareniji, pratio je Gogena niz ulicu sa otvorenim brijačem. Gogen ga je zaustavljao; Vinsent se vratio kući, odsekao najveći deo svog levog uveta (bilo je oko 8 sati uveče), oprao ga, uvio u papir i odneo u bordel devojci sa nasmejanim očima. Ponovo se vratio kući, gde su ga sutradan ujutru našli u komi i onda odvezli u mesnu bolnicu, gde je ostao dve nedelje.

Razočaran, vratio se slikanju; divlje napade stvaralačkog zanosa retko je prekidao da bi nešto pojeo ili malo odspavao. Neposredno pošto je otpušten iz bolnice po drugi

put, 30 gradana je poslalo peticiju gradonačelniku da ga ukloni. »Da nisam sačuvao emocije«, pisao je, »mogli bi pomisliti da sam opasan ludak. Doktor je mislio da je napad izazvan velikom količinom kafe, pića i duvana, i premalom količinom hrane. Priznajem sve to, ali, u isto vreme tačno je da je za jako žuti ton koji sam postigao prošlog leta bilo neophodno da budem malo uvrnut... Mislim da ću iskreno prihvatiti ulogu ludaka.«

Osmog maja 1889. dopustio je da ga odvedu u azil u Sen Remiju, u Provansi, bivši manastir iz 12. veka, oko 25 km udaljem od Arla. »Nemoj biti žalostan zbog toga«, pisao je Teu. »Sigurno je da su ovi poslednji dani bili tužni, morao sam da se selim, da iznosim nameštaj, da pakujem platna koja sam nosio; ali, stvar koja me je najviše žalostila bilo je to što si mi ti sve ove stvari dao sa takvom bratskom ljubavlju, i što me već toliko godina podržavaš jedino ti, a ja onda moram da se vratim i da ti ispričam ovu tužnu priču...«

Kada je Van Gog stigao u Arl, PROGRESIVNI ZENIT na 29 Ovna prelazio je u Bika, ukazujući na mogući početak nove karijere, ali sa mnogo jakih uticaja preko toga (Zenit u konjunkciji sa natalnim Plutonom). Progresivni Mesec prelazi od 3 do 15 Ovna, dolazeći u konjunkciju sa natalnim Suncem na tom putu i formirajući ono što se obično naziva progresivnim mladim Mesecom, koji pridodaje utisku da je na vidiku neka nova opasnost. To čini i direktivni Merkur na 29 Bika 48, koji je spreman da prede u Blizance u maju 1888.

Progresivni vladar Zenita, Venera, na 11 Bika 20, u sekstilu je sa natalnim Neptunom. Progresivni Ascendent na 15 Lava 53 nalazi se tačno u kvadratu sa natalnim Saturnom, ukazujući na pomanu dostignućem, što je dvostruko naglašeno DIREKTIVNIM MARSOM na 0 Bika 20, koji je u konjunkciji sa natalnim Plutonom. Direktivni Jupiter na 28 Jarca u sekstilu je sa natalnom Venerom (prilika za rast i širenje, ali i za potenciranje navika kao što je piće), dok je direktivni Saturn u opoziciji sa natalnim Mesecom (mogući napadi melanholije i osećanja usamljenosti, osećanja da ga niko ne razume).

Horoskop dogadaja u Arlu, nacrtan za 23. decembar 1888. u 8.05 ujutru LMT (43N40—4E38), kada su, izgleda, i poslednji tragovi razuma napustili Van Goga, pokazuje zanimljivo stanje. Sa izuzetkom anticipiranih Uranovih aspekata (Zenit horoskopa dogadaja u konjunkciji je sa natalnim Uranom, a Uran u tranzitu u kvadratu sa natalnim Ascendentom), on ukazuje na gotovo previše dobrih stvari, na šta Van Gog nije bio navikao.

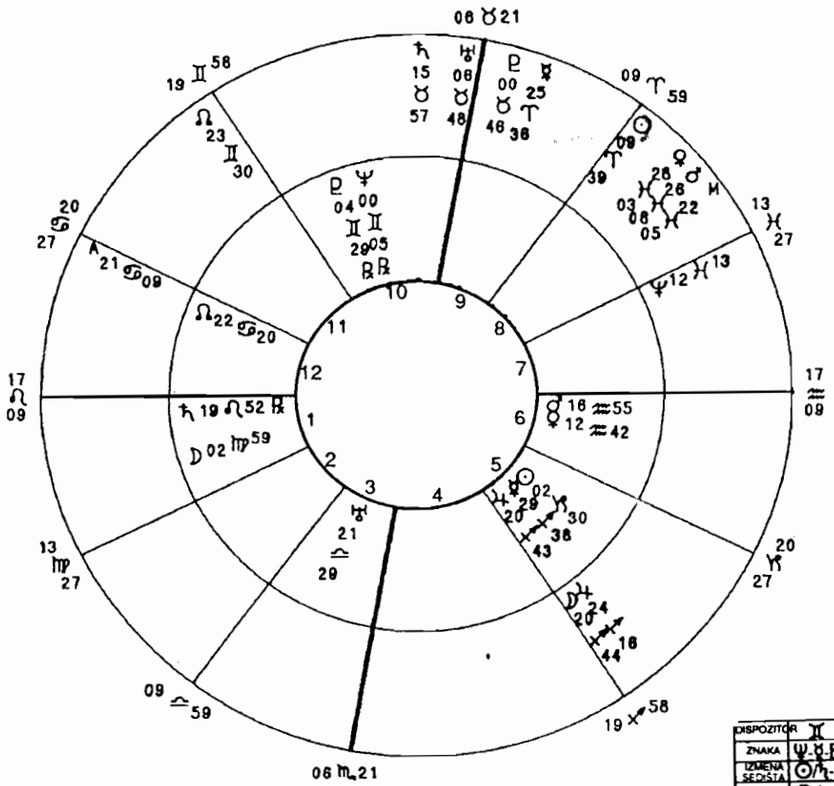
Tranziti nude masu neptunijanskih iluzija (Mars u tranzitu u sekstulu a Ascendent u trigonu sa direktivnim Neptunom na 16 Ovna 25; Neptun u tranzitu u konjunkciji sa direktivnim Merkurom) i previše Venerine raskalašnosti (Sunce u tranzitu i Mesec u tranzitu u trigonu su sa direktivnom Venerom, i formiraju veliki zemljani trigon, a Venera u tranzitu u kvadratu je sa progresivnom Venerom). Ako ovo nije dovoljno, Jupiter u tranzitu u konjunkciji je sa natalnim Mesecom, pružajući Vinsentu šansu da pretera u nekoj ili svim svojim emocijama. To nije bilo dobro vreme za emocionalno krhkog čoveka, ionako krajnje prepuštenog prigušenim strastima i prekomernom pijenju apsinta.

SEN—REMI (8. MAJ 1889—17. MAJ 1890)

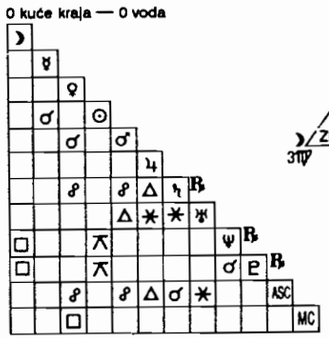
Van Gog je ostao u azilu godinu dana, krećući se između perioda mirne lucidnosti, kada je intenzivno slikao, i perioda divljačke agresivnosti, kada je morao da bude u izolaciji. Njegovo duševno stanje odražavalo se u njegovoj opsednutosti vijugavim oblicima i uzburkanim vidicima. Tokom te godine u Sen-Remiju, Van Gog je naslikao

Ime: **Vinsent Van Gog — događaj — odsekao deo uha**
Datum: **23. decembar 1888.**
Mesto: **Arle, Francuska**
Vreme: **20:05 LMT**

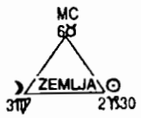
Geografska dužina: **4E38**
Geografska širina: **43N40**
Kouč
UT 19:46



0 kuće kraja — 0 voda



#10



	DISPOZITOR	♊
	ZNAKA	♆-☿-♇
	IZMENA SEDIŠTA	☉/♄-♀/♃
	VLADALAC	☉ in ♈
	DISPOZITOR	—
2	KARDINALAN	♃-☉
5	FIKSAN	MC-Asc-♄-♀-♂
(5)	PROMENLJIV	♆-♇-☽-♃-☿
4	VATRA	Asc-♄-♃-☿
3	ZEMLJA	MC-☽-☉
(5)	VAZDUH	♆-♇-♃-♀-♂
[0]	VODA	—
(4)	UGAONA	♄-☽-♆-♇
3	SLEDI	♃-☿-☉
3	PADAJUĆA	♃-♀-♂
	SEDIŠTE	♃ in ♐
	EGZALTACIJA	—
	EGZIL	☿ in ♐
	PAD	—
	OBRAZAC	—
	ŽIVOT (5)	VREDNOST 4 DONOSI 1 KRAJ [0]

150 slika irisa, maslinovog drveća, čempresa, pejzaža, bašti, dvorišta i zgrade azila, kao i predivnu »Zvezdanu noć«. Duboki azurni kovitlaci oko zvezda i blistavog meseca, ogromni tamni čempres koji se njiše na vetru i, usamljen, čežnjivo teži visinama; niže leži mirno selo, kao da ga ne zanima oluja koja besni gore. Teu je pisao: »Imam užasnu potrebu za — da li da tako kažem — religijom. Onda izlazim napolje i slikam zvezde.« Ono što je počelo kao religiozno, nastavilo se kao mistično i pretvorilo se u druge vidove vere.

Njegova pisma Teu nastavljaju se. Opisuje svakodnevicu u azilu, trulu hranu garniranu bubašvabama, ludake koji stenju i urlaju neprestano. Vinsent je priznao da i on doprinosi urlanju, ali ne tako jako kao njegovi sustanari koji čuju glasove i reči u odjecima hodnika.

Teo se konačno oženio i tokom godine njegova žena Johana rodila je dečaka koga su nazvali Vinsent, u čast voljenog brata. Van Gog je naslikao izuzetan poklon za novorođenog bratanca: »Bademe u cvetu«. Belo cvece badema na nežnim granama pruža se ka nebu, tako plavom da je to teško opisati. Vinsent je patio od jednog od brojnih napada, nepoznatog uzroka, dok je slikao ovo platno.

Teo je u Ovru našao doktora po imenu Gaše, koji je dobro poznavao tip napada od kojih je Vinsent patio, i koji ih je uspešno lečio. On je bio neka vrsta umetnika-amatera, anđeo za mnoge impresioniste koji su se borili za svoj rad. Teo je dr Gašeu pokazao neka od Vinsentovih platana, i doktor je jedva čekao da ovaj dođe u Ovr, da u njegovoj kući slika. »Vinsente, on je specijalista, ne samo za bolesti živaca, već i za slikare. Uveren sam da ne možeš biti u boljim rukama. Bilo kada da želiš da podeš, pozovi me i ja ću uzeti prvi voz za Sen-Remi,« pisao je Teo.

Vinsentov odgovor je glasio: »Dragi Teo, nisam invalid, a ni opasna zver. Dozvoli mi da dokažem i tebi i meni da sam normalno biće. Ako uspem da izvučem sebe iz ovog azila sopstvenim snagama, i počnem novi život u Ovru, možda ću biti u stanju da pobedim svoju bolest.«

Kada je Van Gog pristao da ode u azil, shvatio je da su mu potrebni pomoć i nadzor. PROGRESIVNO SUNCE je upravo došlo u konjunkciju sa natalnim Saturnom. Godine 1890. progresivni Mesec, u kretanju od 26 Ovna do 1 Bika, pridružiće se u julu natalnom Plutonu (intenzivne, gotovo opsesivne emocije). U isto vreme progresivni Mars je bio u konjunkciji sa Merkurom (duševni nemir, potreba za akcijom). DIREKTIVNI JUPITER na 0 Vodolije pravi kvadrat sa natalnim Plutonom, direktivni Saturn na 22 Blizanaca pravi kvadrat sa natalnim Zenitom, a direktivni Uran na 12 Blizanaca pravi kvadrat sa natalnim Neptunom. Izazovi, napetost i jaka i neočekivana delovanja okružuju ga sa svih strana.

Šesnaestog maja 1890, kada je napustio azil, NEPTUN U TRANZITU na 4 Blizanaca (vladar njegove 10. kuće karijere) gotovo da je sustigao Plutona u tranzitu na 6 Blizanaca (vladar njegove 5. kuće kreativnosti). Uran u tranzitu kretao se retrogradno do 23 Vage, pravećі kvadrat sa natalnim Ascendentom i inkonjunkciju sa natalnim Zenitom, što je ponovo u prvi plan vratilo nemir i ludačku aktivnost, ali je i ukazivalo na potrebu da se napusti azil. (Uran nikada nije dostigao sekstil sa natalnim Jupiterom.)

Saturn u tranzitu na 27 Lava pravi inkonjunkciju sa natalnom konjunkcijom Mars/Venera, čime ukazuje na unutrašnju borbu između onoga što je Vinsent smatrao odgovornim ponašanjem i njegove potrebe da ispuni sopstvene želje. Mars u tranzitu na 9 Strelca 50 upravo je bio u trigonu sa natalnim Suncem, ukazujući na hrabrost i fizičku snagu neophodnu da se napravi put do Pariza i dalje, do Ovra.

Venera u tranzitu na 17 Bika bila je u tačnom kvadratu sa njegovim progresivnim Ascendentom, dok je Merkur u tranzitu na 12 Blizanaca pravio kvadrat sa njegovim natalnim Neptunom. Sunce u tranzitu je na dan 16. maja 1890, kada je Vinsent otišao iz azila, na 26 Bika pravilo trigon sa direktivnim Mesecom. Od svih tranzitnih planeta, jedino Jupiter nije pravio aspekte u natalnom, progresivnom ili direktivnom horoskopu. Odlazak iz zaštitničke sredine Sen-Remija bio je druga prekretnica u kratkom životu Vinsenta Van Goga.

Ovr na Oazi: Van Gogovi poslednji dani

Vinsent je proveo tri dana u Parizu, gde je po prvi put video na jednom mestu svoja platna iz Arla i Sen-Remija. Teov stan je bio prepun, bilo ih je na zidovima, uvijenih i bačenih iza nameštaja, uspravljenih. Dvadesetog maja 1890. Vinsent je stigao u Ovr i našao smeštaj u kafeu Ravu, za 3 i po franka dnevno.

»Ovr je lepo mesto«, pisao je Teu. Od početka se zbližio sa dr Gašeom, čudnom osobom ekstravagantnog ponašanja, sa gnezdom ride kose na glavi, koja se slagala sa Vinsentovom, nepredvidljivog raspoloženja, zainteresovanom za frenologiju, homeopatiju i umetnost. Možda on i nije imao pravo razumevanje za Van Gogovu umetnost, ali je svakako znao da ima posla sa genijem.

Van Gog je radio sa oduševljenjem koje se uskoro pretvorilo u groznicu. U toku dva meseca naslikao je preko 70 platana. »Koristim svaki atom energije da usavršim svoj rad, govoreći sebi da je to najbolji gromobran za moje patnje«, pisao je Teu. »Samo je rad između mene i ludila«, poverio se dr Gašeu. Slikao je selo, crkvu, gradsku većnicu, polja, Gašea i njegovu kćerku; ponekad je u toku jednog dana radio na dve slike.

Posle dva meseca u Ovru bez ijednog napada, imao je predosećanje. Slikao je »Vrane iznad žitnog polja«, sliku na kojoj žito izgleda kao opomena, a vrane, u zastrašujućoj formaciji, lete prema posmatraču. U njemu je raslo uverenje da nikom više ne znači ništa, čak ni Teu, koji je sada imao ženu i sina.

Dvadeset sedmog jula 1890. uzeo je revolver i veliko platno, da još jednom slika beskrajna žitna polja koja su okruživala selo. A onda je pucao u sebe. Metak je prošao ispod srca. Zakopčao je kaput i krenuo, teturajući se, nazad u sobu. Gazda ga je otkrio kada je video da ga nema na večeri. Teo je pohitao iz Pariza. »Ponovo promašaj!«, kriknuo je kada je Teo došao. Kada je ovaj zajecao, prošaptao je: »Ne plači, uradio sam to za dobro svih.« Oko 1 sat posle ponoći, u utorak, 29. jula, Van Gog je umro na rukama svog brata.

U jednom od svojih poslednjih pisama rekao je Teu: »Možda smrt nije najteža stvar u životu slikara. Ne znam ništa o tome, ali, gledanje u zvezde uvek me navede da sanjarim... Zašto, pitam se, ne bi moglo da bude da su te sjajne tačke na nebu naseljene kao i crne tačke na mapi Francuske? Pa kao što je potrebno da uzmemo voz do Ruana, možda je dovoljno da umremo i da dodemo do zvezde.« U drugom pismu se jada: »O, da sam samo mogao da radim bez ove proklete bolesti — šta bih sve stvorio!...« Umro je i ne znajući da je već »stvorio« to. Ne samo svojim slikarstvom, već i sa svojih 1200 strana pisama Teu, koja, kada se pročitaju redom, imaju snagu romana velikog Dostojevskog.

Posle sahrane, Teo je pisao majci: »Ovaj bol će trajati i sigurno ga neću zaboraviti dok god živim; jedino što možemo reći jeste da je našao mir za kojim je čeznuo... Život je prema njemu bio tako surov, a sada, kao što se obično dešava, svi hvale njegov talenat. O, majko, on je bio samo moj, moj brat...« Teo je umro šest meseci kasnije, 25. januara

1891, kada je imao 33 godine. Braća su sahranjena jedan pored drugog na groblju u Ovru, sjedinjeni u smrti kao što su bili u životu.

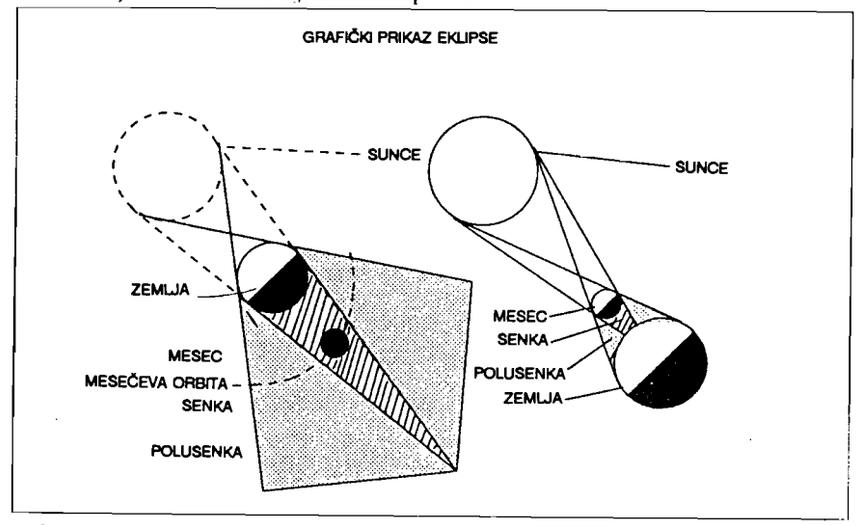
Popodne 27. jula, kada je Van Gog pucao na sebe, MERKUR U TRANZITU na 9 Lava 48 i Ascendent u tranzitu na 9 Strelca 23 formirali su veliki trigon sa njegovim natalnim Suncem na 9 Ovna 39, čime su ukazivali na konačno oslobođenje (olakšanje) za kojim je tragao. U vreme kada je umro, rano ujutru 29. jula, Ascendent u horoskopu događaja je u 22 Blizanca, u konjunkciji sa tranzitivnim severnim Čvorom, u kvadratu sa natalnim Zenitom i u opoziciji sa natalnim Mesecom, čime se formira T-kvadrat. Mesec u tranzitu je upravo prošao pored natalnog Jupitera, što se obično smatra drugim vidom olakšanja. Merkur u tranzitu na 12 Lava 34 u inkonjunkciji je sa natalnim Neptunom (prilagodavanje za »konačno« dugo putovanje?). Venera u tranzitu na 15 Device 14, vladarka njegovog progresivnog Ascendenta (telo) u Vagi, u trigonu je sa natalnim Saturnom, čime oslobada njegovo telo stega. Uran u tranzitu na 22 Vage 56 se okrenuo i počeo da se kreće direktno, približavajući se konjunkciji sa progresivnim Ascendentom po treći put (avgust 1890), i dajući Vinsentovom žalosno istrošenom telu priliku da se probudi u nekom drugom obliku.

Tridesetog marta 1987. — Van Gogov 134. rođendan — jedna od šest njegovih slika sa suncokretima prodata je za 39,85 miliona dolara na aukciji u londonskom Sotbiju. To je najveća suma ikada plaćena za jednu sliku. Za života Van Gog je prodao samo jednu sliku — za otprilike 30 dolara. Dvadeset devetog juna 1987. »Most na Trinketelu« je prodat za 20,2 miliona dolara, što je druga najveća cena ikad plaćena za neku sliku. DIREKTIVNI MESEC je došao u konjunkciju sa natalnim Plutonom, a direktivni Neptun je u konjunkciji sa natalnim Ascendentom. PROGRESIVNI Merkur u trigonu je sa natalnim Plutonom; progresivni Ascendent u sekstilu je sa natalnim Jupiterom; progresivni Mesec i PLUTON U TRANZITU u konjunkciji su na 9 Škorpije, a oba su u inkonjunkciji sa natalnim Suncem. Uran u tranzitu u kvadratu je sa Marsom; Mars u tranzitu u sekstilu je sa natalnim Marsom; Saturn u tranzitu u inkonjunkciji je sa natalnim Ascendentom. HOROSKOP ŽIVI!

DEVETA LEKCIJA

LUNACIJE I EKLIPSE

Lunacije i eklipse su odlična sredstva za proučavanje vremenskog redosleda događaja. Ako vidite da Mars pravi kvadrat sa Suncem, bilo sekundarnom progresijom bilo direkcijom solarnog luka, znaćete da taj aspekt ima uticaja na život dotične osobe u toku otprilike godinu dana. Kako znate kada se može aktivirati? Kao što je objašnjeno u 7. lekciji »Tranziti«, na str. 65, vi sada shvatate da tranzit može aktivirati aspekt. Ali, on može biti pokrenut i lunacijom ili eklipsom.



Lunacija se pojavljuje svakog meseca kada Mesec u tranzitu dolazi u konjunkciju sa Suncem u tranzitu. Ovo se naziva Mlad Mesec i ubeleženo je u efemeridama i većini astroloških kalendara. U toku svakog meseca to je dobro vreme da se nešto započne, da se podstakne delovanje. Približno dve nedelje posle toga kada Mesec u tranzitu bude u opoziciji sa Suncem u tranzitu, javlja se Pun Mesec. Najčešće je to dobro vreme da se zaključi neko delovanje ili završi neki događaj.

Eklipsa je delimično ili potpuno pomračenje nekog nebeskog tela senkom ili drugim telom. Solarna eklipsa javlja se kad Mesec zakloni Sunčevu svetlost sa Zemlje, pa tako pomrači naš vidik na Sunce. Ovo se događa samo u vreme Mladog Meseca, kada

su Sunce i Mesec u konjunkciji. Položaj solarne eklipse poklapa se sa položajem onog dana i sata kada se odigrava.

Lunarna eklipsa javlja se u vreme Punog Meseca, kada Zemlja zaklanja Sunčevu svetlost, tako da ova ne stiže do Meseca. To se javlja samo kada su Sunce i Mesec u tranzitu, u opoziciji, u vreme Punog Meseca. Položaj lunarne eklipse poklapa se sa položajem Meseca u određeni dan i sat.

U proseku ima dve solarne i dve lunarne eklipse godišnje. Eklipse se obično događaju u parovima, tako što se lunarna eklipsa javlja otprilike 14 dana pre ili posle solarne.

Odlična knjiga Roberta Dženskog »Tumačenje eklipsi« daje mnoge bitne informacije. On objašnjava drugi uslov koji mora postojati da bi došlo do eklipse. »Jednostavno rečeno, nije dovoljno samo da Sunce i Mesec budu u konjunkciji ili opoziciji..., već oba tela moraju biti u konjunkciji sa jednim (solarnim) ili oba (lunarna) Mesečeva Čvora. Da bi se javila potpuna solarna eklipsa, Sunce i Mesec ne smeju odstupati više od 9°55' od Mesečeve nodalne* tačke. Ukoliko su unutar ovog orbisa, ona se mora javiti. Takođe se može javiti, ali se to ne dešava uvek, kada je orbis između 9°55' i 11°15'.«

Nekadašnji astrolozi osećali su da eklipsa u konjunkciji sa natalnom planetom nagoveštava veliko zlo (i samo povremeno, veliko dobro). Deset godina našeg iskustva i istraživanja nisu nam dokazale da je ovo tačno. I lunacije i eklipse se mogu ponašati slično, kao brojači. Na kraju, eklipsa je još uvek lunacija. Ali nijedna ne aktivira događaj, ukoliko na taj događaj nisu jasno ukazale druge stvari u horoskopu, kao progresije, direkcije i tranziti.

Ako je stepen neke eklipse ili lunacije u konjunkciji sa planetom u horoskopu, on aktivira tu planetu, iako to aktiviranje može biti nekako skriveno sve dok tranzit ne pređe preko iste tačke kasnije. Nismo utvrdili da eklipse imaju veliko značenje i da su više ili manje moćnije od lunacija. Naša teorija u vezi sa lunacijama i eklipsama je da one usmeravaju pažnju na kuću u horoskopu u kojoj se javljaju, i tako ističu oblast koje se tiče ta kuća. Ako je bilo koja od njih u konjunkciji, opoziciji ili kvadratu sa natalnom planetom u vašem horoskopu, to joj može dati nešto veću važnost. Naravno, kao i uvek, sve zavisi od vas, i vi možete učiniti da se dogodi manje ili više — koliko god vi želite.

Januara 1981. Henri Kisindžer je imao lunaciju na vrhu svoje 8. kuće. Desetog februara imao je operaciju na otvorenom srcu. U martu je Mlad Mesec bio u konjunkciji sa Uranom u njegovoj 10. kući. Pomoću direkcije solarnog luka, Uran je bio aktiviran kvadratom Meseca, dok je ovaj bio u opoziciji sa Jupiterom. U martu je preminuo Kisindžerov otac.

Oktobra 1948. Mlad Mesec na 9 Vage bio je u trigonu sa Jupiterom u natalnoj 10. kući Beti Ford, i ona je uskoro promenila svoj status (10. kuća) udavši se za Džeralda Forda. Oktobra 1981. Mlad Mesec na 4 Škorpije bio je u konjunkciji sa Marsom Roka Hadsona, a u novembru je on imao operaciju baj-pasa. U 6. lekciji, na str. 43—46, ukazale smo na sve progresije i direkcije koje se dešavaju u horoskopu Roka Hadsona. Ova lunacija služi samo da pojača fokus.

Januara 1933. Frenklin D. Ruzvelt je proglašen za predsednika Sjedinjenih Država; lunacija je bila u konjunkciji sa njegovom natalnom Venerom. Mlad Mesec prethodnog oktobra, pre njegovog izbora, bio je na 5 Škorpije, formirajući T-kvadrat sa Venerom u 5. kući i Saturnom u 8. kući. Ovi primeri NEMAJU nameru da vas uvere kako su eklipse i lunacije jedine stvari koje simbolično podstrekuju događaje, ali je

* Tačka Čvora

mudro da pribeležite kada dolazeće lunacije i eklipse padaju u natalnom horoskopu, tako da možete videti gde se stvari mogu odigravati.

Solarne eklipse i lunacije kreću se kroz vaš horoskop unapred, javljajući se u jednoj kući za drugom; lunarne eklipse padaju u suprotnu kuću. Ako vaš horoskop, usled geografske zakrivljenosti ili upotrebe nekog sistema kuća (kao što je Kočov), ima kuće nejednake veličine, možete otkriti da lunacije povremeno preskoče po neku kuću.

Da bi ilustrovali ovo, upotrebićemo horoskop Šer koji se nalazi na str. 110. Ako pogledamo lunacije za 1988, držeći se uzanog orbisa (1 1/2°±), videćemo da je januarska lunacija (Mlad Mesec) na 28 Jarca 21 i da pada u njenu 7. kuću, pravećі inkonjunkciju sa njenim natalnim Suncem. Ne smatramo da je ovo bitno. Naše iskustvo pokazuje da najjači efekat imaju konjunkcija, zatim opozicija, a tek onda kvadrati. U februaru Mlad Mesec je na 28 Vodolije 12, pravećі konjunkciju sa Vrhom njene 9. kuće, u kvadratu sa njenim Suncem.

U martu je lunarna eklipsa na 13 Device 18 u njenoj 3. kući i solarna eklipsa na 27 Riba 42 u njenoj 10. kući. (8. kuća je preskočena). U aprilu se javlja lunacija u njenoj 10. kući na 26 Ovna 43; u maju u 11. kući na 25 Bika 16, pravećі konjunkciju sa njenim Suncem. U junu je lunacija u konjunkciji sa njenim Severnim Čvorom i Venerom u 12. kući na 23. Blizanaca 32, a u julu je u konjunkciji sa njenim Saturnom na 21 Raka 41 u prvoj kući. U avgustu je lunacija na 20 Lava 00 u njenoj 2. kući; tokom istog meseca postoji i lunarna eklipsa na 4 Ribe 23, koja ističe njenu 9. kuću. Solarna eklipsa u septembru na 18 Device 40 pada u njenu 3. kuću, blizu vrha 4. kuće, čime je moguće aktiviranje obe kuće. Oktobarska lunacija na 17 Vage 48 je u njenoj 4. kući, u bliskoj konjunkciji sa Jupiterom; novembarska je na 17 Škorpije 24, u 5. kući, u opoziciji sa natalnim Merkurom, a lunacija u decembru na 17 Strelca 22 je u njenoj 6. kući, u opoziciji sa Uranom.

Prethodni primer dat je da biste mogli videti kako lunacije kroz horoskop aktiviraju različite kuće i povremeno planete. Ako lunacija ili eklipsa pada u sredinu između dve planete, možete poželeti da proširite orbis za stepen ili dva. U horoskopu Šer u oktobru 1988, sa lunacijom u konjunkciji sa Jupiterom u njenoj 4. kući, može biti nekih znakova aktivnosti 4. kuće, ali ne i velikih potresa. Možda će neki prijatelj doći u posetu, ili će majstor vršiti neke popravke (Jupiter vlada 6. kućom), ili će Šer poželeti da malo preuredi stan. Ako progresija i direkcija ukazuju na neke bitne događaje koji se tiču stvari od značaja za 4. kuću, oni se mogu desiti u oktobru. Neki astrolozi osećaju da su lunacije i eklipse dramatični pokazatelji nastupajućih događaja; mi nismo otkrile da je to tako. Međutim, one su svakako od značaja za mundanu astrologiju, koja se tiče onoga što se zbiva u svetu, u ekonomskom, političkom i društvenom smislu. U mundanoj astrologiji bavimo se svešću masa, gde se ne može primeniti slobodna volja koja važi u natalnoj astrologiji. Ovde su posebno značajne eklipse, ali to je druga priča.

Kada su lunacije u konjunkciji sa vrhovima kuća, izgleda da usmeravaju značenja na oblast te kuće. Nekada, kada je lunacija u konjunkciji sa vrhom jedne kuće, sledećih nekoliko lunacija može biti takođe u konjunkciji sa vrhovima sledećih kuća, tako da nastaje neka vrsta lančane reakcije. Stvari kojih se tiču te kuće izgledaju povezane u tom vremenskom periodu. Godine 1962, kada se Šer iselila iz roditeljske kuće i počela da živi sa prijateljima, a zatim srela Sonija i počela da živi sa njim, lunacija je bila posebno značajna. U junu je lunacija bila u konjunkciji sa njenim vrhom 12. kuće, a u julu sa njenim Ascendentom. Trideset prvog jula eklipsa na 7 Lava 47 bila je blizu vrhu 2. kuće i Plutona. Lunarna eklipsa pojavila se dve nedelje ranije na 24 Jarca 25 u njenoj 7. kući.

Podsvesne potrebe Šer bile su istaknute aktivnošću 12. kuće što je bilo praćeno potrebom da se preduzme hitna akcija kada je lunacija bila u konjunkciji sa njenim Ascendentom. Mlad Mesec u njenoj 2. kući se više nego poklopio sa ozbiljnim pogledom na njenu imovinu i mogućnosti za zaradu.

Avgusta iste godine, Mlad Mesec je bio na 6 Device 38 u njenoj 3. kući, ističući moguću promenu sredine. Lunacija u septembru na 5 Vage 51 u konjunkciji je sa Neptunom u njenoj 4. kući i verovatno se poklapa sa jednim od nekoliko seljenja koja je Šer imala te godine. U oktobru, Mlad Mesec na 4 Škorpije 35 bio je u konjunkciji sa vrhom 5. kuće; prema njenom biografu, baš u oktobru je srela Sonija.

U 10. lekciji ćemo razmatrati horoskop Orsona Velsa i kako Saturnov ciklus utiče na njega. Za proširenje znanja o upotrebi lunacije i eklipsi upućujemo vas na horoskop na str. 104. U oktobru 1938. Mlad Mesec je bio na 29 Vage 17 u njegovoj 5. kući. Ova lunacija služi da aktivira tu kuću i može biti dodatni pokazatelj motiva koji su ga inspirisali da stvori »Rat svetova«, emisiju koja je izazvala pustoš i paniku na ulice. Oni koji su čuli emisiju poverovali su da se invazija Marsovaca stvarno desila. Sedmog novembra 1938. postojala je eklipsa na 14 Bika 51, koja je baš bila u konjunkciji sa njegovim Suncem u 11. kući. U narednih nekoliko meseci, Velsu je posvećeno mnogo pažnje i pružena mu je prilika da razvije svoje spisateljske, glumačke i rediteljske sposobnosti. Drugim rečima, prilika da postigne svoje ciljeve (11. kuća) i da sija (Sunce).

Ponovo vas upozoravamo, čitaoče, da ne smatrate lunacije i eklipse za nešto što donosi događaje. One samo podešavaju progresije, direkcije i tranzite, koji su operativni, i onda služe kao dodatne, pomoćne sprave za proračunavanje predviđenih događaja.

Ne zaboravite, mnogo je MANJE VAŽNO da znate kada će se nešto desiti nego KAKO DA UPRAVLJATE predviđenim zbivanjem. Zbog toga astrologija i postoji.

REZIME

1. Odredite lunacije i u koje natalne kuće padaju svaki sledeći Mlad Mesec ili eklipsa.

2. Vidite da li eklipsa ili lunacija prave aspekte sa natalnim planetama ili vrhovima kuća unutar orbisa od $\pm 1\frac{1}{2}°$.

3. Upotrebite aktiviranje kuća koje izazivaju lunacije da potvrdite progresivne i direktivne aspekte.

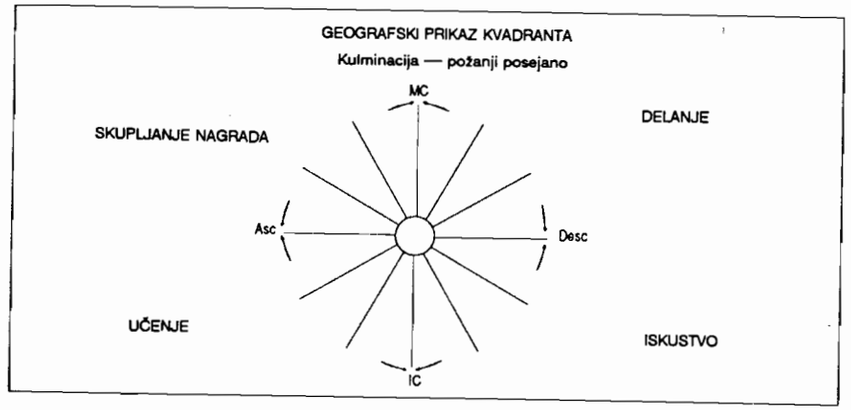
4. Posmatrajte kako se putanja lunacije poklapa sa drugim tranzitima.

DESETA LEKCIJA

CIKLUSI

U 7. lekciji »Tranziti« razmatrali smo brzinu deset planeta, vreme koje je svakoj od njih potrebno da prođe kroz jedan znak zodijaka i koliko joj je potrebno da prođe kroz svih 12 znakova, ili jedanput preko čitavog horoskopa. Ovo poslednje kretanje razmatraćemo u ovoj lekciji. Kada planeta prođe svih 360° horskopa i vrati se u početnu tačku, kompletirala je jedan CIKLUS.

Predstavimo horoskop kao da ima četiri glavne tačke moći, to jest uglove. To su: Ascendent (vrh 1. kuće) IC (Imum Coeli ili vrh 4. kuće), Descendent (vrh 7. kuće) i Zenit ili MC (Medium Coeli ili vrh 10. kuće). Sve što se kreće između ovih kvadranata (u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu) zrači neke impulse ili energiju. Priroda ovih dejstava zavisi od njihove početne tačke.



Molimo vas da zapamtite: impulsi ili energija koji se manifestuju neće stvoriti događaje; kao osobe koje razmišljaju, mi učimo o osnovnim ritmovima i uzorcima i od impulsa pravimo događaje. Ako znamo ritam, možemo planirati naše reakcije, nećemo se ponašati slučajno.

Ciklične putanje su sledeće:

— Od Ascendenta do IC — faza nejasnosti; pripremite se i postavite temelje. Ključna reč je UČENJE.

— Od IC do Descendenta — razvijajte vaše mogućnosti, pripremite se za iskazivanje sposobnosti. Ključna reč je ISKUSTVO.

— Od Descendenta do Zenita — pokažite sposobnosti i razvijajte ih, do maksimuma. Ključna reč je DELOVANJE.

— Od Zenita do Ascendenta — požnjećete ono što ste posijali; ponovo ocenjujte stvari i preoblikujte se. Ključna reč je PRIKUPLJANJE NAGRADA.

Pet ličnih planeta će očigledno kompletirati mnogo ciklusa dok teške transcendentalne planete ne završe ni krug od 360°,osim Urana, ukoliko doživite 84 godine. Tako je, u osnovi, ovo ciklično kretanje od najveće važnosti kad je u pitanju Saturn, a zatim Jupiter.

Dok se planeta kreće kroz PRVI KVADRANT (OD ASCENDENTA DO IC), karakteristike te planete mogu pokazati kako da rastete, o kojim novim oblastima ćete poželeti da učite i koje vrste temelja da postavite. Ovo je obično nejasna faza u životu čoveka. Planeta koja je ovde u tranzitu najbolje deluje ako se koristi za lične, unutrašnje stvari.

Planeta koja prolazi kroz DRUGI KVADRANT (OD IC DO DESCENDENTA) iskazuje se tako što je usmerena na akciju. Svrha ovog iskustva je da razvijete vaše suštinsko biće, da nastavite da razvijate neke od stvari koje su naučene u prvom kvadrantu, ili da počnete da iskorišćavate nešto od onog što ste naučili kada ste izlazili iz faze povučenosti. Ovo je kvadrant samoizražavanja na bilo koji način koji sugeriraju i priroda određene planete i znak u kojem se nalazi. Pošto ste još uvek u fazi učenja, većina vaših akcija i reakcija biće instinktivna; što više iskusite, više ćete naučiti.

Planeta koja je u tranzitu kroz TREĆI KVADRANT (OD DESCENDENTA DO ZENITA) simbolizuje izlaženje energije iskustva na površinu dok stupate u akcije. Svrha akcije je da delujete na najbolji mogući način, primenjujući sve naučeno; način na koji to činite je, kao i uvek, u skladu sa osobinama planete koja je umešana. Pruža se prilika da postignete nešto ako ste dobro naučili lekcije. Sada ste spremni da dostignete vrhunac, vrh horoskopa (Zenit) i da požanjete ono što ste posijali. Ono što ste do sada naučili sada se može upotrebiti za delovanje.

U ČETVRTOM KVADRANTU (OD ZENITA DO ASCENDENTA) planeta u tranzitu predstavlja energije i impulse koji vam mogu pomoći da prikupite nagrade za ono što ste uradili. Svrha je povećanje uticaja, učvršćivanje onoga što je postignuto, naučeno ili iskorišćeno u prethodnom periodu. Način na koji se to čini biće u skladu sa osobinama planete u tranzitu. Ako ste dobro posejali, nagrada će biti dovoljno velika da možete da sednete i opustite se tokom najvećeg dela ovog perioda. Ako ste nešto usput propustili, možda ćete morati da javno objasnite, da se izvinite ili da ponovo uradite neke stvari.

Ovo uprošćeno ciklično kretanje će, naravno, biti izmenjeno drugim dešavanjima u horoskopu, kao što su drugi tranziti, progresije i direkcije. Ono što ciklluse čini tako značajnima je činjenica da jednim pogledom možete uočiti važan period u razvoju osobe o kojoj se radi.

Prirodno, kao što je već razmatrano u 7. lekciji, brze planete jedva da će ostaviti neki trag dok hitaju kroz horoskop, pa ih generalno ne koristimo kada se bavimo ciklusima.

MESEC

Mesec u tranzitu, kome je potrebno manje od 28 dana da prođe ceo horoskop, nikada se ne razmatra u smislu ciklusa, ali je veoma važan kada se koristi kao LUNARNI POVRATAK (vidi 12. lekciju) i kao sekundarni PROGRESIVNI MESEC (vidi 2. lekciju). Ne smemo brkati ciklluse sa lunarnim fazama, koje uključuju natalni Mesec u raznim fazama (mlad, polumesec, prva četvrt, pun, poslednja četvrt ili treća četvrt.).

SUNCE

Sunce u tranzitu vraća se u svoju natalnu poziciju jednom godišnje, u vreme vašeg rođendana. Kao i Mesec, ono se ne koristi u smislu ciklusa, ali je od velike važnosti kada se koristi kao SOLARNI POVRATAK, što je detaljno objašnjeno u 11. lekciji.

MERKUR I VENERA

Merkuru i Veneri u tranzitu takođe je potrebno otprilike godinu dana da prođu kroz ceo horoskop. Njihovo kretanje je prebrzo da bi ciklusi bili od važnosti. To što se otprilike svake godine vraćaju na polaznu tačku treba imati u vidu, pošto je svaki put taj povratak na početak dobra prilika da se počne nova faza i da se planira konstruktivnija i bolja upotreba venerijanske i merkurovske energije.

MARS

Planeti Mars je potrebno oko dve godine da se vrati na početno mesto. Možda ste primetili da se u isto vreme, svake dve godine, javljaju izvesne reakcije ili događaji. Jedna od naših studentkinja rekla nam je da kad god se Mars vrati u konjunkciju sa njenim Ascendentom, što se događa svake dve godine, ona pravi veliko »prolećno« čišćenje kuće. Pošto je naučila da radi sa svojim horoskopom, uočila je da je tačno u to vreme u fizičkom smislu »živa vatra«, i da prosto slisti sve dosadne kućne poslove.

Jedna klijentkinja nam je saopštila da kada se Mars ukrsti sa njenim Ascendentom, postaje prava šeprtlja i redovno naleće ili pada preko stvari. Zašto? Postaje užurbana i ne gleda gde ide. Naučila je da pazi na to. Druga klijentkinja nam je ispričala nešto slično o periodu kada je Mars u konjunkciji sa njenim Uranom, svake dve godine. Jedne godine pokidala je ligament na skijanju. Dve godine kasnije iščašila je istu nogu na putovanju, a još dve godine kasnije imala je veliku tuču sa prijateljicom (Uran je u njenoj 3. kući komunikacije). Sada vodi više računa o Marsovim ciklusima.

Drugim rečima, Mars je planeta energije i brzine, i katkada ukazuje na nagle ili preterano odvažne akcije. Ove arhetipske osobine, pridodate našem natalnom horoskopu, mogu proizvesti izvesne tipove ponašanja svake dve godine, kako Mars ponavlja svoj ciklus. Mars je još uvek prebrz da bi njegovo ciklično kretanje bilo od velike važnosti. Ali, ako imamo u vidu njegov raspored, možemo upotrebiti marsijansku energiju na najbolji mogući način.

JUPITER

Jupiteru u tranzitu potrebno je oko 12 godina da napravi krug oko horoskopa, i provodi oko tri godine u svakom kvadrantu. To je prva planeta dovoljno spora da bi njeno kruženje oko horoskopa bilo od značaja. U toku prosečno dugog života (72 do 84 godine), Jupiter se vrati u polaznu tačku šest ili sedam puta.

Ako ova četiri stadijuma koristite onako kako je opisano na početku lekcije i prikazano na grafikonu, u vreme tranzita nesuzdržljivog, optimističnog Jupitera možete se baciti na UČENJE sa uživanjem, ili oduševljeno prihvatiti ISKUSTVO sledećeg stadijuma. Pošto je Jupiter često povezan sa srećom, lako je DOSTIĆI VRHUNAC a zatim uživati u pažnji javnosti ili početi nešto novo. To je jedna strana teoretskog Jupitera, opisana pomoću arhetipskih predstava o njemu.

Druga upotreba Jupiterovog ciklusa može biti davanje velikih obećanja u vezi sa povratkom studijama i UČENJEM novih stvari, ali bez istinskih prilaženja tome; možete priželjkivati da POKAŽETE SVOJE SPOSOBNOSTI, ali da nikada ne budete

spremni da to učinite. RAZVIJANJE može pre biti razvijanje stega nego znanja, a na kraju može biti malo NAGRADA DA SE PRIKUPI. Negativno iskazivanje Jupitera može biti u vidu samopopustljivosti, obećanje većih nego što se mogu ispuniti, prenaduvenih očekivanja i ružičastih slika koje se ne zasnivaju na činjenicama nego na mašti.

U praksi može postojati i treći način na koji se koriste Jupiterovi ciklusi, pošto, kao i uvek u astrologiji, natalni horoskop, progresije, direkcije, drugi tranziti i slične sklonosti mogu promeniti situaciju. Rok Hadson je, na primer, imao dve veoma pozitivne kulminacije Jupitera u leto 1954. i 1966, praćene odobravanjem javnosti, novcem i slavom.

Ali, u vreme poslednje konjunkcije Jupitera i Zenita, u proleće 1978, u Hadsonovom horoskopu se pojavilo nekoliko drugih astroloških događaja: formiranje T-kvadrata sa natalnim Suncem i Neptunom pomoću progresivne Venere; takođe pomoću progresije, formiranje konjunkcije sa Mesecom sa natalno neaspektiranim Marsom. (Vidi horoskop Roka Hadsona u 5. lekciji i horoskop u boji na str. 191.). Sa svojim, u osnovni samopopustljivim, sklonostima, Hadson je, umesto da dostigne novi vrhunac u svojoj karijeri, reagovao na uticaj Jupitera želeći »više«, i, prema biografima, potpuno se prepustio svojim seksualnim prohtevima i zaista se propio.

SATURN

Saturnovo ciklično kretanje je najuticajnije i najviše otkriva. Da bi napravio pun krug potrebno mu je između 29 i 30 godina, i obično provodi više od sedam godina u svakom kvadrantu. Dovoljno dugo da biste zaista osetili njegovu suštinu. Saturnov prvi povratak na početno mesto smatra se veoma značajnim. To može biti vreme krize, pošto vas Saturn, planeta discipline, može naterati da pogledate šta ste u životu do sada uradili i da utvrdite šta želite da radite nadalje.

To može biti vreme otkrivanja, kada po prvi put u životu osećate da ste zaista odrasli i sposobni da stojite na svojim nogama. To može biti godina kada ćete odlučiti da ste spremni da primite neke dodatne odgovornosti — imamo dosta klijenata koji su zatrudneli ili dobili prvo dete u vreme Saturnovog povratka.

Svaki kvadrant igra veoma važnu ulogu u vašem razvoju. Zbog osnovnih osobina Saturna, ono što je jednom NAUČENO ostaće naučeno. Pošto Saturn podstiče ambiciju i organizaciju, pokušaćete da RAZVIJETE TE MOGUĆNOSTI do kraja, a zatim da DELUJETE na praktičan i solidan način. Dobro posejano seme Saturna biće POŽNJEVENO na konvencionalan, poslovni način, a onda možete PONOVO PROCENITI svoje potrebe i strpljivo početi sve iz početka.

U negativnom smislu, tokom Saturnovog ciklusa možete osetiti da ste gurnuti u zapećak, da nikada nemate dovoljno vremena da proučite ono što stvarno želite (prvi kvadrant); vaše osećanje nesigurnosti može biti tako jako da vas bude strah da svoje znanje pretvorite u akciju (drugi kvadrant); može se desiti da nagrade ne budu onakve kakvima ste se nadali i možete lupati glavu kako da sledeći put uradite bolje (četvrti kvadrant).

Naravno, niko neće iskorisiti samo pozitivne ili samo negativne osobine; najčešće će to biti mešavina. U 7. lekciji »Tranziti« opisale smo neke od atributa Saturna. U našoj knjizi »Astrologija: stare teme, nova razmišljanja« postoji poduže poglavlje o Saturnu, koje vam može dati detaljnije informacije. Umesto da se ponavljamo, pokazaćemo vam jednu aktuelnu primenu punog Saturnovog ciklusa, onako kako se pojavljuje u životu pokojnog genija /glumca/producenta/režisera/čarobnjaka Orsona Velsa.

Orson Vels je rođen 6.maja 1915 u 7.00 pre podne CST u Kenoši u Viskonsinu (32N35—87W49). Mada služi kao dobar primer za učenje, ciklus Saturna kod Orsona Velsa je jedinstveno njegov. On počinje u njegovoj prvoj kući, pošto je Saturn natalno tu smešten. Kao što možete videti iz horoskopa, aktuelne kuće imaju različite veličine. Prvi i treći kvadrant su veoma mali, zauzimaju samo 64°, dok drugi i četvrti kvadrant zauzimaju po 116°. Zbog toga Saturn ne provodi prosečnih sedam i nešto godina u svakom kvadrantu, već hoda nejednakim koracim, kakvi jedino odgovaraju horoskopu Orsona Vels. To je deo čudesnosti i sjaja astrologije — nema apsoluta i horoskop svake ličnosti je jedinstven.

Velsov Saturn je jedinstven na druge načine: ima samo jedan meduplanetarni aspekt, tačnu konjunkciju sa Plutonom, što pokazuje pojačanje svih Saturnovih dejstava. Saturn takođe formira egzaktan trougao sa Zenitom, naglašavajući karijeru i status, olakšavajući rani uspeh u odabranom pozivu. Saturn u konjunkciji sa Ascendentom čini dete ozbiljnim, starmalim, ali koje se, kako prolazi vreme, oseća i ponaša sve mlađe. Saturn u toj kući često ukazuje na stidljivost ili rezervisanost u mladosti, usled potrebe za mnogo ljubavi i pažnje, i na davanje prednosti društvu odraslih u ranom dobu.

Ovaj moćni Saturn važan je ključ za Velsa od najranijeg detinjstva. Ljudi najčešće prvo reaguju na suštinu ličnih planeta (Mesec=majka, hranjenje, grudi; Merkur=zvukovi, glasovi; Venera=dodiri, ljubav; Mars=pokreti, delovanje itd.), a tek mnogo kasnije u životu su spremni da reaguju na ograničenja i odgovorno ponašanje kakvo upućuje Saturn. Međutim, sa Saturnom u prvoj kući, u konjunkciji sa Plutonom, Vels je od ranog detinjstva imao posla sa ozbiljnim zadatkom kakav je život i sa jakom potrebom da bude neko.

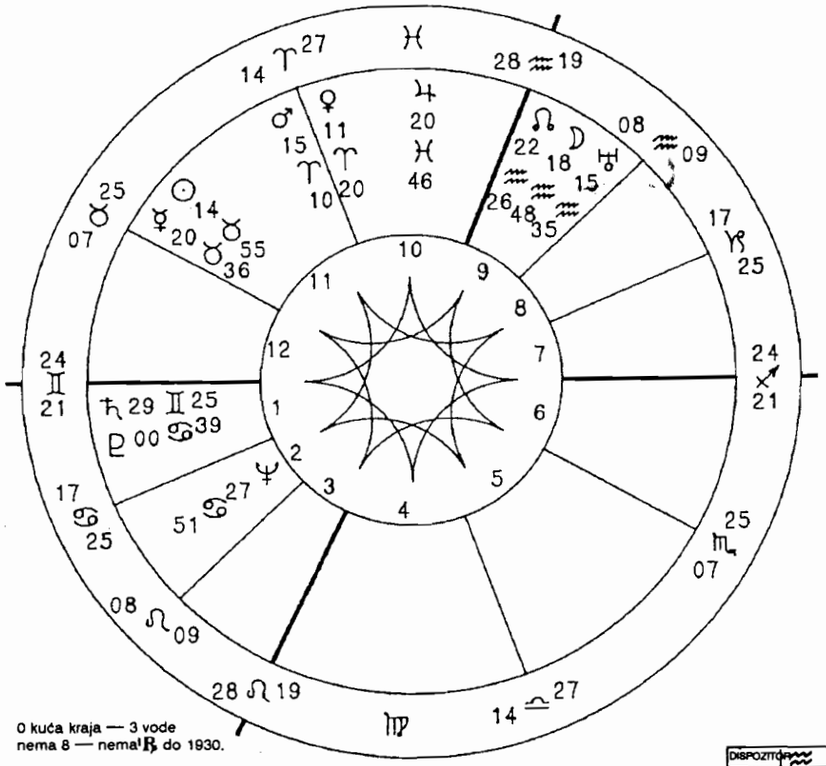
Pošto je Vels imao tako malu prvu kuću (23°), Saturn je tranzitom ušao u 2. kuću juna 1916, a u 3. kuću avgusta 1917, kada je Vels imao 2 i po godine. Prema svedočenju kućnog prijatelja, dr Bernstajna, Vels je rano progovorio i bio je genije koji je sa 3 i po godine svirao violinu i upravljao predstavom pozorišta lutaka.

Kada je imao 6 i po godina, avgusta 1919, Saturn je ušao u 4. kuću, a došao je u kvadrat sa svojom natalnom pozicijom na 29 Device oktobra 1921. U to vreme Vels je pokazivao zavist prema svom deset godina starijem bratu, koji je već bio ustoličen u porodici. Takođe je osećao da ga roditelji zanemaruju. Majka mu je bila šampion u gađanju iz puške, talentovana pijanistkinja i velika lepotica. (Mesec u konjunkciji sa Uranom u Vodoliji u 9. kući, u kvadratu sa Suncem i Merkurom.) Orson ju je smatrao ekscentričnom, blistavom, drugačijom od ostalih, hladnom. Otac mu je bio pronalazač i veoma uspešan proizvođač, pa je uglavnom bio prezauzet da bi se bavio svojim najmladim sinom. (Sunce u Biku u 11. kući, vladalac — Venera u Ovnu u 10. kući. Sunce u konjunkciji sa Merkurom, u kvadratu sa Mesecom i Uranom.) Vels je smatrao da mu je otac topliji (Bik) nego majka, i odnosio se prema njemu kao prema prijatelju (Sunce u 11. kući).

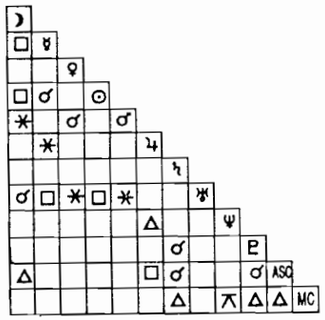
Saturn je ušao u 5. kuću u novembru 1922, kada je Orson imao 7 i po godina. Majka mu je umrla godinu dana kasnije. Otac ga je poveo na put oko sveta; prilično vremena proveli su u Šangaju; očigledno je da se Velsu dopalo putovanje i blizina sa ocem. Februara 1926. Saturn je prešao u 6. kuću, a Vels je poslat u naprednu školu za dečake, u Vudstok, Ilinois. Januara 1928. umro mu je otac. (Saturn je bio na 14 Strelac u inkonjunkciji sa njegovim natalnim Suncem), a dr Bernstajn je postao Orsonov staratelj. Vels je diplomirao 1930, šest meseci pošto je Saturn došao u opoziciju sa svojom natalnom pozicijom i Plutonom.

Ime: **Orson Vels (umro u noći između 9. i 10. oktobra 1985. u Holivudu)**
Datum: **6. maj 1915.**
Mesto: **Kinoša — Viskonsin**
Vreme: **7:0 CST**

Geografska dužina: **87W49**
Geografska širina: **42N35**
UT 12:00
Najšire kuće 4/10 = 46°
5/11 = 41°



0 kuća kraja — 3 vode
nema 8 — nema ℞ do 1930.



℞ god.15 (1930)
℞ god.39 (1954)
D god.63 (1978)

#11

	DISPOZITOR	♒
	ZNAKA	♄-♇-☿
	IZMENA SEDIŠTA	—
	VLADALAC	☿ in ♉
	DISPOZITOR	—
4	KARDINALAN	♀-♂-♇-♆
(5)	FIKSAN	☉-☿-⚷-☽-MC
3	PROMENLJIV	Asc-♄-♃
2	VATRA	♀-♂
2	ZEMLJA	☉-☿
(5)	VAZDUH	Asc-♄-⚷-☽-MC
3	VODA	♇-♆-♃
4	UGAONA	♄-♇-♃-♀
4	SLEDI	♆-♂-☉-☿
2	PADAJUĆA	⚷-☽
	SEDIŠTE	♂ in ♈ - ⚷ in ♒
	EGZALTACIJA	—
	EGZIL	♀ in ♈
	PAD	—
	OBRAZAC	Zbijena zdela
	ŽIVOT (4) JEDNOST 2 ODNOSI 3 KRAJ (10)	

Orson je studirao kratko na Čikaškom Umetničkom institutu, dok je Saturn prolazio kroz 7. kuću, a u februaru 1931, kada još nije imao ni 16 godina, Saturn je ušao u njegovu 8. kuću podrške od strane drugih. Pozvan je u čuveno dablinsko pozorište Gejt. Godine 1933, kada je imao 18 godina, vratio se u Vudstok i bio ko-urednik popularnog teksta pod naslovom »Šekspir za svakog«. Takođe je ilustrovao izdanja za glumce »Julija Cezara«, »Mletačkog trgovca«, »Bogojavljenske noći« i drugih drama. Saturn u tranzitu upravo je prošao u 9. kuću izdavaštva u februaru 1933. i došao u konjunkciju sa Uranom u maju 1933.

Godine 1934. organizovao je letnje pozorište u Vudstoku i angažovan je od strane Katarine Kornel, da bi se pridružio njenoj glumačkoj trupi na turneji na kojoj su prikazivani Šekspir i Šo. Saturn je došao u konjunkciju sa Mesecom u februaru 1934, a sa severnim nodom u martu. Krajem januara 1935, kada se Vels zaposlio na radiju i dobio svoju prvu emisiju, Saturn je bio na vrhuncu i u konjunkciji sa Zentom na 28 Vodolije.

Godine 1937. Orson je osnovao čuveno Pozorište Merkur i postao poznat kao glas iz veoma popularne radio emisije »Senka«. Saturn je upravo došao u konjunkciju sa Jupiterom. Kada je, 1938 godine, Saturn došao do Venere, Orson se po prvi put oženio, Virdžinijom Nikolson. Šta mislite, a gde je bio Saturn kada je emitovan »Rat svetova« od kojeg zastaje dah, koji je urađen tako realistički da je izazvao paniku i pometnju u većini američkih država? Bio je u konjunkciji sa Marsom!

Kada je imao 25 godina, 1940, Vels se razveo od Virdžinije i zaputio u Holivud da snimi »Građanina Kejna«, film koji se smatra klasikom i prekretnicom u filmskoj umetnosti. Saturn je upravo imao zastoj pred promenu pravca i bio je u konjunkciji sa Suncem. »Građanin Kejn« je završen 1941. i odmah je postao hit koji je Velsu donео Oskara, najveću filmsku nagradu. Nakon retrogradnog perioda, Saturn je krenuo direktno i došao u konjunkciju sa Suncem po treći put.

Kada je Saturn konačno dostigao Ascendent 1943, Vels se oženio Ritom Hejvort. Takođe se mnogo bavio zabavljanjem američkih trupa u pokretu i u kasarni u Holivudu. Postao je veliki madioničar i u programu kojim je zabavljao vojnike, testerisao je svoju ženu Riti na pola, tri puta dnevno.

Saturn se vratio u svoj početni položaj na 29 Blizanaca juna 1944. Vels je za prvih 29 godina uradio više nego što većina drugih ljudi uradi za čitav život.

Ono što tada nije bilo poznato je da je već bio dostigao svoj vrhunac. Nikada više nije stvarao sa takvim intenzitetom. Pošto se razveo od Rite 1948, napravio je još nekoliko filmova, ali nijedan od njih nije bio ni blizu »Građaninu Kejnu«. Prešao je u Evropu i 1955. se oženio groficom Dirafalko, u italijanskim filmovima poznatom kao Paola Mori. U to vreme je imao preko 135 kilograma. Godine 1970. on i Paola vratili su se u Sjedinjene Države i zadržali u svojoj glavnoj rezidenciji u Las Vegasu, povremeno putujući u Holivud, gde je Vels živeo u kući na brdu, koja je imala četiri spavaće sobe. Umro je tamo sam, u noći između 9. i 10. oktobra 1985. Nadživeli su ga supruga i troje dece, po jedno od svake žene: Kristofer, Rebeka i Beatrisa Vels.

Mada Orson Vels nije iskoristio sve prednosti svog drugog Saturnovog ciklusa, drugim ljudima to često uspeva. Zapravo, jedan od najboljih načina da se iskoriste Saturnovi ciklusi jeste da se pronađe sopstvene reakcije u određenim stadijumima, pa da se onda pokuša da se u sledećem ciklusu ponaša isto tako dobro ili još bolje. Jedna od naših klijentkinja, koja je živela sa svojim monikom, odlučila je da ga napusti kada je Saturn prolazio proz njenu 7. kuću po prvi put. Drugi put, gotovo 30 godina kasnije, imala je ogromne bračne probleme sa mužem. Ali, sećajući se šta je ispalo od njene prve

veze, odlučila je da pričeka. Ona i njen muž prebrodili su teškoće i žive srećno sve do danas (deset godina kasnije).

URAN

Kao što se lične planete kreću prebrzo da bi računali na njihovo ciklično kretanje, tako se transcendentalne planete kreću presporo. Na početku razmatranja Urana, neophodno je da uočimo ugaone aspekte (kvadrate i opozicije) ovih planeta sa njihovim natalnim pozicijama. Kako će ovi generacijski aspekti dejstvovati, zavisi od toga kako i gde su planete smeštene natalno.

Uranu je potrebno 84 godine da završi jedan ciklus. Danas, pošto je očekivani životni vek duži, Uranov ciklus možemo posmatrati kao jedan životni ciklus. U svakom kvadrantu ova planeta provodi otprilike dvadeset jednu godinu. Većina nas još uvek nije lično iskusila puni osamdeset četvorogodišnji uticaj, ali može prosudivati na osnovu posmatranja roditelja, starijih prijatelja i rodaka, kao i poznatih ličnosti. Uranove osobine i važne crte se ne menjaju, bez obzira da li se primenjuju natalno, na progresije, direkcije, tranzite ili na stadijume ciklusa.

Oko svoje 21. godine obično iskusite svoj prvi Uranov kvadrat. Verovatno ste završili sa obrazovanjem i pripremili se za budućnost: u to vreme pokušavate da svoje znanje primenite. Ali, pričamo o Uranu a ne o Saturnu, pa njegovo dejstvo može simbolizovati unošenje uzbuđenja i neočekivanog u vaš život. U slučaju Roka Hadsona, prvi Uranov kvadrat desio se kada je Rok imao 20 i po godina, i kada je prvi put došao u Holivud u potrazi za slavom i bogatstvom.

Negde oko 42. godine života Uran dolazi u opoziciju sa svojom natalnom pozicijom. To se obično poklapa sa vašim prvim krizama srednjeg doba. Od kada je Uran bio u kvadratu sa Uranom, prošla je dvadeset jedna godina vašeg razvoja, vašeg životnog napredovanja. Sada je vreme da pogledate šta ste uradili i da vidite hoćete li nastaviti u istom pravcu. Postoji razlog zbog koga se Uran naziva planetom božanskog nezadovoljstva. Uran simbolizuje promenu, i kada dođe u opoziciju, poziva vas da zaista razmotrite situaciju, da se otarasite suvišnog prtljaga i da, ako je neophodno, počnete sve ispočetka.

Kada je Uran Beti Ford dostigao svoj drugi kvadrat (novembar 1980 — septembar 1981), kada je ona imala 63 godine, potpuno se oporavila od svoje zavisnosti od lekova i alkohola, i prikupljala je novac da izgradi Beti Ford Centar, čiji je predsednik još uvek i u kome je još uvek aktivna. Postavši svesna svojih prošlih grešaka i ispravivši ih, stvorila je za sebe potpuno novi životni stil.

Ako ste usklađeni sa Uranom, nećete samo sedeti i okretati prste. Kada Uran završi svoj prvi ciklus oko 84. godine, konačno ćete naći dovoljno vremena da uradite sve što niste stigli ranije, i naći ćete prosvetljenje koje Uran obećava onima koji prihvate njegov poziv.

NEPTUN I PLUTON

Naptunu i Plutonu treba 168 i 248 godina da se vrate u svoj početni položaj, a ove cifre su sasvim približne, pošto su orbite tih planeta ekscentrične i menjaju se od znaka do znaka. U najboljem slučaju, doživećete da vidite Naptun u opoziciji sa Neptunom, i Pluton u kvadratu sa Plutonom. Ono što ciklusima ovih sporih džinova daje važnost jest činjenica da se povremeno preklapaju sa ciklusima drugih sporih planeta.

Na primer, Saturn Beti Ford kulminirao je u Zenitu u isto vreme kada je Pluton bio u kvadratu sa Plutonom, a sve to kada je ona imala 54 godine — za nju, svakako, doba procenjivanja. Saturn Henrija Kisindžera bio je u konjunkciji sa Zenitom u vreme prvog Neptunovog kvadrata, kada je Kisindžer imao 40 godina i kad je baš postao profesor na Harvardu. Rok Hadsonova kriza srednjeg doba u 41. i 42. godini bila je dodatno otežana pošto nije imao samo uobičajenu opoziciju Urana sa Uranom, nego i kvadrat Neptuna sa svojom natalnom pozicijom. Godine 1987, kada je Šer imala 41 godinu, iskusila je ne samo kvadrat Neptuna sa Neptunom već i kvadrat Plutona sa Plutonom.

Ovo nas dovodi do poslednjeg ciklusnog fenomena: upozoravamo vas da ne vodite računa samo o »prosečnom« ciklusu, nego da procenjujete i lični ciklus svake osobe. Na primer, osobe rođene 1853, kao Van Gog, sa Plutonom u Biku, iskusile su svoj prvi Plutonov kvadrat kada je ovaj ušao u Lava, u 84. godini. Oni koji su rođeni 1880, sa Plutonom u Blizancima, imali su prvi kvadrat u 75 godini. Ako ste rođeni sa Plutonom u ranim stadijumima Raka, Pluton će u kvadrat sa svojom sopstvenom pozicijom doći iz Vage, oko 59. godine, a ako ste rođeni kasnih tridesetih godina ovog veka, sa Plutonom u repu Raka, iskusićete kvadrat u 46. godini. Pošto Plutonova orbita postaje sve brža, njegovi kvadrati dolaze sve ranije i ranije. Oni koji su rođeni nedavno, sa Plutonom u oko 10 Škorpije, imaće svoj prvi kvadrat oko 33. godine, ali neće iskusiti opoziciju, pošto Pluton ponovo usporava i neće doći do 10 Bika pre kraja 21. veka.

REZIME

1. Najvažnije u ovoj lekciji o ciklusima je da razumete planetarno kretanje kroz četiri kvadrata, od Ascendenta do IC, od IC do Descendenta, od Descendenta do Zenita i od Zenita natrag do Ascendenta.
2. Četiri lične planete, Sunce, Mesec, Merkur i Venera, prebrze su da bi njihovi ciklusi imali neko značenje.
3. Mada je i Mars prebrz da bi bio značajan u smislu ciklusa, njegova putanja se ponavlja svake dve godine, i to treba imati u vidu.
4. Dve planete čije ciklično kretanje zaista ukazuje na period života u kome ste, jesu Jupiter i Saturn.
5. Uran je značajan po svom 84-godišnjem cikličnom kretanju kroz zodijak,ali, pošto ne doživi svako starost od 84 godine, Uran je značajan samo kada je u aspektu sa svojom natalnom pozicijom, i to u kvadratu, opoziciji i, ponekad, konjunkciji.
6. Druge dve transcendentalne planete, Neptun i Pluton, sasvim su spore i niko ne može iskusiti njihov puni ciklus od 165 ili 248 godina. Zato je vrlo značajan njihov prvi kvadrat sa natalnim pozicijama, naročito ako druge spore planete, kao Jupiter, Saturn ili Uran, prave važne kontakte u isto vreme.

JEDANAESTA LEKCIJA

SOLARNI POVRATAK

Pre nego što pokrenete horoskop unapred, bilo u smislu progresije, direkcije ili povratka, neophodno je da razumete natalni horoskop i osobu koju on predstavlja. Pošto ćemo za ilustraciju solarnog povratka koristiti horoskope Henrija Kisindžera i Šer, neophodno je da napravimo kratak prikaz njihovih horoskopa, kao i nekih podataka iz života.

NATALNI HOROSKOP I BIOGRAFIJA ŠER

Šer ima Sunce u Biku u 11. kući; Rak je u usponu, a Mesec je u Jarcu, u 7. kući. Ovakva kombinacija obično ukazuje na damu koja se bavi materijalnim stvarima (Bik), možda teži neobičnom i raznovrsnom (Sunce u 11. kući) i koja je emotivna (Rak u usponu), ali krije svoje emocije (Mesec u Jarcu). Rak, Bik i Jarac imaju reputaciju konvencionalnog ponašanja, a ipak je Šer poznata po nekonvencionalnom životu, čudnom smislu za humor i jurnjavi za spektaklom.

Njen biograf Mark Bego konstatuje: »Elemenat iznenađenja za nju je bukvalno *sve*. Šer možda nije najtalentovanija ili najlepša, u klasičnom smislu, glumica u Holivudu, niti je najdarovitija pevačica, ali je primer prave *zvezde*... Ponekad je otmena, često bez ukusa, a povremeno se graniči sa vulgarnošću — ali je uvek očaravajuća i živopisna.«

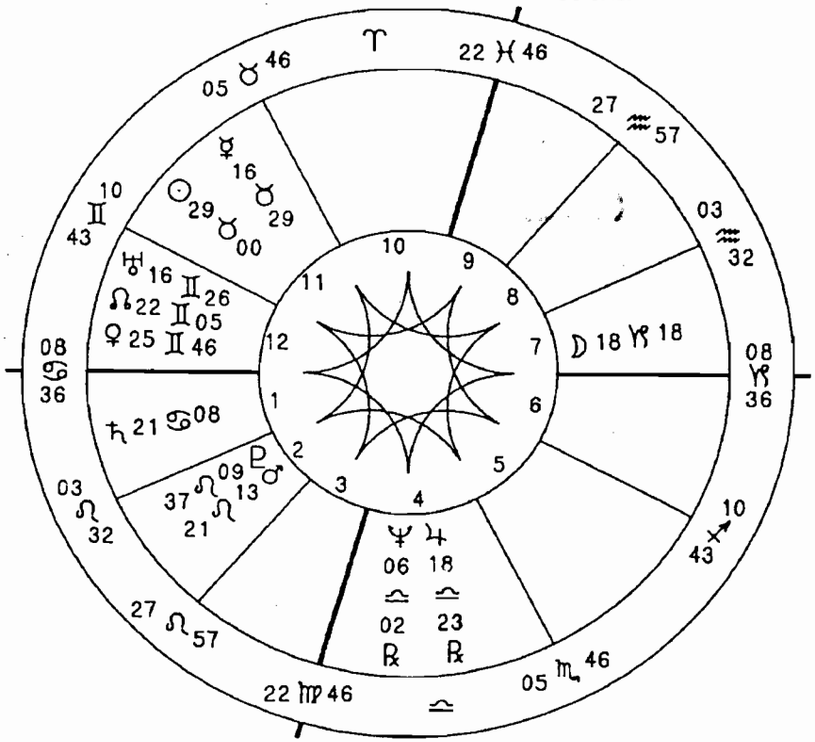
Čemu možemo pripisati njenu ćud? Sunce u 11. kući obično ukazuje na ekscentričnost Vodolije; trigon sa Neptunom sugerira auru sjaja; vladalac Sunca, Venera u Blizancima, sigurno znači svestranost; Mesec koji vlada Ascendentom, smešten u 7. kući, ukazuje na potrebu za pažnjom javnosti. Šer ima sedam planeta na istočnoj (u usponu) strani horoskopa, što kod nje izaziva potrebu da bude zapažena i jača samo-motivaciju. Tu je vrlo čvrst ugaoni T-kvadrat između Saturna, Jupitera i Meseca. Prazan hod* pada u 10. kući, što je još jedan znak potrebe da nadide svoje poreklo, da bude zapažena i priznata. T-kvadrat koji uključuje Jupiter često ukazuje na preterane reakcije, prenapregnutost i preteranu kompenzaciju. Opozicija Mesec/Saturn može biti znak potrebe za dokazivanjem pred jednim ili oba roditelja.

Mesec je uključen u još jednu konfiguraciju, kao žarišna planeta joda. U inkonjunkciji je sa Marsom i Uranom, a zbog toga što vlada Ascendentom, ovaj položaj ukazuje na to da će Šer tragati za uspehom zajedno sa partnerom (Mesec u 7. kući), a

* Žarišna tačka.

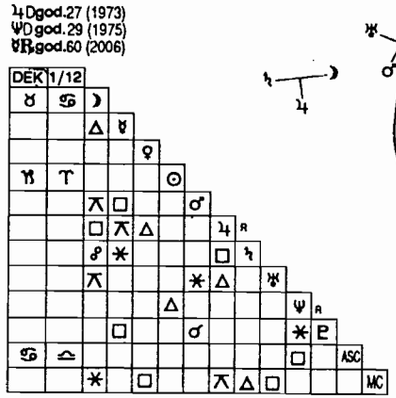
Ime: **Šer**
Datum: **20. maj 1946.**
Mesto: **El Sentro — Kalifornija**
Vreme: **7:25 PST**

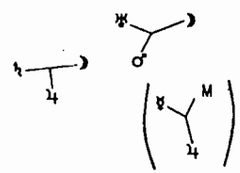
Geografska dužina: **115W34**
Geografska širina: **32N47**
Kouč
UT 15:25



#12

♃Dgod.27 (1973)
ΨDgod.29 (1975)
♅Rgod.60 (2006)





DISPOZITOR	♘
ZNAKA	♇
IZMENA SEDIŠTA	☉/♅
VLADALAC	☽/7
DISPOZITOR	—

KARDINALAN	♄-♆-♃-☽	A
FIKSAN	♇-♂-♅-☉	
PROMENLJIV	♅-♀	
VATRA	♇-♂	
ZEMLJA	☽-♅-☉	
VAZDUH	♆-♃-♅-♀	
VODA	♄	A
UGAONA	♄-♆-♃-☽	
SLEDI	♇-♂-♅-☉	
PADAJUĆA	♅-♀	
SEDIŠTE	—	
EGZALTACIJA	—	
EGZIL	☽-♄	
PAD	—	
OBRAZAC	—	

ŽIVOT 3/1 | VREDNOSTI 3/2 | ODNOSI 7/3 | KRAJ 5/4

da će zatim promeniti pravac (inkonjunkcija). U njenom slučaju, ostavila je Sonija i nastavila da traga za sopstvenim načinom izražavanja (Mesec u opoziciji sa Saturnom u prvoj kući). Da Mesec nije bio u opoziciji sa Saturnom, mogla je biti zadovoljna da i dalje živi kao Šer Bono i da traži druge načine za ispoljavanje slobode, one na koje utiču Mars i Uran u inkonjunkciji sa Mesecom. Pošto je Mars ko-vladar njene 10. kuće (Ovan je umetnut), inkonjunkcija Meseca obično ukazuje na moguću promenu pravca u karijeri. Mars (vladar umetnute 10. kuće) u 2. kući indikator je toga da može zaradivati novac širenjem svoje ogromne energije (Mars) kroz glumu i šou (Lav).

Lav je na vrhovima 2. i 3. kuće; očigledno je da su njene vrednosti i potencijali čvrsto vezani za njenu potrebu za komunikacijom. Kada su vrhovi kuća ovako povezani, ljudi obično koriste neki vid medusobne komunikacije za sticanje svog položaja. Šer je počela kao deo pevačkog dueta i postala uvažena glumica koja je dobila Oskara, najveću filmsku nagradu, kojeg dodeljuju baš filmski radnici.

Mesec je vrlo važna planeta u horoskopu Šer; on je vladar njenog horoskopa (vladar Ascendenta) i pravi mnoge aspekte. Ljudi Raka u usponu su obično mirni porodični ljudi i, bez razlike, roditelji igraju bitnu ulogu u njihovom životu. U slučaju Šer to je njena majka, koja, mada se često udavala, nije decu prepustila ulici. Kao neostvarena glumica, uvek je govorila ćerkama da mogu biti sve što žele, da su nešto posebno. Šer kaže: »Moja majka, jedna izuzetna osoba, uvek mi je govorila: ‚Ti imaš nešto u sebi, veruj mi!' Nisam imala razloga da joj verujem, ali sam nekako to uvek činila. Uvek sam u sebi mislila da ću postati nešto fantastično.«

Ribe u Zenitu ukazuju na auru sjaja i želju za glumom; nije neophodno da znače i karijeru zabavljača, ali ljudi sa ovim položajem često imaju neku harizmu. U horoskopu Šer ovo poslednje je potkrepljeno trigonom Sunca sa Neptunom, jedinim aspektom koji pravi Sunce.

Tu je još jedna konfiguracija: jod sa Jupiterom u 4. kući, koji je žarišna tačka imkonjunkcije Merkura i Zenita. Ovo može biti dalji pokazatelj promene pravca u radu (Jupiter vlada 6. kućom), koji je vezan za komunikaciju (Merkur) i potrebu za položajem i priznanjem (Zenit).

Saturn u usponu, vladar 7. kuće, ukazuje na važnost partnera, potrebu za nekim starijim od koga može zavisiti i na koga se može osloniti, ili ko će joj biti vrsta roditelja. Njen otac nije bio prisutan dok je odrastala i osećala je nedostatak očinske figure, uprkos tome ili, možda baš zbog toga što joj se majka udavala osam puta. Odrastanje joj je bilo teško i smatrala je sebe ružnom. Majka i polusestra su joj bile plavuše, sa zelenim očima, što je za nju bio idol lepote. Ona sama je bila neobična i mršava, sa očajnim tenom i mrzovoljnim ponašanjem. Priznala je da nikad nije volela sebe: uvek je mislila da je drugorazredna pevačica, drugorazredna TV zabavljačica.

Saturn u prvoj kući često označava teško detinjstvo sa dubokim osećanjem nesigurnosti, koje je dvostruko uvećano T-kvadratom sa Mesecom i Jupiterom. Rak u usponu označava stidljivost i Šer ovu osobinu priznaje, mada oseća da je sada prevladala taj nedostatak.

Brak sa Sonijem Bonom, koji je bio stariji i iskusniji, odgovara nekim njenim potrebama uzrokovanim nesigurnošću. Ali, budući da je Saturn, vladar 7. kuće, u opoziciji sa Mesecom u 7. kući, izazovi u odnosima sa partnerom bi trebalo da budu uspešno rešeni. Ona oba svoja braka naziva »katastrofalnim«, ali dodaje da su njihov plod dva deteta koja obožava.

Drugi njen partner, izvodač Greg Alman, označen je 9-om kućom (drugi brak). Vodolija je na vrhu njene 9. kuće, što ukazuje na moguću neobičnu vezu sa nekom osobenom ličnošću. Alman je imao problema sa pićem i drogama i to je bila kratkotrajna veza. Uran, vladalac 9. kuće, u inkonjunkciji je sa Mesecom, što aludira na prilagođavanja koja je neophodno napraviti. Izazovni aspekti sa Mesecom u 7. kući označavaju teškoće u odnosima sa partnerom i potrebu za prilagođavanjem kad god dođe do toga da treba imati posla sa drugima u suočavanjima licem u lice. T-kvadrat Meseca, Saturna i Jupitera opisuje oba braka. Do sada, ona nije postigla idealnu ravnotežu (Jupiter u Vagi) u svojim vezama. Roditeljski arhetip (Mesec i Saturn) izgleda da prevladavaju.

Šer je poznata po svom otvorenom i direktnom prilazu. Razgovor sa njom je zaljućen iskrenošću i prostim rečima. Ona je sada u takvoj životnoj tački kada traži da plati sopstvene račune i izgleda kao da potpuno vlada svojom sudbinom. Ali, trebalo joj je vremena da postane savršena renesansna žena.

Njen Merkur u Biku, u kvadratu sa Marsom i Plutonom, sugerira grubo izražavašnje, kao i žestoku narav, a ovi aspekti takođe podržavaju i njenu potrebu da bude priznata. Imati Veneru u trigonu sa Jupiterom znači harmoniju što se tiče rada (Jupiter vlada 6. kućom); Venera u 12. kući pojačava njene glumačke sposobnosti. Venera u Blizancima, vladalac i Sunca i Merkura, daje osobenost njenom zanimljivom glasu. Zenit u Ribama, zajedno sa vladaocem Neptunom, pravi trigon sa Suncem, što znači potvrđivanje.

Dobro poznatu odanost Šer svojoj deci potvrđuju u horoskopu Mars i Pluton, vladari 5. kuće, koji su u 2. kući vrednosti, zadovoljstva i osećanja. Ljudi koji imaju ovakav položaj trebalo bi da paze da ne budu posesivni prema svojim potomcima; to posebno važi za Šer, pošto su i Mars i Pluton u kvadratu na Merkurom. Mars u sekstilu sa Uranom i Plutonom u sekstilu sa Neptunom, ipak, mada znače izvesnu popustljivost, pokazuju dobar osećaj i strpljivo ponašanje kada su deca u pitanju. I naravno, Rak u usponu uživa u ulozi roditelja, a Saturn u prvoj kući znači više od dobre volje da se preuzme odgovornost, što je ona učinila i sa Čestiti Bono i sa Elijahom Bluom Almanom.

Recimo nešto i o sklonosti Šer prema resama, narukvicama, perju, dinduvama i fantastičnim kostimima. Način na koji se oblačimo uopšteno je odslikan 6-om kućom, kao i Ascendentom. Šer ima Strelca na vrhu 6. kuće — što više, to bolje; ponekad — što manje, to bolje. Vladalac Jupiter u trigonu sa Venerom, što je klasičan znak neumerenosti. Pošto Šer, kako se smatra, ne pije i nema posla sa drogama, i pošto sigurno ne jede previše, njena potreba za neumerenošću izražava se u garderobi i seksualnim sklonostima.

Merkur vlada njenom 4. kućom, koja predstavlja njen dom. On je u 11. kući, što odslikava potrebu za domom koji je različit, avangardan ili neobičan na neki način. Jupiter u 4. kući opisuje veliku, prostranu kuću, možda na nekom brdu. Njena kuća u Los Andelesu nalazi se na brdu u kanjonu Benedikt; opisuju je kao spektakularno mesto. Sama Šer kaže za sebe da je frustrirani unutrašnji dekorater. Prijatelji je opisuju kao veoma metodičnu (Bik) i neverovatnu domaćicu.

Kao veoma kompleksna osoba zna ko je i odrasla je naočigled svoje publike, Šer se ne plaši da kaže ono što misli. Ona je istinska zvezda koja ima stila, savršeni kameleon koji je osvojio priliku najpre kao hipi sa našminkanim očima šezdesetih godina, zatim kao zabavljačica u Las Vegasu i žena rok-zvezde sedamdesetih, i sada, kao iznenadujuće snažna i priznata glumica.

NATALNI HOROSKOP I BIOGRAFIJA HENRIJA KISINDŽERA

Henri Kisindžer, koji je od jevrejskog doseljenika postao profesor na Harvardu, savetnik nekoliko predsednika Sjedinjenih Država i, na kraju, član kabineta dva predsednika, briljantna je osoba kojom upravlja ego i koju muče kontradikcije.

Rođen je 27. maja 1923. u 5.30 ujutru u Fuertu, u Nemačkoj. Od 1949. do 1964. bio je oženjen Anom Flajšer, sa kojom je dobio Elizabetu i Dejvida. Sa Nensi Medžinis se oženio 1974. Između dva braka stekao je popriličan glas osvajača i bio kavaljer nekih tada najvećih lepotica. Naimenovan je za profesora na harvardskoj katedri za upravljanje 1962, za direktora Programa za proučavanje odbrane na Harvardu 1958—69; bio je asistent predsednika Niksona za pitanja nacionalne bezbednosti 1969—75, državni sekretar 1973—77, član Univerziteta u Džordžtaunu od 1977. Napisao je sledeće knjige: »Nuklearno naoružanje i spoljna politika«, 1957; »Godine u Beloj kući«, 1979; »Da se zabeleži«, 1981; »Godine prevrata«, 1981. Među nagradama koje je dobio ističu se: nagrada Vudrou Vilson, 1958; Nobelova nagrada za mir, 1973; Predsednička medalja slobode, 1977. Ima jednog brata, Voltera, industrijalca-milionera sa Long Ajlenda.

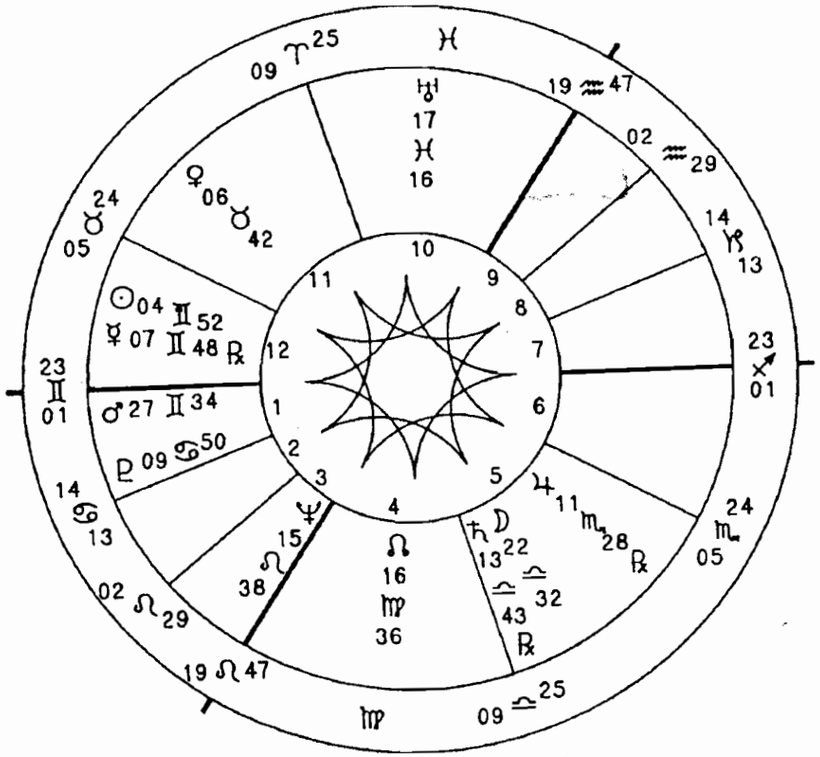
On je dvostruki Blizanac, sa Suncem i Ascendentom u ovom lutajućem znaku. Njegov Mesec je u diplomatskoj Vagi, u trigonu sa Ascendentom; ima sedam planeta istočno od meridijana i šest ispod horizonta, što ukazuje na samo-motivaciju i izvesnu subjektivnost. Vladalac Sunca i Ascendenta, Merkur, u konjunkciji je sa Suncem u 12. kući, što razvija sklonost ka privatnosti i tajnovitosti. Ovi položaji sigurno potvrđuju njegovu kompleksnu i fascinantnu ličnost. Briljantan, šarmantan i duhovit, umeo je, takođe, da bude i nepažljiv i ohol (Mars u usponu).

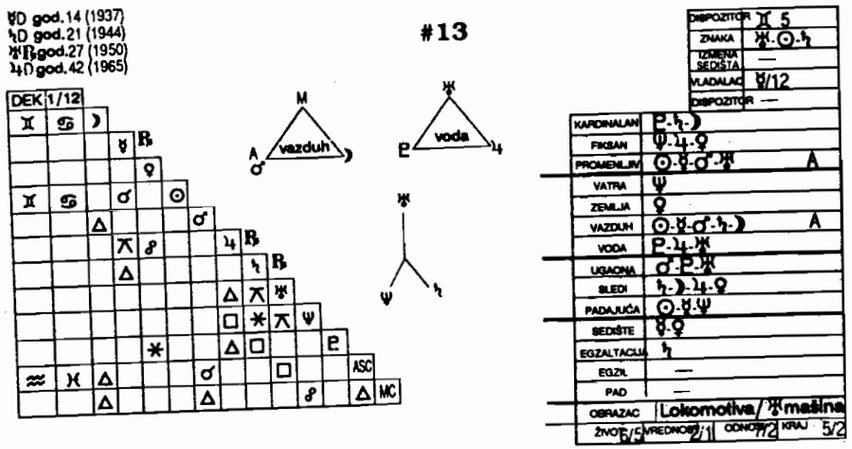
Njegov biograf, Ričard Valerijani, opisuje ga kao osobu koja u sebi ima nešto genijalno, ali i nešto prostačko. Kaže: »Kada ga vidite kako u avionu trpa u usta sve one slatkiše, perece i orahe, pri tome balaveći, ili kako stoji u hodniku i ćaska sa saradnicima dok mu je šlic na vrećastim pantalonama otvoren, pitate se da li je to onaj isti čovek koji je imao toliku moć nad premijerima, predsednicima vlada i kraljevima, i koji ih je razoružavao svojim intelektom, šarmom i duhom.« Mars i Pluton u usponu ukazuju na moguće sirovo ponašanje. Merkur je u inkonjunkciji sa Jupiterom u Škorpiji, što može značiti neugladenost, ali on takođe pravi trigon sa Saturnom i Marsom, što ukazuje na oštroumnost i magnetizam. Još jedan citat Valerijanija: »Henri Kisindžer je najpametnija osoba koju sam ikada sreo... pun duha, šarmantan, mudar, pronicljiv, prepreden, lukav, veliki radnik, jasan, dubokouman, srdačan, društven, i, pored svega, u duši dete. Sve ove osobine doprinele su njegovom uspehu. Bio je takođe mutan, tajanstven, naprasit, nestrpljiv, nagao, tiranski, brbljiv i nesiguran. Ova mane su na kraju usporile njegov uspeh.«

Poznat je kao dubokouma osoba; njegova briljantnost leži u sposobnosti da istovremeno analizira nekoliko strana jednog problema. Njegovu analitičnost poštovali su čak i oni koji ga nisu voleli. Njegov brzi um omogućavao mu je da proguta čitave stranice pisanog materijala za nekoliko sekundi. Uran, koji vlada njegovim Zenitom, smešten je u 10. kući i u jodu sa Neptunom i Saturnom, čime podvlači Kisindžerovu sposobnost da privuče pažnju i njegovu kontroverznost u stavovima tokom karijere. Uran je takođe u kvadratu sa Ascendentom i u trigonu sa Jupiterom, čime se još jednom naglašava briljantnost i oštroumnost. Mesec u Vagi u 5. kući, u trigonu sa Marsom i Ascendentom, ukazuje na njegovu sposobnost da očara žene.

Ime: **Henri Kisindžer**
Datum: **27. maj 1923.**
Mesto: **Furt, Nemačka**
Vreme: **5:30 (—1)**

Geografska dužina: **10E59**
Geografska širina: **49N29**
Kouč
UT 4:30





Retrogradni Merkur u 12. kući naglašava njegovu prepredenost, nesigurnost i pronicljivost. Konjunkcija Merkura sa Suncem podvlači njegovu egocentričnost, koju smišljeno koristi kao protivotrov svojoj megalomaniji. Mnogostruk, kao pravi Blizanac, on je postigao izuzetno vladanje engleskim, koji nije njegov maternji jezik. Jasan, direktan i intelektualno nadmoćan; čak ga i njegov upadljiv nemački naglasak nije sprečio da preseca novinare tokom službovanja u Beloj kući.

Pošto Uran vlada njegovom 9, kao i 10. kućom, lako je uočiti da je bio sposoban da napravi karijeru u zemlji u kojoj nije roden. Ta karijera je zasnovana na njegovoj sposobnosti za diplomatiju, ali potiče i iz njegove potrebe da bude priznat i slavan. Mars u prvoj kući u konjunkciji sa Ascendentom pridodaje njegovoj potrebi za aktivnošću i samoizražavanjem. Uran u trigonu sa Jupiterom u 5. kući izražavanja koja predstavlja poslanstvo, delimično je odgovoran za njegovu težnju ka uspehu i privlačenju pažnje, mada je mnogo važniji faktor uspeha Neptun u Lavu u 3. kući, koji pravi kvadrat sa Jupiterom. Neptun vlada umetnutim znakom u 10. kući.

Venera u Biku ukazuje na proždrljivost, kao i sekstil Venere sa Plutonom. Pošto je Venera u opoziciji sa Jupiterom i u širokom kvadratu sa Neptunom, čime se pravi labavi T-kvadrat, možemo videti da ima nekih problema u ljubavnim odnosima (Jupiter vlada 7. kućom). Drugi brak izgleda bolje zbog toga što Uran, vladar 9. kuće (koja je pokazatelj druge po redu veze), ima lep trigon sa Jupiterom, ali inkonjunkcija sa Neptunom i Saturnom govori da ni tu neće sve ići baš glatko. Pošto je Rak na vrhu 2. kuće a Mesec njime vlada u Vagi, možete videti važnost koju za Kisindžera ima šarm. Mesec je u velikom vazdušnom trigonu sa Marsom, Ascendentom i Zenitom, tako da mu je lako da šarm dobro iskoristi i razvije izuzetan magnetizam. Obično je šarm čuvao za žene i bio je slab prema novinarkama. Kada su njegovi saradnici-muškarci želeli da saopšte nešto za šta su se plašili da će kod Kisindžera izazvati eksploziju, molili su njegovu sekretaricu da to učini umesto njih, ne bi li izbegli takvu reakciju. Ovo je obično palilo.

Govoreći o svom sjajnom imidžu plejboja, Kisindžer je objasnio: »Moć je izuzetan afrodizijak... Shvatio sam tu igru. Za njih sam trenutno zanimljiva, poznata, ličnost, novinâ. Ne zavaravam se.« Legendarna je i njegova izdržljivost (Mars u konjunkciji sa Ascendentom; Uran u kvadratu sa njim). Kada je boravio u Vašingtonu, gradu radoholičara, zavodio je neverovatan tempo. Bilo mu je potrebno samo četiri-pet sati sna, a mogao je da prode i sa tri-četiri. Plutom, vladar 6. kuće zdravlja i izdržljivosti, nalazi se u prvoj i u trigonu je sa Jupiterom, što daje Kisindžeru gvozdenu konstituciju. Njegova maserka je jednom primetila da on »nema nijedan mišić na telu«.

Kada se ugojio, objasnio je da je kada vodi pregovore uvek nervozan, a kada je nervozan jede, pa pošto stalno vodi pregovore — stalno jede. Samopopustljivost je često uzrokovana opozicijom Venere i Jupitera. Uran u kvadratu sa Ascendentom može značiti nervozu, a često i navike koje potiču od nervoze. Dobro je poznato da je Kisindžer grickao nokte, sve do mesa, mada nikada nije uhvaćen na delu.

Njegova sklonost ka tajanstvenosti vidljiva je iz toga što se Sunce i Merkur nalaze u 12. kući. Uvidao je da posedovanje informacija znači moć, pa ih je gomilao, odbijajući ljude koliko god je to bilo moguće. Dok je bio državni sekretar, imao je opsesivnu averziju prema vestima koje bi procurile u javnost, osim kad bi ih on sam dao. Želeo je potpunu kontrolu nad svim. Ovo je pojačano Plutonovim kvadratom sa Saturnom.

Poznat je i po svojoj nesuzdržljivoj potrebi da kinji ljude, naročito one koji se ne slažu sa njim. Ovo je obično osobina onih koji imaju Mars i/ili Plutona u usponu. Pošto

Pluton vlada njegovom 6. kućom potčinjenih, ovu osobinu su najbolje uočili oni kojima je bio pretpostavljeni. Za njih je važio kao upravnik-tiranin, koji zlostavlja i kinji svoje službenike.

Njegova megalomanija je bila gotovo podjednako velika kao i njegova paranoja, za koju je tvrdio da je procvetala na Harvardu a sazrela u Vašingtonu. »Zapravo,« rekao je jednom, »ja patim od manije gonjenja; dobra strana mog posla u vladi je to, što moji neprijatelji onda zaista postoje.«

Godina 1981. bila je za Henrija Kisindžera značajna. Osmog februara doktori su otkrili da mu je jedna arterija potpuno začepljena, a druga 60%. Desetog februara podvrgnut je operaciji trostrukog baj-pasa, koja je trajala četiri i po sata i u toku koje su doktori za premošćivanje zapušenih arterija upotrebili gotovo pola metra vene koju su uzeli iz njegove desne noge. Nije bilo načina da se sazna šta je uzrok srčanih tegoba. Kisindžer nikada nije pušio, a pio je vrlo retko. U astrološkom smislu, srcem vladaju Sunce i Lav, a povezano je i sa prohtevima ega i ambicijom. Kisindžer je čovek ohole ambicije.

Tri nedelje posle operacije, dok je radi oporavka boravio u Palm Springsu u Kaliforniji sa svojom ženom Nensi, javljeno mu je da mu je otac Luis umro u Njujorku, u 91. godini.

Henri Kisindžer, živa legenda, trenutno živi na Menhetnu. U penziji je. On je prvi Jevrejin — američki državni sekretar i prvi stranac koji je obavljao ovu dužnost. Bio je jedini državni sekretar u posleratnom periodu, osim generala Džordža Maršala, koji nije bio pravnik.

OPŠTA PRAVILA ZA SOLARNE POVRATKE

Horoskop solarnog povratka vezan je za tačni sat i minut kada se SUNCE vraća u položaj koji je imalo u horoskopu u trenutku rođenja. On se crta da se pokrije jedna godina čovekovog života i da se pažnja usredsredi na mesto na kome će se odvijati aktivnost na koju ukazuju druge vrste (načini) progresije.

Možete se pitati zašto bismo se gnjavili sa horoskopom solarnog povratka svake godine. Ima mnogo valjanih razloga. To je veoma LIČAN način da se proceni kako će se tranziti odnositi prema vašem natalnom horoskopu. Pomoću njega tranziti se zamrzavaju u mestu i pomoću emfaza u određenim kućama ukazuje se na to kada će se tokom godine odigrati akcija. On takođe može ukazivati na vremenski redosled događaja kada krug pokrenete unapred pomoću jednostavnog sistema koji će biti objašnjen kasnije. Upotrebom horoskopa solarnog povratka u vezi sa progresijama, direkcijama, lunacijama i eklipsama, lako se postiže celovita slika aktivnosti predviđenih za celu godinu.

Upotrebom geografske širine i dužine mesta u kome boravite vi ne samo da progresirate horoskop već ga i preseljavate. Proveravanjem, ovo se pokazalo kao tačno. Neki astrolozi prave horoskop solarnog povratka za mesto rođenja; možda ćete i vi to želeti da probate. Naravno, ako se neko nije preselio mnogo istočno ili zapadno od mesta rođenja, neće biti neke velike razlike.

Jedna astrološka škola tvrdi da ako vam se ne dopada izgled vašeg horoskopa solarnog povratka za tu godinu, treba da proslavite rođendan u nekom drugom mestu, pa ćete na taj način i horoskop izmeniti. Naše iskustvo ovo nije potvrdilo. Ipak, isprobajte; možda će u vašem slučaju uspeti. Da bi opravdali naš način pravljenja horoskopa solarnog povratka, objasnićemo kako smo došle do sistema koji vam predstavljamo.

Prvi sistem predviđanja sa kojim smo došle u bliži dodir kao astrolozi-početnici bio je sistem sekundarnih progresija (vidi 1. lekciju), od koga počinju i mnogi drugi astrolozi. To je jedan starinski metod koji je dobar, ali postoje godine u kojima se aktivira samo poneka ili nijedna sekundarna progresija u horoskopu, pa je teško videti gde i kako će se događaji odigrati. Pošto se ovo desilo više puta, potražile smo drugi metod za pokretanje horoskopa unapred.

Naš sledeći poduhvat bila je Radiks metoda (vidi str. 35), koja koristi 59'10'' kao srednje kretanje za Sunce i uključuje pokretanje unapred svih planeta pomoću tog povećanja, aspektirajući ih nazad prema natalnom horoskopu i određujući na osnovu formiranih aspekata koji će se događaji desiti. Kako je vreme prolazilo, svele smo upotrebu ovog sistema na mnogo preciznije direkcije solarnog luka, koje se zasnivaju na stvarnom Sunčevom kretanju. (Vidi 4. lekciju, str. 36, i Dodatak, str. 201.) Ovo se pokazalo delotvornim u tom smislu što smo mogle da anticipiramo formiranje planetarnih uzoraka. Nastavile smo da upotrebljavamo i sekundarne progresije i solarne lukove, ali smo osetile da mora postojati i neki dodatni način da se nastupajuća godina sagleda u celini.

U upotrebu metoda sekundarne progresije i solarnog luka retko su uključeni tranziti ličnih planeta da bi pokazali kako utiču na natalni ili progresivni horoskop. Na primer, bilo bi teško da se prati Merkurov tranzit kroz celu godinu, osim ako se horoskop ne ažurira svake nedelje. Pretražujući razne metode, naletele smo na metodu horoskopa solarnog povratka, koja određuje tačan položaj svih tranzita i daje opšti utisak o celoj godini. Literatura o ovome je bila oskudna i uglavnom se zasnivala na sideralnim proračunima i bavila se uglavnom matematičkim izračunavanjem i crtanjem horoskopa. Tako smo, grešeći, praveći stotine horoskopa i stalno istražujući, konačno došle do sistema koji vam ovde predstavljamo.

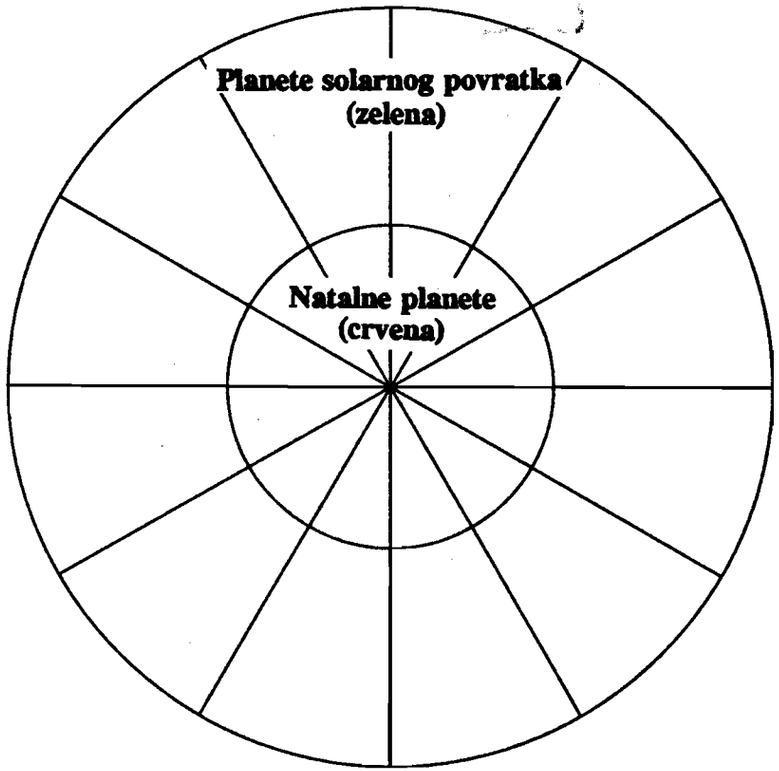
KOMBINOVANJE NATALNOG HOROSKOPA SA SOLARNIM POVRATKOM

Pre svega, teško je iskazati koliko je VAŽAN NATALNI HOROSKOP . Horoskop solarnog povratka ne znači ništa bez natalnog. Mnogi astrolozi koriste dva posebna kruga, od kojih se na jednom nalazi natalni a na drugom horoskop solarnog povratka, pa ih čitaju tako što ih stave jedan pored drugog. Drugi koriste samo horoskop solarnog povratka, čitajući ga kao poseban horoskop za određenu godinu. Neki oba horoskopa stavljaju na krug koji se sastoji iz dva prstena, tako da su planete solarnog povratka u spoljašnjem, a natalne planete u unutrašnjem prstenu. (Vidi primer na sledećoj strani.)

Mi smo ove metode isprobale u periodu istraživanja, koristeći svaku jedno izvesno vreme i krećući u potragu za boljim sistemom. Ono do čega smo konačno došle donekle je različito. Uzimamo krug sa dva prstena, pa crvenom olovkom razmeštamo vrhove solarnog povratka oko kruga i stavljamo natalne planete u unutrašnji prsten (uključujući i Ascendent i Zenit). Zatim zelenom ili nekom drugom olovkom ubeležavamo planete solarnog povratka u spoljni prsten. Na ovaj način nikad se ne gubi iz vida natalni horoskop. (Vidi Dodatak 2 za matematičko izračunavanje solarnog povratka.)

Svaki metod aktuelizovanja horoskopa polazi od NATALNOG HOROSKOPA. Horoskop solarnog povratka nije u tom smislu nikakav izuzetak. On u potpunosti polazi od natalnog Sunca. Horoskop solarnog povratka se pravi za tačnu minutu i sekundu kada se Sunce vraća u svoj natalni položaj svake godine. Pošto se dobro upoznate sa ovim sistemom, možda ćete poželeti da isprobate još neku od pomenutih metoda; ipak, mi smatramo da je baš ova najjednostavnija i najdoslednija.

Vrhovi kuća solarnog povratka



LOKACIJA ZA SOLARNI POVRATAK

A sada nešto o mestu za koje pravite horoskop solarnog povratka. U vezi sa tim postoje dva različita mišljenja. Jedno je da treba koristiti geografsku širinu i dužinu mesta rođenja; drugo je da se koristi lokacija na kojoj osoba BORAVI. Čini nam se da drugi metod više odgovara, s obzirom da se horoskop solarnog povratka odnosi samo na jednu godinu i treba ga izračunati za mesto na kome ćete provesti najviše vremena tokom te godine. Takođe, često se dešava da osoba živi u rodnom mestu samo nekoliko meseci ili godina, a zatim se odseli i u tom drugom mestu provede mnogo više vremena.

Ovo je posebno važno s obzirom na to da se sekundarne progresije i direkcije solarnog luka zasnivaju na mestu rođenja. Horoskop solarnog povratka pokazuje obrazac svakodnevnog života u mestu u kome živite, a ne u kome ste rođeni. Pošto se horoskop solarnog povratka izračunava za samo jednu godinu, mnogo je verovatnije da ćete ga dovesti u vezu sa mestom u kome boravite. Mnogi astrolozi premeštaju natalni horoskop, pa onda koriste taj premešteni zajedno sa natalnim za određivanje događaju u životu. Premeštanjem horoskopa solarnog povratka uštedećete taj dodatni korak. Naša istraživanja su potvrdila da ovaj sistem ima vrednost i da dobro funkcioniše, ali vam savetujemo da malo pronjuškate i vidite koji sistem će biti najbolji za vas.

Druga kontroverzna stvar koju želimo da naglasimo jeste putovanje u vreme rođendana da bi se izbegla predviđanja iz horoskopa solarnog povratka koja vam se ne dopadaju. Ponovo kažemo, zaključujući na osnovu istraživanja stotina horoskopa, da nismo utvrdile da ovo važi. Bez obzira da li ste na odmoru ili možda na službenom putu na svoj rođendan, naše iskustvo pokazuje da će se horoskop solarnog povratka i dalje odnositi na mesto koje nazivate domom.

Mladić koga poznajemo bio je na tromesečnom putovanju na Havajima u vreme svog rođendana. Napravile smo horoskop solarnog povratka za to mesto. Informacije koje smo mu dale nisu bile baš najtačnije i događaji koji su mu se desili nisu odgovarali onome što je pokazao horoskop solarnog povratka. Otprilike pola godine posle svog rođendana odlučio je da mu se ponovo izračuna horoskop solarnog povratka, za mesto u kojem stalno boravi, Palm Springs, u Kaliforniji. Ovaj horoskop je ispao mnogo tačniji i potvrdio je ono što mu se tokom te godine dogodilo.

Još jedan primer vredan pomena desio se na jednom od naših kurseva. Jedna studentkinja napravila je horoskope solarnog povratka za nekoliko ključnih godina u svom životu; nije bilo teško utvrditi kojim događajima i kom trenutku odgovaraju horoskopi, sve dok nismo došle do jedne godine u kojoj se ništa što smo u horoskopu videle nije dogodilo. Devojka nam je ispričala neke događaje koji su se stvarno odigrali, ali u horoskopu nismo našli ni najmanji trag koji bi ukazivao na njih. Kada smo ponovo pretresali podatke za izračunavanje horoskopa, jedan drugi student je upitao devojku da li je sigurna da je horoskop napravila za mesto u kome je živela. U tom trenutku njoj je palo na pamet da se mesec dana pre svog rođendana te godine preselila sa Srednjeg zapada na Zapadnu obalu. U vreme rođendana već je bila u svojoj novoj kući u Kaliforniji, a horoskop je napravila za bivši dom u Bizmarku, u Severnoj Dakoti. Kada smo ponovo napravile horoskop, on se značajno promenio i mnogo više je ukazivao na događaje koji su se odigrali te godine.

O izračunavanju horoskopa solarnog povratka možete videti u Dodatku 2. Sada ćemo vam dati neka moguća tumačenja, za koja smatramo da mogu biti korisna.

INTERPRETACIJA SOLARNOG POVRATKA

ASCENDENT SOLARNOG POVRATKA i njegov vladalac daju moguće izglede za odredenu godinu, okvirnu sliku vašeg temperamenta, ličnosti i pristupa životu, kao i načina na koji stižete do samosvesti; takođe pokazuju i vaš spoljni izgled i zdravlje u celini. Drugim rečima, pružaju skicu one celovite slike koju ćete odavati tokom godine o kojoj se radi. Znak na Ascendentu pridodaje svoje osobine vašoj ličnosti tokom solarne godine, a vi neke od njegovih nijansi pridodajete znaku na svom natalnom Ascendentu.

Uzmimo za primer da natalno imate Ascendent u Strelcu. U toku vašeg aktuelnog solarnog povratka Rak je u usponu. Vašoj otvorenoj, iskrenoj ličnosti Strelca, koja je uz to i sklona zabavi, Rak će dodati osećaj za kuću i porodicu, kao i osetljivost i lako ispoljavanje osećanja. Možda ćete se pitati otkud vam ta osetljivost i slabljenje osećanja nezavisnosti, sve dok ne shvatite da Ascendent solarnog povratka daje nove elemente vašem natalnom liku.

VLADALAC ASCENDENTA i svaka planeta u prvoj kući veoma su značajni i o njima ćemo kasnije detaljno govoriti.

KUĆA u horoskopu solarnog povratka u kojoj se nalazi Sunce sadrži i najveći deo aktivnosti za tu godinu. To je ono područje vašeg života koje može biti oživljeno trošenjem lične energije. U toj oblasti vas izražavanje vašeg ega može zadovoljiti i baš tu ćete želeti da zablistate. Kuća solarnog povratka koja u vrhu ima Lava pokazuje gde se može primeniti ta energija i na koji način možete zablistati. Sunce se nalazi tamo gde se najviše poistovećujete sa samim sobom; to mesto ukazuje na mogućnost velikog rasta u psihološkom smislu.

KUĆA KOJA IZLAZI NA ASCENDENT solarnog povratka iz natalnog horoskopa posebno je značajna. Ova kuća i njen vladalac, solarni i natalni, ukazuju na druge oblasti aktivnosti i okolnosti koje će vas okruživati tokom godine. Ako je znak na Ascendentu solarnog povratka unutar 3° ili 4° natalnog vrha kuće, to je kuća koja izlazi na Ascendent, a ne ona koju on napušta. Na str. 194. je horoskop solarnog povratka Šer za 1965. godinu, kada su ona i Soni Bono snimili prvu uspešnu ploču. Njena 7. kuća izlazi na Ascendent; stepen njenog natalnog vrha 7. kuće je 8 Jarca 36, a njen Ascendent solarnog povratka je 7 Jarca 18. Tehnički gledano, to je još uvek 6. kuća, ali dan posle rođendana Šer Ascendent solarnog povratka će preći u njenu natalnu 7. kuću. Tako ovo smatramo 7. kućom koja izlazi na Ascendent. Sve ovo ukazuje da će poslovi koji se tiču 7. kuće biti značajni u ovoj godini. Soni, njen partner (7. kuća), napisao je pesmu »I Got You Babe«; snimili su je i ona je postala hit. (Za natalni horoskop i biografiju Šer vidi str. 110.)

Predlažemo vam da koristite orbis od 5° za kuću o kojoj se radi. Razlika od četiri minuta u vremenu rođenja izmenice 1° na natalnom vrhu kuće. Dvadeset minuta vremena može izmeniti jednu minutu Sunca. Ako postoji i najmanja greška u vremenu i mestu u natalnom horoskopu, to može napraviti bitnu razliku u horoskopu solarnog povratka. U slučaju Šer razlika je 1° i 15', još uvek unutar dopuštenih 5°. Možda ćete eksperimentisanjem doći do toga da vam se dopada korišćenje i šireg orbisa. Ali, zapamtite: što je manji orbis, to je verovatnije da će se očekivani događaj odigrati.

Sunce solarnog povratka Šer (za horoskop vidi str. 194.) je u 5. kući, na mestu koje ukazuje na mogućnost da bude kreativna i volju da iskoristi pružene prilike; Sunce vlada 8. kućom, čime ukazuje na podršku od strane publike i partnera. Pošto je Jarac u usponu, i položaj natalnog Saturna i Saturna solarnog povratka nam mnogo govore. Natalni Saturn je u 7. kući, čime je naglašena verovatnost da odnos sa partnerom postane

javan. Saturn solarnog povratka je u 3. kući, što ukazje na orude za postizanje uspeha — komunikaciju.

Važno je da imate u vidu opšti izgled horoskopa solarnog povratka, kao što ste činili i kod natalnog horoskopa.

PODELA PLANETA PO OSAMA

Treba razmotriti 21 položaj. Sunce se uvek računa kao jedan, dok sve ostale planete imaju po dva položaja, plus natalni Ascendent i Zenit. Prilikom merenja dobro proverite da li postoji veliko odstupanje, kao 8/13, 7/14, 6/15 i sl. Dobro proverite da li ste uneli Čvorove (i natalni i solarni) u horoskop, ali ne računajte ih u ovom postupku. Predlažemo vam da za Čvorove upotrebite drugu boju, da biste izbegli zabunu.

Ako je većina planeta (natalnih i solarnog povratka) na ISTOČNOJ STRANI horoskopa (uključujući natalni Ascendent i Zenit, ali bez lunarnih Čvorova), možda ćete tokom ovog povratka biti pozvani da donosite sopstvene odluke u vezi pitanja i vrlo verovatno ćete biti sposobni da izrazite svoju slobodnu volju i sami sebi budete od pomoći. Osećaćete snažno da većinu situacija držite pod kontrolom. (Šer odlazi iz roditeljske kuće. Vidi horoskop na str. 127.)

Ako je većina planeta na ZAPADNOJ STRANI horoskopa, izgledaće kao da imate manje kontrole nad situacijama i odnosima sa ljudima i možda ćete prihvatiti izbore i događaje onako kako vam ih drugi nametnu. Tokom ove godine ćete možda imati više posla sa drugim ljudima. (Kisindžer je morao da ode iz Nemačke zbog Hitlera. Vidi njegov horoskop za 1937, na str. 139.)

Ako je većina planeta IZNAD HORIZONTA, bićete skloni da se usredsredujete pre svega na spoljne događaje i biće vam relativno lako da budete objektivni i otvoreni (do one mere u kojoj je to moguće u natalnom horoskopu). Poslovi i društvene stvari mogu vam oduzimati najveći deo vremena. (Vidi horoskop Džudi Garland za 1941, str. 123.)

Ako je većina planeta ISPOD HORIZONTA, više ćete se baviti unutrašnjim reakcijama, bićete prilično subjektivni i tokom godine ćete ponekad poželeti da iščeznete na izvesno vreme i da živite u svom sopstvenom malom svetu. (Vidi horoskop Šer za 1962, na strani 127.)

Za bliže informacije o planetama iznad i ispod horizonta, kao i o onima zapadno i istočno od meridijana, vidi 1. deo knjige »Najbolji način da naučite astrologiju«, 4. lekcija.

RASPORED PLANETA PO KUĆAMA

Ako su kuće OD 1. DO 4. naglašene (tako što imaju u sebi većinu planeta, natalnih i solarnih), to je godina brige za sopstvenost, usredsredivanja na lične potrebe, želje i poslove. To je takode godina u kojoj preuzimate odgovornost za svoje delovanje. Ne plašite se da izrazite svoje pravo Ja. Orijentišite se na sebe; radite ono što je bitno za vas lično. Šer se odselila, počela da živi samostalno. (Vidi horoskop Šer za 1962, str. 127.)

Jedna naša klijentkinja, koja je u pomenutom položaju imala gotovo polovinu planeta, natalnih i solarnog povratka, izabrala je baš ovu godinu za potpunu promenu svog fizičkog izgleda. Podvrgla se liftingu, oslabila je, izgladila je stomak i promenila frizuru.

Ako su naglašene kuće OD 5. DO 8, to obećava mnogo odnosa sa drugim ljudima, u kojima će ti drugi ljudi igrati ključnu ulogu, a vi ćete katkada morati da im prepustite uzde vlasti. Budite otvoreni za zamisli drugih i očekujte da neki od njih zahtevaju da im posvetite svoje vreme i energiju.

Prema našoj dokumentaciji, mnogo ljudi bira godinu nalik na ovu za brak, ukoliko i drugi faktori to podržavaju. Ovakva godina se može poklopiti i sa većom društvenom i političkom aktivnošću, kao i sa podrškom od strane javnosti, pošto 7. kuća predstavlja javnost, a 8. pokazuje podršku koja dolazi od nje. (Frenklin D. Ruzvelt se kandidovao za guvernera). Vidi njegov horoskop za 1928. godinu na str. 134.

Ako su naglašene kuće OD 9. DO 12, to se smatra periodom društvenosti u vašem životu, kada ste uključeni u spoljne poslove, biznis i sve što se tiče karijere. To je vreme kada se možete upustiti u poslove koji se tiču lokalne zajednice ili u dobrotvorni rad.

Naša studentkinja Silvija, koja je imala većinu planeta u ovom kvadratu horoskopa, dobila je odličnu ponudu za posao, i u toku godine solarnog povratka u kojoj se zaposlila napredovala je do rukovodećeg mesta, što joj je omogućilo mnoge beneficije.

Ako je više planeta u UGAONIM KUĆAMA, to ukazuje na godinu u kojoj će biti započeti novi projekti, zasnovani novi odnosi, ili će osoba privlačiti pažnju, posebno ako su Sunce i Mesec u uglovima. U negativnom smislu, ova godina može doneti previše aktivnosti, mnogo jurcanja i malo uspeha. Silvija, iz prethodnog primera, imala je u isto vreme više ugaonih nego drugih položaja, što je ukazivalo na mogući iznenadni uspeh u oblasti kojom se bavi. Mediji su je otkrili i gotovo odmah je postala poznata.

U horoskopu solarnog povratka Džudi Garland za 1941. godinu ima deset planeta (natalnih i solarnog povratka) u ugaonim kućama. Za nju je ovo bila značajna godina prirodne aktivnosti. Ostavila je rodnu kuću, udala se za Dejvida Rosa i zasnovala svoj dom.

Ako je više planeta u KUĆAMA KOJE SLEDE, to često znači da je završetak nekog projekta već u toku u vreme kada počinje solarni povratak. Može se dogoditi nešto što će pružiti priliku za razvoj i rast. U negativnom smislu, ovo može ukazivati na opsesiju da se zadrže ista stanja, ljudi i projekti dugo nakon toga što prestanu da budu korisni.

One godine kada je imao operaciju na otvorenom srcu (vidi njegov horoskop za 1980, na strani 131), Henri Kisindžer je imao devet planeta u kućama koje slede. Nadajmo se da ga je boravak u bolnici naterao da se u nekim pravcima razvija. Imao je vremena da razmišlja o tome kako je neophodno da promeni način ishrane — nema više slatke pavlake, jaja i slatkiša. Konačno se suočio sa svojim fizičkim mogućnostima.

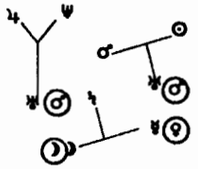
Posmatrali smo kako se jedna naša klijentkinja sa ovakvim rasporedom planeta ponaša tokom tri godine, za koje su joj bili napravljeni horoskopi solarnog povratka. Upravo je prolazila kroz vrlo težak prelazni period: deca su joj odrasla i otišla, a muž je hteo da se razvede. Ona nije popuštala; uprkos savetima, bilo joj je teško da se odvoji od prošlosti. Kada se raspored planeta promenio, i njoj je bilo lakše da otpočne novi život.

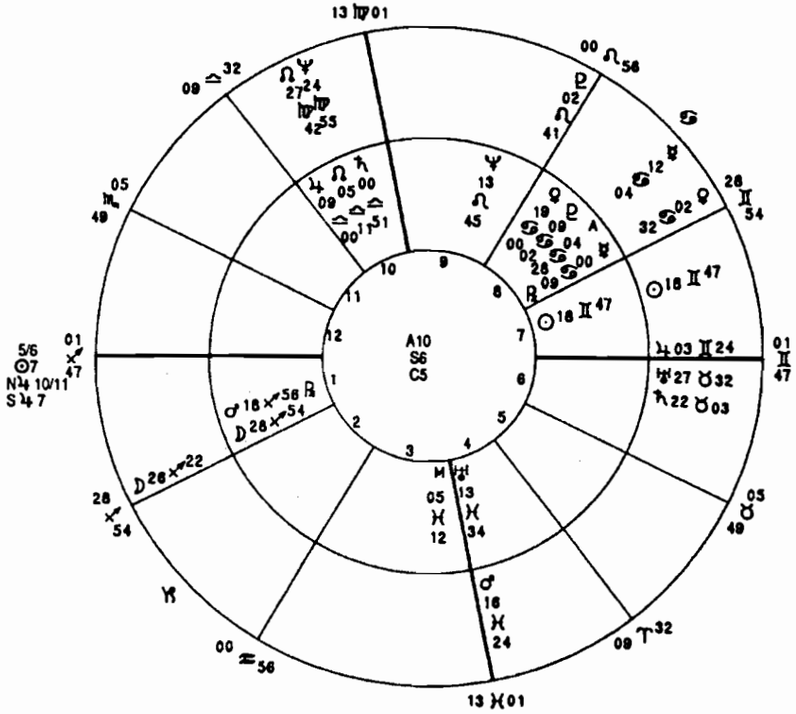
Ako je više planeta u PADAJUĆIM KUĆAMA, to ukazuje na godinu promena, ali i na godinu duhovne aktivnosti. Ključne stvari su spremnost za prilagodavanje i dobra volja. U negativnom smislu, čovek može biti sklon rasipanju energije i nedovoljno stabilan ili istrajan.

Jedna studentkinja sa ovakvim položajem planeta otišla je od kuće, otputovala na drugi kraj zemlje zbog posla koji joj je bio obećan, radila nekoliko nedelja i, pošto joj se posao nije svideo, odlučila da ga napusti i počne da studira. Promenila je grupu dva

Horoskop br. 15
Horoskop solarnog povratka
Za: Džudi Garland, udatu Rouz
Godina: jun 1941, starost 19 godina
Mesto: Los Anđeles, Kalifornija

Dužina: 34N04
Širina: 118W15





#15

puta i nikako joj nije bilo jasno zašto je tako »vetrogonjasta«. Kisindžer je imao osam planeta u kadentnim kućama kada je emigrirao u Sjedinjene Države (vidi njegov horoskop za 1937, na strani 139).

Znaci u uglovima

Ascendent predstavlja početak određene solarne godine, a vrh 4. kuće ili IC pokazuje kako će se godina završiti, zbog toga što se vrhovi kuća u horoskopu solarnog povratka kreću napred otprilike 90° godišnje, mereno u Zenitu.

Ako su KARDINALNI ZNACU U SVA ČETIRI UGLA horoskopa solarnog povratka, to u celini ukazuje na veoma aktivnu godinu; mnogo energije je usmereno na kuću, partnera, rad i poslove. To može biti vreme kada ćete pokrenuti neke nove ideje ili poduhvate. Preporučuje se više fizičke aktivnosti nego obično. Nemojte uletati u situacije dok niste potpuno spremni za njih.

Ako su FIKSNI ZNACI U SVA ČETIRI UGLA, to ukazuje na donekle introspektivnu godinu; može biti i finansijskih briga, posebno ako su naglašene 2. ili 8. kuća. U zavisnosti od aspekata, ova godina ne mora obavezno značiti probleme, ali može ukazivati na neke novčane transakcije, na primer — kupovanje ili prodaju imovine ili kola. Potrebna vam je spoljašnja motivacija da ne biste podlegli inerciji. Ovo je dobra godina da se nešto preduzme kako bi se stvari počele događati.

Ako su PROMENLJIVI ZNACI U SVIM UGLOVIMA, postoji tendencija ka kontaktima sa drugim ljudima; postaćete svesniji njihovih potreba, društveniji. Ovo je dobro vreme da se usredsredite na umetnost i zanatstvo, na dalje obrazovanje, ili da preduzmete neko kraće ili duže putovnaje. Problemi ovde mogu biti neodlučnost, odlaganje, mnogo priče a nedovoljno rada.

Ako je ASCENDENT KARDINALAN A IC FIKSAN (vrh 4. kuće), početak godine biće najčešće veoma aktivan i užurban i može se završiti tako što ćete postići ono što ste hteli. Da biste ovo u potpunosti iskoristili, neophodno je da postavite sebi neke važne ciljeve i da rasporedite stvari prema značaju.

KARDINALNI ASCENDENT I PROMENLJIVI IC ukazuju na mnogo aktivnosti, čiji rezultat u velikoj meri ili delimično zavisi od drugih ljudi.

Ako je ASCENDENT FIKSAN A IC PROMENLJIV, doći će do promena u dugoročnim planovima ili poslovima. Da parafraziramo Roberta Bernsa: i pored najbolje smišljenih planova miševa* i ljudi često se zaluta na krivi put. Važna je fleksibilnost. Ovo je godina u kojoj možete dosta naučiti o duhu saradnje.

FIKSNI ASCENDENT I KARDINALNI IC znače da bi trebalo nešto preduzeti u vezi dugoročnih planova i zamisli. Ovo je dobra godina da se krene napred sa zamislima ili namerama o kojima već godinama razmišljate.

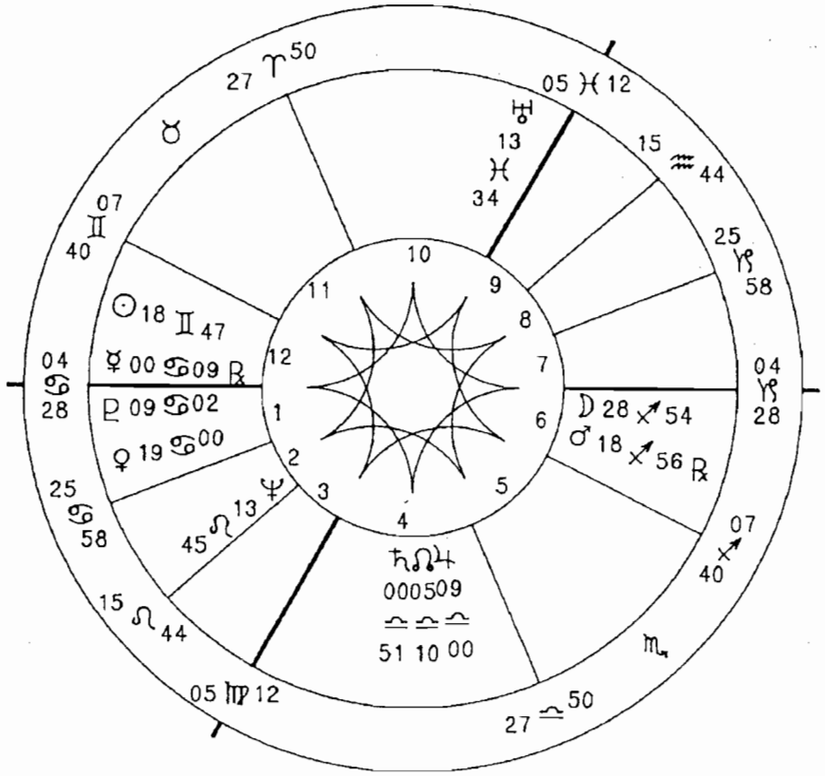
Ako je ASCENDENT PROMENLJIV A IC FIKSAN, drugi će uticati na vas da započnete nešto što nećete moći ili želeti da završite. Prihvatajte obaveze prema drugima oprezno. Ne dozvolite da postanete suviše zavisni od drugih ljudi. Svestranost može biti plus kada se koristi za razumne ciljeve.

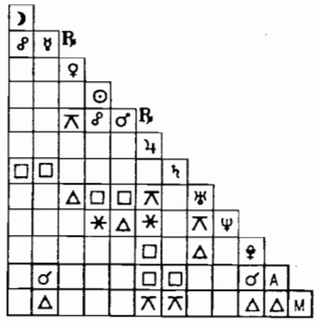
PROMENLJIVI ASCENDENT I KARDINALNI IC ukazuju da ćete možda biti veoma aktivni i povezani sa drugim ljudima, ali ne uvek i produktivni. Najvažnije je da utvrdite neke dostižne ciljeve.

* Neprevodiva igra reči

Ime: **Džudi Garland**
Datum: **10. jun 1922.**
Mesto: **Granrapid, Minesota**
Vreme: **5:30 CST**

Geografska dužina: **93W31**
Geografska širina: **47N14**
Kouč
UT 11:30





#16

KARDINALAN	☿♇♀♄♃ A
FIKSAN	♆
PROMENLJIV	☉♂☽⚷ M
VATRA	♆♂☽
ZEMLJA	none
VAZDUH	☉♄♃
VODA	☿♇♀⚷AM
UGAONA	♇♀♄♃⚷
SLEDI	♆
PADAJUĆA	♂☽☉☿
SEDIŠTE	—
EGZALTACIJA	♄
EGZIL	—
PAD	—
OBRAZAC	—
ŽIVOT 2	REDNOST 4 ODNOSI 0 KRAJ 4

UMETANJE

Umetnuta osa često postaje žarišna tačka čitave godine. Opšte pravilo je da kada postoje umetanja, kuće koje su u to uključene su šire (po stepenima) nego normalno. Dva do tri znaka su u svakoj kući i kada se u tumačenju razmatra svaki od vladalaca znakova, videćete da je ovde usredsredeno mnogo aktivnosti. Posmatranjem hiljada horoskopa solarnog povratka, otkrili smo da se umetnuta planeta na početku godine teško iskazuje, ali, kako se horoskop solarnog povratka kreće napred, planete izlaze iz umetnutog položaja i njihovo dejstvo postaje mnogo uočljivije tokom godine. Umetnuti znak radi ispod površine uobičajenih aktivnosti predstavljenih kućom u kojoj se nalazi. Da bi se otkrio ključ po kome deluju umetnute planete u horoskopu solarnog povratka, neophodno je ispitati kuću kojom ta planeta vlada. O ovome više vidi u 2. delu knjige »Najbolji način da se nauči astrologija«, 8. lekcija.

U horoskopu solarnog povratka Šer za 1962. godinu (vidi horoskop na sledećoj strani), kada je otišla od kuće, srela Sonija i počela da živi sa njim, 4. i 10. kuća su umetnute. Lav je umetnuti znak u 4. a Vodolija u 10. kući. Saturn solarnog povratka je umetnut u 10, a natalni Mars i Pluton i Uran solarnog povratka u 4. kući. U njenom horoskopu ovo ukazuje na to da je imala potrebu da se pozabavi jakom prikrivenom strujom nesigurnosti. Ljudi koji su je u to vreme poznavali opisuju je kao osobu koja ne zna ni osnovne stvari koje bi trebalo da zna svaka devojka. Njena duga prava kosa, loš ten i nedostatak samosvesti učinili su da izgleda gotovo neprimetno. Saturn u 10. kući solarnog povratka učinio je da traga za idealom oca. Tri eksplozivne planete u 4. kući ukazuju na to da je više puta promenila stan pre nego što je počela da živi sa Sonijem.

Još jedna značajna crta umetanja je to što su kuće povezane. U horoskopu Šer, Rak je i u vrhu 3. i 4, kuće. što sugeriše da će biti donete neke emocionalne odluke, koje se tiču bliže okoline, kuće i majke. Dobro obratite pažnju na ove povezane kuće. Bliža objašnjenja možete naći u (2. delu) knjige »Najbolji način da se nauči astrologija«, na str. 99.

ZNAK KOJI JE U USPONU NA ASCENDENTU SOLARNOG POVRATKA

Znak u usponu u horoskopu solarnog povratka veoma je značajan pošto daje dodatni ton celini temperamenta na kakav ukazuje vaš natalni horoskop. Sledeće primedbe treba razmatrati u kontekstu načina na koji ćete ih najbolje uključiti u svoj modus operandi za godinu na koju se odnosi horoskop solarnog povratka.

OVAN. Ovo je često period akcije, brzih odluka, povećane vitalnosti i interesa za drugi pol. Ako Bik pada u vrh druge kuće, možda će biti dodatnih finansijskih odgovornosti. Naglost Ovna može vas dovesti u raspoloženje za trošenje. Možda ćete spontano započeti nove projekte da biste se dokazali u oblasti koje se tiču natalne kuće iz koje dolazi Ovan. Na primer, ako Ovan dolazi iz natalne 6. kuće, možda ćete promeniti posao. Natalni Mars i Mars solarnog povratka pokazuju kako i gde ćete moći da započnete nove projekte da biste se dokazali u oblastima koje se tiču natalne kuće iz koje dolazi Ovan. Na primer, ako Ovan dolazi iz natalne 6. kuće, možda ćete promeniti posao. Natalni Mars i Mars solarnog povratka pokazuju kako i gde ćete moći da započnete bilo koju novu akciju ove godine.

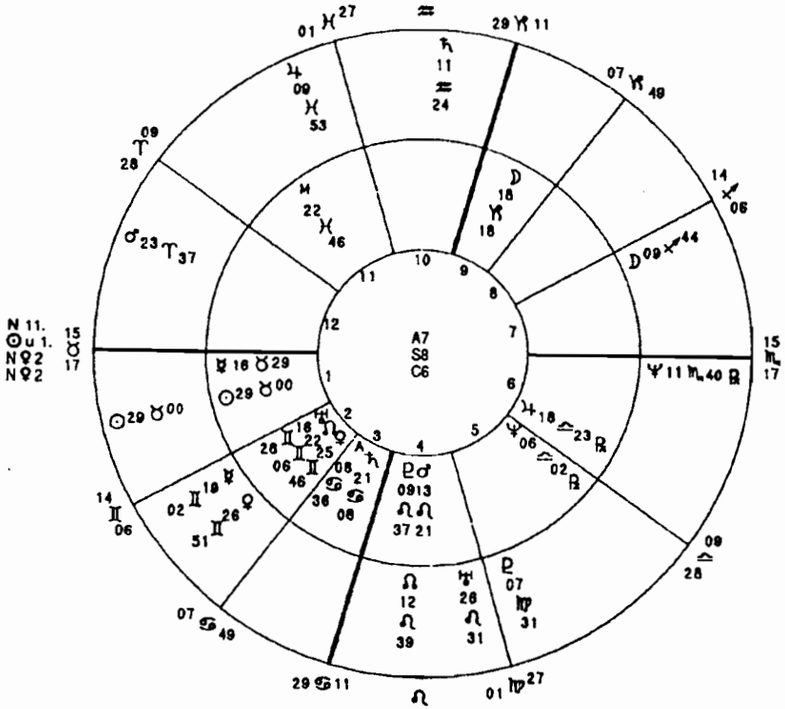
Godine 1947, kada je Ernest Hemingvej dobio Bronzanu zvezdu, imao je Ovna u usponu sa natalnim Marsom u 6. kući rada i Marsom solarnog povratka u 2. kući vrednosti. Ovan dolazi iz njegove 8. kuće i ovakav horoskop solarnog povratka, zajedno

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Šer
iselila se iz roditeljske kuće i upoznala Sonija

MESTO Lastufeles, SA

GODINA maj 1962 god. 16

NATAL ☉ 29♉00



#17

☽11♍54
SEKUNDARNE PROGRESIJE
DATUM PROGRESIJE 5. 6. 46.
☉ 14♊21 ☿ 20♊42 ♀ 15♋02
♂ 21♌50 A 22♋09 M 9♈57
☽ T 3
♂ ⊼ M
A △ M
M △ ♇

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA LUNACIJE/EKLIPSE
LUK 15° 21'
☽ 3♒39 ♃ 3♏44 ♇ 24♌58
☿ 1♊50 ♄ 6♌29 ☊ 7♋27
♀ 11♋07 ✱ 1♋47 A 23♋57
♂ 28♌42 ♆ 21♎23 M 8♈07
♂ □ ☉
♄ ✱ ♆
♆ □ ♄
♇ ✱ ♀
M □ A

sa Uranom solarnog luka u trigonu sa natalnim Marsom i direktivnim Zenitom u sekstilu sa Marsom, sigurno ukazuje na moguće priznanje za »ovnovsko« ponašanje.

BIK. Finansijske, kućne i profesionalne obaveze vas zaokupljaju i ovo je pravo vreme da se naprave neke samo-procene. Verovatno osećate snažnu potrebu da poboljšate svoj fizički izgled, da napredujete u karijeri i oblasti kojom se bavite, da zaradite više novca i da ulepšate svoju okolinu. Ako je Vodolija u Zenitu, možda ćete biti nezadovoljni svojim pretpostavljenima i možda ćete osetiti potrebu za slobodom, ali bi trebalo da bilo kakve iznenadne promene posla preduzimate sa bikovskim oprezom. Razmislite pre nego što nešto uradite, budite praktični i dosledni. Imate potrebu da dodirujete i budete dodirnuti. Natalna Venera i Venera solarnog povratka pokazuju gde i šta privlačite.

BLIZANCI. Verovatno ćete imati promenljive duhovne stavove i sklonosti, posebno prema svojoj svakodnevnoj okolini i poslovima. Budite fleksibilni, ali pažljivo postupajte sa rođacima i susedima, kao i kada preuzimate neke dugoročne obaveze. Bićete radoznaliji nego obično i otvoreni za nove zamisli. Natalni Merkur i Merkur solarnog povratka pokazuju gde će vam biti lako da plasirate svoje ideje. Ako Blizanci dolaze iz vaše natalne 11. kuće, društveni život vam može biti zaista raznovrstan i nekonformistički.

RAK. Pošto ste emotivni i osetljivi, važno je da budete tolerantni u svim stvarima, mada imate sklonosti da radite baš suprotno, pošto vam je temperament nemiran, a osećanja lako ispoljavate. Ovo je vreme da se pozabavite svojim potrebama za sigurnošću i da izrazite negovateljske sposobnosti koje su nagoveštene vašim natalnim horoskopom.

Ako natalni Rak dolazi iz 4. kuće, možda će porodične stvari oduzimati najveći deo vašeg vremena i emocionalne izdržljivosti. Držite se rutine. Natalni Mesec i Mesec solarnog povratka pokazuju gde promenjeni uslovi zahtevaju prilagođavanje da bi se zadržala stabilnost. Na primer, ako su oba Mesečeva položaja u 5. kući, može doći do promena oko ljubavnih stvari, dece ili špekulacija.

LAV. Ovo je dobra godina da uradite nešto kreativno, posebno ako ovaj znak dolazi iz 3. ili 5. natalne kuće. Dramatični i samosvesni, doveščete ovu svoju sklonost do ekstravagancije. Klonite se špekulacija, osim ako vam Sunce i vladalac 5. kuće solarnog povratka nisu dobro aspektirani. Možda ćete preuzeti neke obaveze, posebno one koje se tiču dece. Potrebno vam je da nadete neku oblast samoizražavanja, a kuća u kojoj je Sunce će pokazati gde je to moguće.

DEVICA. Možda ćete osetiti želju da promenite profesiju ili svakodnevne navike, ili ćete osetiti nezadovoljstvo prema onima za koje ili sa kojima radite, pošto ste u ovo vreme previše kritični i analitični. Naglasak u ovoj godini pada na rad i zdavlje, i možda ćete biti skloni da nepotrebno brinete. Zadržavanje pozitivne orijentacije i zauzetost mogu vam pomoći da prevazidete osećanje nesigurnosti u ovim pitanjima. Budite precizni u pojedinostima, analizirajte svoju motivaciju, čak kritikujte sebe kako biste pronašli svoju odgovarajuću perspektivu. Položaj Merkura pokazuje koje oblasti zahtevaju posebnu pažnju. Ako je Merkur u 9. kući, na primer, pažnja može biti usmerene na duga putovanja, dalje obrazovanje ili unučad (ako ih imate).

VAGA. Možda ćete biti obuzeti porodičnim, ljubavnim ili zakonskim brigama. Može se desiti da dajete previše, borite se ili se krijete iz straha da ne budete povređeni u svojoj vezi. Osećate potrebu za prepirkama ili saradnjom sa drugima (sve što se tiče bliskih odnosa) kako biste povratili sopstvenu ravnotežu. Ovo je posebno značajno ako 10. kuća izlazi na Ascendent, pošto onda možete osetiti da vam je status ugrožen na neki način; zato je i vaša potreba za harmonijom pojačana. Vaše društvene potrebe naznačene su pomoću oba položaja Venere.

ŠKORPIJA. Mogu se javiti snažna osećanja prema onima protiv i za koje ste, i trebalo bi da budete svesni kako vladate sobom. Možda ćete morati da prizovete svoje najdublje psihološke potencijale da biste dobili unutrašnju snagu i zadržali kontrolu. Može biti poželjna promena boravišta ili ćete poželeti da sami otpočnete neki posao — da postanete šef ili da na neki drugi način rukovodite. Imate potrebu da kontrolišete svoju sudbinu, i ovo može biti dobar period da preduzmete nešto kako bi došlo do promena. Ovo je veoma dobra pozicija za brak, ako je on na vidiku. Da biste razumeli gde da preduzmete nešto, izmešajte Marsov i Platonov položaj. U horoskopima solarnog povratka, pošto se Pluton kreće sporo, važno je da se razmotri Mars, ko-vladalac kad je u pitanju Škorpija. Položaj Marsa daje vam mnogo praktičniju sliku o tome gde se mogu ispoljiti škorpionske potrebe.

Primer nam je Horoskop Henrija Kisindžera za 1980 (str. 134.). Ovo je za njega bila godina puna događaja. Desetog februara 1981. imao je operaciju trostrukog baj-pasa na srcu, a 6. marta 1981. preminuo mu je otac. Škorpija je u usponu sa 24 stepena, što njegovu natalnu 6. kuću dovodi do Ascendenta. (Vidi Kisindžerov natalni horoskop i biografiju na str. 113.) I natalni Mars i Pluton su u 8. kući koja se tiče operacija. Kombinacija 8. i 6. kuće sigurno ukazuje na zdravstvene probleme, koji će možda kulminirati operacijom. Smrt oca je naznačena položajem Marsa solarnog povratka i Saturna (koji predstavlja muški prototip) u 10. kući, jednoj od kuća koje se odnose na roditelje. Uran solarnog povratka je u konjunkciji sa njegovim Ascendentom solarnog povratka, što ukazuje na neočekivane događaje. Ascendent solarnog povratka i Uran solarnog povratka u inkonjunkciji su sa natalnim Marsom i u kvadratu sa natalnim Zenitom — sve ovo su takođe pokazatelji muškog principa. Saturn solarnog povratka pravi široki kvadrat sa natalnim Ascendentom i u opoziciji je sa natalnim Uranom, vladaoceni natalnog Zenita (ukazuje na oca) u 4. kući.

Ako uzmemo da 10. kuća ukazuje na oca, onda 1. kuća predstavlja očevu 4. kuću, koja znači kraj života, a Uran u njoj može značiti promenu u odnosu sa ocem. Mars solarnog povratka u 10. kući vlada Kisindžerovom 5. kućom solarnog povratka (očevom 8); on je u kvadratu sa Suncem (koje predstavlja oca) i natalnim Merkurom, vladaoceni natalne prve kuće (očeve 4). Venera solarnog povratka, vladalac natalne 5. kuće (očeve 8) u konjunkciji je sa natalnim Marsom u 8. kući. (Za više informacija o derivativnim kućama vidi 1. knjigu, 4. lekciju, str. 30.)

Natalni Jupiter u 12. kući u velikom trigonu sa Plutonom i Uranom u drugim krajnjim kućama (4. i 8) ukazuje na zaštitu Kisindžerovog zdravlja (brzo se oporavio od operacije). (Za direktivni i progresivni horoskop Kisindžera vidi 4. i 5. lekciju i horoskop na str. 192.)

Još jedan primer je godina u kojoj je Frenklin Ruzvelt izabran za guvernera države Njujork. Škorpija je bila u usponu; natalni Mars u 8. kući solarnog povratka i natalni Pluton u 7. kući solarnog povratka (oba su vladaoci Ascendenta) pokazuju podršku i pomoć koje je primio i od javnosti (7. kuća) i od svojih političkih prijatelja (8. kuća). (Vidi horoskop na str. 134.)

STRELAC. Možete iskusiti dodatnu finansijsku odgovornost ili će vam se pružiti prilika da zaradite više para. Mnogo će zavisiti od Jupiterovih aspekata i položaja u kućama. Samopopustljivost bi trebalo izbeći, posebno ako na nju ukazuje natalni horoskop. Često se javlja velika želja za putovanjima, avanturama, slobodom i duhovnim širenjem. Zapravo, ovo je odlično vreme za dalje školovanje ili ustanovljavanje dalekosežnih ciljeva. Zakonska pitanja će možda zahtevati vašu pažnju, posebno ako su 7. i 9. kuća takođe aktivirane. Moguće je da će vas privući oni koji žive daleko, ili ih zanimaju

daleke stvari. Radite na optimizmu i idealizmu, ali pazite da ne stavite ružičaste naočare. Trebalo bi da negujete samosigurnost. Položaji Jupitera pokazaće vam u kojoj oblasti.

JARAC. Trebalo bi da računate na ozbiljne odgovornosti ili na to da ćete se suočiti sa neobičnim ili neočekivanim troškovima. Ako je Strelac u vrhu 12, kuće, možda ćete brinuti zbog nekih pravnih stvari. Poduhvati u vezi sa karijerom i poslom verovatno će vas okupirati, pa je u vašem interesu da se koncentrišete na konkretne ciljeve i da budete praktični i dosledni u izgradivanju svoje časti i ugleda. Ovo se može poklopiti sa povećanom moći i autoritetom, što može dovesti do novih priznanja. Natalni Saturn i Saturn solarnog povratka pokazuju u kojoj oblasti treba poraditi na osećanju ograničenja i uskraćenosti. Ako je položaj oba Saturna 2. kuća, na primer, ovo bi mogao da bude period stezanja kaiša, kada je neophodno da preduzmete neke finansijske obaveze. Možete iskusiti osećanje frustracije zbog teškoća sa novcem, ili postići veću sposobnost kontrole nad svojim prihodima.

VODOLIJA. Ovo je odlično vreme da se okrenete budućnosti i napravite važne odluke, ali tako da se zasnivaju na prethodnim iskustvima. Težite nezavisnosti, često i više nego što je to za vas dobro, mada je neophodno da se izrazite kao ličnost na svoj svojstven način. Uran solarnog povratka i natalni Uran imaju položaje koji ukazuju na moguće puteve do toga. Ako su Ribe u vrhu 2. kuće, važno je da budete precizni u novčanim pitanjima, a pošto Sunce vlada 7. kućom, trebalo bi da obratite pažnju na bliske poslovne veze sa drugim ljudima. Možda ćete primetiti izvesnu emocionalnu nedodirljivost ove godine, kada su u pitanju odnosi sa drugima na svim nivoima — saradnja, odnosi lice u lice i društveni odnosi.

RIBE. Ovaj znak u usponu ukazuje na period nemira, u kome ćete težiti da izazovete promene koje će se zasnivati više na osećanjima nego na razumu. Ovo može biti predivno u ljubavnim stvarima i tome sličnom, ali ga treba kontrolisati ako je Neptun u veoma izazovnim aspektima i vezan za kuće koje se tiču poslova i novca. Možda ćete pokazivati zanimanje i osećanje za mlade ljude. Najbolje ćete se osećati ako pronađete oblast u kojoj se možete estetski izraziti — umetnosti, muzika, ples. Ovo je dobra godina da napravite ono u šta stvarno verujete. Vaša mašta može uzleteti a vaši se snovi mogu ostvariti ako izvučete najbolje od položaja svog Neptuna. Ako ne, ili ako prevladaju nerealne sklonosti, možete prevideti mnoge prilike.

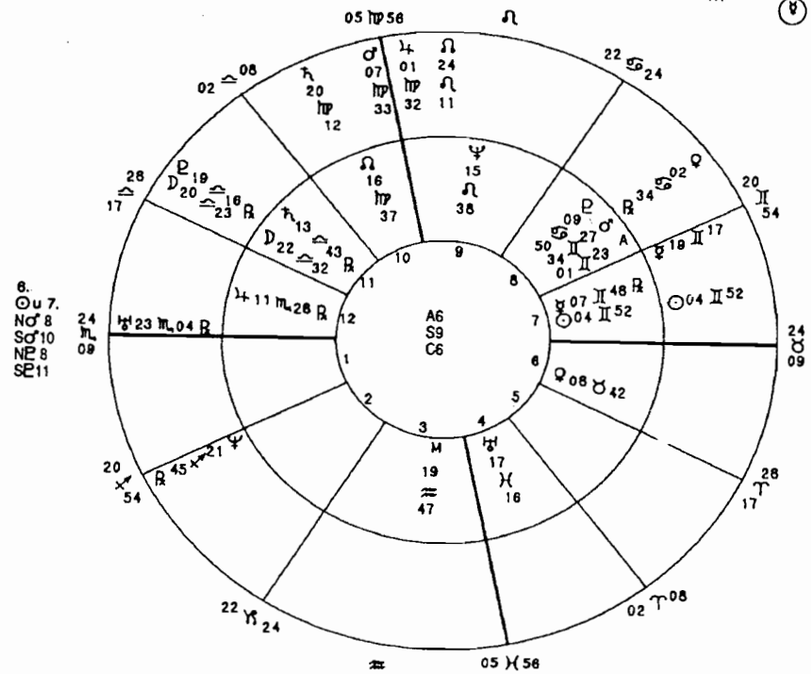
Kada se Šer razvela od Sonija, Ribe su bile u usponu (vidi horoskop za 1974. na str. 146.); ona je nastavila da se posvećuje karijeri koja je zasnovana na neptunskim principima. Natalni Neptun je bio u 7. kući (partnerstva), u sekstilu sa Neptunom solarnog povratka u 9. kući (pravna pitanja); Pluton solarnog povratka bio je u konjunkciji sa natalnim Neptunom, u kvadratu sa Saturnom solarnog povratka i u inkonjunkciji sa Mesecom solarnog povratka, što pokazuje konfuziju, izazove i potrebu za prilagodavanjem. Neptun solaranog povratka u inkonjunkciji je sa natalnim Ascendentom i u trigonu sa natalnim Plutonom, što ponovo ukazuje na reorganizaciju koja će dobro delovati (trigon) na njenu svakodnevnu rutinu (Pluton u konjunkciji sa vrhom 6. kuće solarnog povratka).

ZNAČENJE KUĆA U SOLARNOM POVRATKU

KUĆE u horoskopu solarnog povratka su izuzetno značajne zbog toga što predstavljaju pozornice zbivanja. Ovo je posebno važno za naš metod izrade solarnih povrataka, pošto koristimo premeštanje, a premaštanjem horoskopa solarnog povratka

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Kisindžera
operacija na otvorenom srcu
10. 2. 81. otac umro 6. 3. 81.
GODINA 1980 Maj
god. 57

NATAL ☉ 4♊52 MESTO VašingtonDC 38N54 77W02



#18

☽ 27♏31 14° 15 1° 11

SEKUNDARNE PROGRESIJE
DATUM PROGRESIJE 23.7.23.god.

☉ 29♋18 ☿ 0♌14 ♀ 15♋54
♂ 4♌35 A 9♌11 M21♈04
♂ ✳ ☉
M ✳ M
☽ T 6.

Maj 27♏31 ♐ ♂
Jun: 28♏42
Jul 29♏53
Avg. 1♑04
Sept. 2♑15
Okt. 3♑26
Nov. 4♑37 ♃ ☉
Dec. 5♑48
Jan. 6♑59 ♃ ☿
Feb. 8♑10
Mar. 9♑21 ♐ ♇

DIREKCIJE SOLARNOG LUKA
LUK 54° 26'

☽ 16♑57 ♃ 5♓54 ♇ 4♍24
☿ 2♌14 ♄ 8♑09 ☊ 11♏02
♀ 19♋09 ♅ 11♉42 A 18♌20
♂ 22♌00 ♆ 10♎04 M15♈19
☽ □ ♅
♂ ✳ ☽
♃ △ ♀
♅ ☍ ♃
♆ □ ♇
♇ □ ☉
☊ ☍ ♃
M △ ♆

LUNACIJE EKLIPSE

Feb/81 15♒9
Mar/81 16♓10 ♂ ♉ ♅
M 23♉11
J 21♊12
J 20♋02
A 18♌03 ☉ 5♒☽
S 16♍ ♂ ☊4 3♓☽
O 16♎ ♂ ♄5
N 15♏5
D 15♑6
J 16♓ ♂8
F 16♒9 ☉ 0♌☽
M 16♓ ♂ ♅10
A 14♈11
M 14♉11

♇△A ♆☍A ♃□♇
♂ 10. 21♓

pokazuje aktivnost koja se odnosi na mesto u kome živite. Ako ste rođeni u Čikagu a onda se preselili u Kaliforniju, a horoskop solarnog povratka vam je napravljen za rodno mesto, zbivanja koja pokazuje će se verovatnije dogoditi u Čikagu.

Svaka kuća u horoskopu pokriva široko polje iskustva, a potpunim razumevanjem razgranatih oblasti svake kuće astrolog je u stanju da predvidi moguća područja aktivnosti. Sledeći opisi kuća primenjivi su na nekoliko različitih načina tumačenja horoskopa solarnog povratka. Posebno su pogodni za opisivanje akcija u domenu kuća u kojima su vladaoci solaranog povratka. Na primer: solarni povratak Šer za 1965 (str.) ima Jarca u usponu. Natalni Saturn je u 7. a Saturn solarnog povratka u 3. kući. Trebalo bi da pogledate neke napomene date za 3. i 7. kuću, kako biste formirali sopstvene zaključke o tome kakve je vrste moguća aktivnost.

Kuća u kojoj je NATALNI VLADALAC ASCENDENTA SOLARNOG POVRATKA pokazuje gde i kako će ta planeta dejstvovati tokom godine. Kuća u kojoj je VLADALAC ASCENDENT SOLARNOG POVRATKA opisuje kako će se to dejstvo manifestovati. Na primer, Blizanci u usponu i natalni Merkur u 4. a Merkur solarnog povratka u 9. kući, pokazivaće aktivnost u okviru doma, a koja je vezana za stvari 9. kuće (preko razmene studenata neko dolazi da živi kod vas, mogućnost da se vanredno završi neki kurs). Sledeće napomene takođe su od pomoći u tumačenju kuća koje izlaze na Ascendent solarnog povratka iz natalnog horoskopa i kuća u kojima je Sunce.

Pamtite sledeće stvari:

1. Kuću u kojoj se nalazi natalni vladalac Ascendenta solarnog povratka.

2. Kuću u kojoj se nalazi vladalac solarnog povratka Ascendenta solarnog povratka.

3. Vrh kuće (natalni) koji je najbliži Ascendentu solarnog povratka.

4. Kuća u kojoj se nalazi Sunce u horoskopu solarnog povratka.

1. KUĆA. Možda ćete iskusti jaku želju za samoizražavanjem, zatim da stvari uradite na svoj način a ne uz pomoć drugih, da učinite da se događaji dese tako što ćete ih inicirati. Može biti mogućnosti za samorazvoj, rast i iskazivanje. To je vreme da se deluje, radi, bude i postane.

Sa Suncem u prvoj kući u svom horoskopu povratka za 1962, Šer je otišla od kuće i uskoro srela Sonija Bonoa (str. 127.).

2. KUĆA. Naglasak je na vrednostima, finansijskim teškoćama i prilikama koje vam se pružaju. Moto bi trebalo da vam bude: plati i uzmi. Pojačane su vam sposobnosti za zaradu, kao i posedi i lične zasluge. U zavisnosti od aspekata sa planetama koje su uključene, ovo može biti dobra godina da se investira u ili kupi pravi imetak.

Jedan naš student, koji je imao 2. kuću u usponu, imao je vladaoca, Merkura, u 10. kući zajedno sa svojim Suncem, natalnim Jupiterom, Marsom solarnog povratka, Uranom i Saturnom. Tokom te godine dobio je unapređenje na poslu, što ga je usmerilo ka karijeri. Takođe se oženio, povećali su mu se prihodi i, nije ni potrebno reći, poštovanje sopstvenih sposobnosti mu je raslo vrtoglavom brzinom.

3. KUĆA. Naglasak je na izražavanju ideja, razumevanju sopstvene ličnosti i vašem stanju duha. Mogu se pojačati sposobnosti percepcije; moguće su promene okoline; može biti poslova sa susedima ili rodacima. Naglašena je komunikacija. Može biti puno kratkih putovanja, kao što su odlasci na skijanje ili jedrenje tokom vikenda, ili možete dobiti posao koji će zahtevati svakodnevno putovanje. Možda ćete biti raspoloženi da studirate, predajete ili pišete u onoj meri u kojoj su te sposobnosti date u vašem natalnom horoskopu. Budite pažljivi sa ugovorima.

Obe autorke su imale jako naglašenu 3. kuću u godini u kojoj su počele da pišu prvi deo ove knjige.

4. KUĆA. Dom, porodica, imovina ili roditelji su u centru pažnje. Ovo je dobro vreme da se potraži emocionalna ili utvrdi finansijska sigurnost. Probajte da radite na svom imidžu i da ga izmenite; sledite svoja osećanja. Period 4. kuće je dobra prilika da se vratite svojim korenima, da saznate ko ste zapravo. Pošto je 4. kuća kuća završetaka, kada izađe na Ascendent, neki događaji ili poslovi će možda morati da se završe. Ovo je dobro vreme da se ono što je labavo učvrsti. Položaj vladalaca pokazaće vam u kojoj oblasti.

5. KUĆA. Vaša osećajna priroda biće stimulisana ili ćete naći nove načine da se izrazite, kao što su nove ljubavi ili novo dete. Zapravo, ovo može biti odlična godina da se poboljšaju odnosi sa decom. Budite duhovno i psihički kreativni kako biste olakšali moguću emocionalnu napetost. U zavisnosti od aspekata oba vladaoca horoskopa, kao i od vladalaca natalne 5. kuće i 5. kuće solarnog povratka, ovo može biti dobro ili loše vreme da se investira ili okuša u drugim oblastima. Zabavljajte se i igrajte se, ali nemojte preterivati. Moguća je trudnoća (ako ima prilike za to), posebno ako su Mesec ili lunarni čvorovi smešteni ovde. Ako to nije vaša želja, preduzmite potrebne mere predostrožnosti.

6. KUĆA. Treba mudro postupati sa stvarima koje se tiču zdravlja i rada. Držite na oku ljude koji rade za vas i sa vama. Takođe, poboljšajte sve usluge koje nudite, ili naučite nove tehnike. Možda ćete morati da prilagodite svoj svakodnevni raspored. Budite odmereni. Ovo nije dobro vreme da naprežete svoje telo iznad njegovih mogućnosti, osim ako vladaoci Ascendenta i Ascendent sam nemaju izuzetno dobar položaj. Ako su vladaoci horoskopa stvarno aktivni, i u smislu izazovnih i u smislu lakših aspekata, ovo može biti dobro vreme da započnete novi posao.

Kada je Henri Kisindžer imao operaciju trostrukog baj-pasa na srcu, 6.kuća je izlazila na Ascendent; natalni Ascedent i vladaoci Ascendenta solarnog povratka, Mars i Pluton, bili su u 8. kući sa Marsom i natalnim Ascendentom, koji je bio u inkonjunkciji sa Ascendentom solarnog povratka (str. 131).

7. KUĆA. Pravne, bračne i stvari koje se tiču partnerstva zahtevaće vašu pažnju. Postupajte sa njima mudro i izbegavajte svađe. Ako niste u braku, ovo lako može biti godina u kojoj ćete stati na ludi kamen. Budite diplomata i taktični i pokušajte da razumete gledišta drugih ljudi, čak i ako osećate sasvim suprotno. Isto kao kada je više planeta na zapadnoj strani horoskopa, ili kada je vladalac Ascendenta u 7. kući, važnu ulogu u vašem životu igraće drugi ljudi. To se može poklopiti sa događajima koji će vas izložiti očima javnosti. Ovo je najverovatnije onda kada su 1. i 10. kuća, kao i Sunce i Mesec, naglašeni.

8. KUĆA. Mogući su sporazumi u stvarima partnerstva, kao i u pravnim i bračnim stvarima. Pitanja vezana za osiguranje, porez ili troškove sahrane mogu zahtevati vašu pažnju, ili vas može zadesiti neko nasledstvo. Za ovo je potrebno i aktiviranje 4. i 10. kuće. Može biti jakih seksualnih stimulacija koje bi vam mogle omogućiti da se osećate slobodnijim u iskazivanju svojih osećanja. Izmeniće se okolnosti koje su učinile da se ponašate sputano. Naglašeni su rođenje, smrt i transformacija, kao i podrška i pomoć od strane drugih ljudi. Možda ćete pozajmiti novac, uložiti svoju imovinu ili imati neka posla sa dugovima i potraživanjem drugih ljudi.

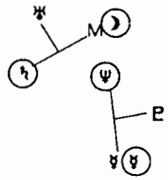
Kao primer za važnost 8. kuće, podrške drugih ljudi, dajemo horoskop solarnog povratka Frenklina Ruzvelta za 1928 (sledeća strana), godinu u kojoj je izabran za guvernera države Njujork. Škorpija je 11 stepeni u usponu, što je njegova natalna 2.

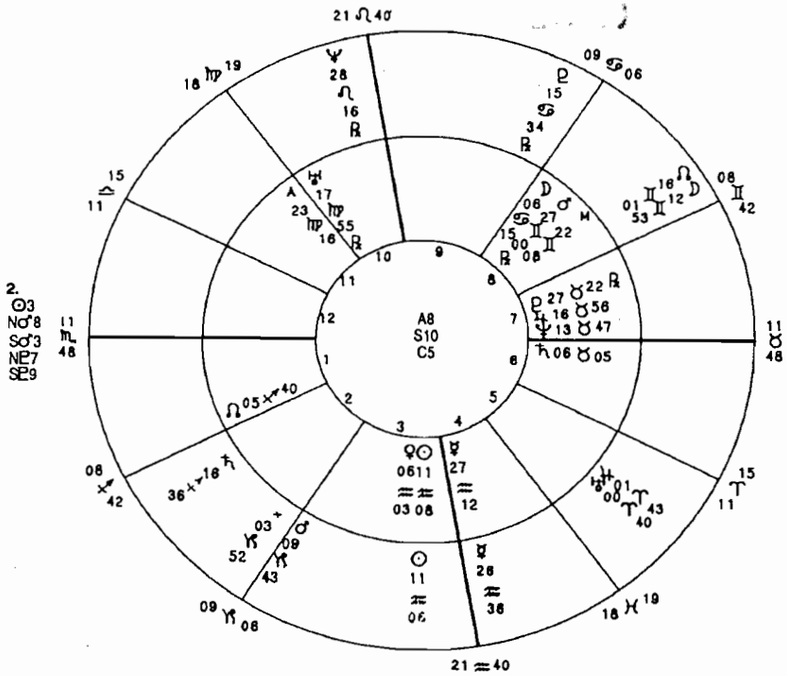
HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za F. D. Ruzvelt
izbori za Senat

MESTO Albani, NY 42N39 73W45

Jan
GODINA 1928
god. 46

NATAL ☉ 11♒08

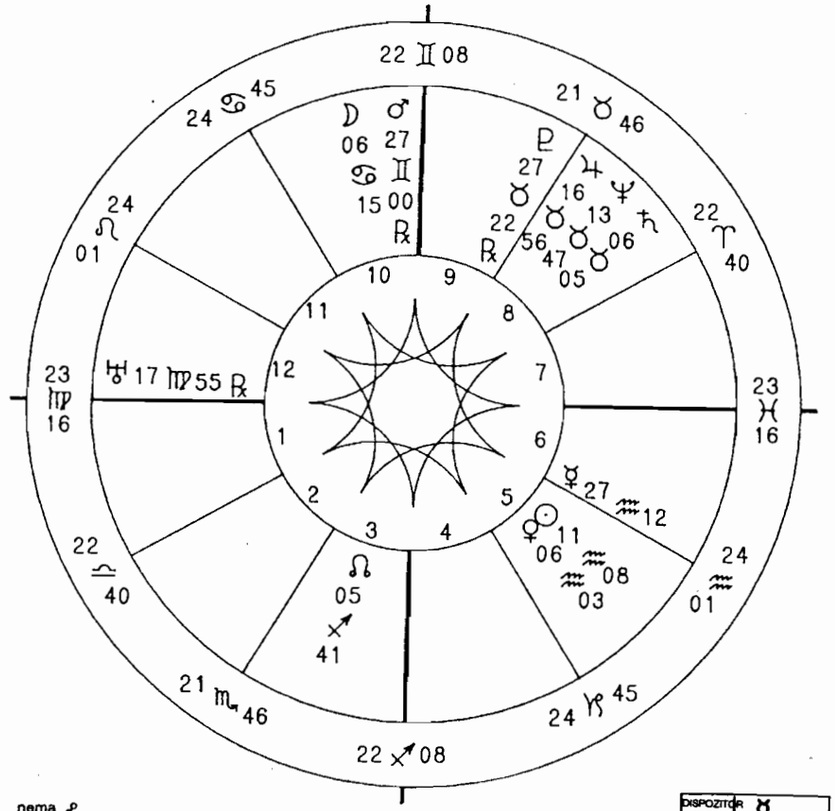




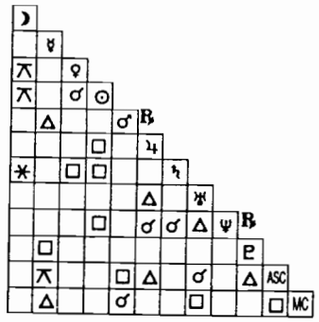
#19

Ime: F. D. Ruzvelt
Datum: 30. januar 1882.
Mesto: Hajd Park, Njujork
Vreme: 20:45 LMT

Geografska dužina: 73W56
Geografska širina: 41N48
Kouč



nema ⚷
0 vatra, 3 života
0 relacije, 5 vazduh



#20

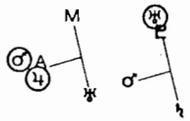
DISPOZITOR	☿
ZNAKA	♍
IZMENA SEDIŠTA	☿♍
VLADALAC	☿ in ♒
DISPOZITOR	—

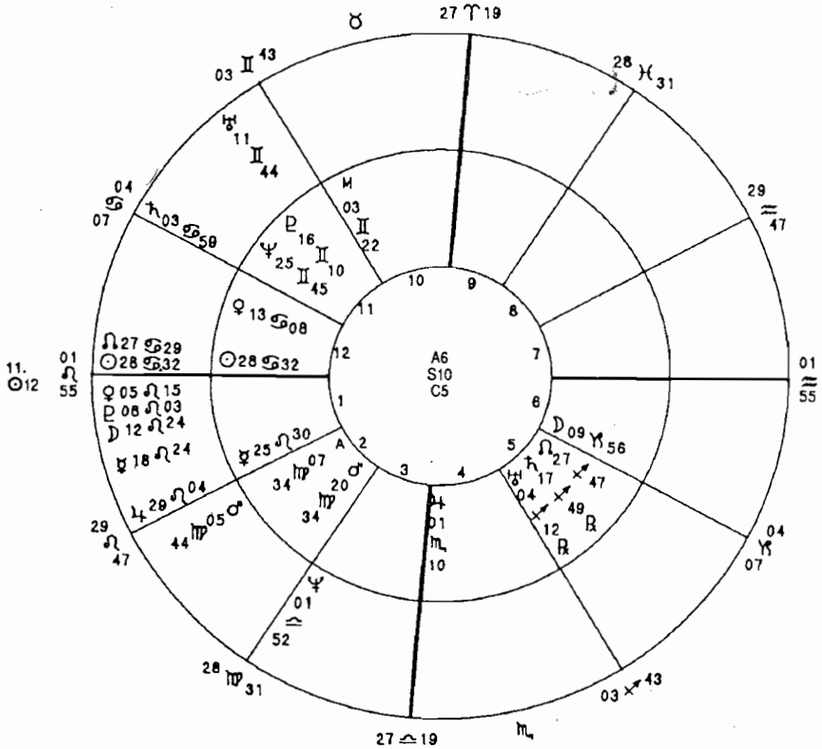
1	KARDINALAN	☽
7	FIKSAN	♄♆♃♇☉♀☿
4	PROMENLJIV	Asc ♃ ♂ MC
0	VATRA	—
6	ZEMLJA	♄♆♃♇♃ Asc
5	VAZDUH	♂ MC ☉ ♀ ☿
1	VODA	☽
2	UGAONA	♂ ☽
5	SLEDI	♀ ☉ ♄ ♆ ♃
3	PADAJUĆA	☿ ♇ ♃
	SEDIŠTE	☽ in ♋
	EGZALTACIJA	☿ in ♒
	EGZIL	♇ in ♍ ☉ in ♒
	PAD	—
	OBRAZAC	Trokrak
♏	ŽIVOT 3	REDNOST 3 ODNOSI 0 KRAJ 4

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Hemingveja
upoznao Meri
povreda glave
GODINA 1944
god. 45

NATAL ☉ 28♋32

MESTO Havana, Kuba 23N08 82W22

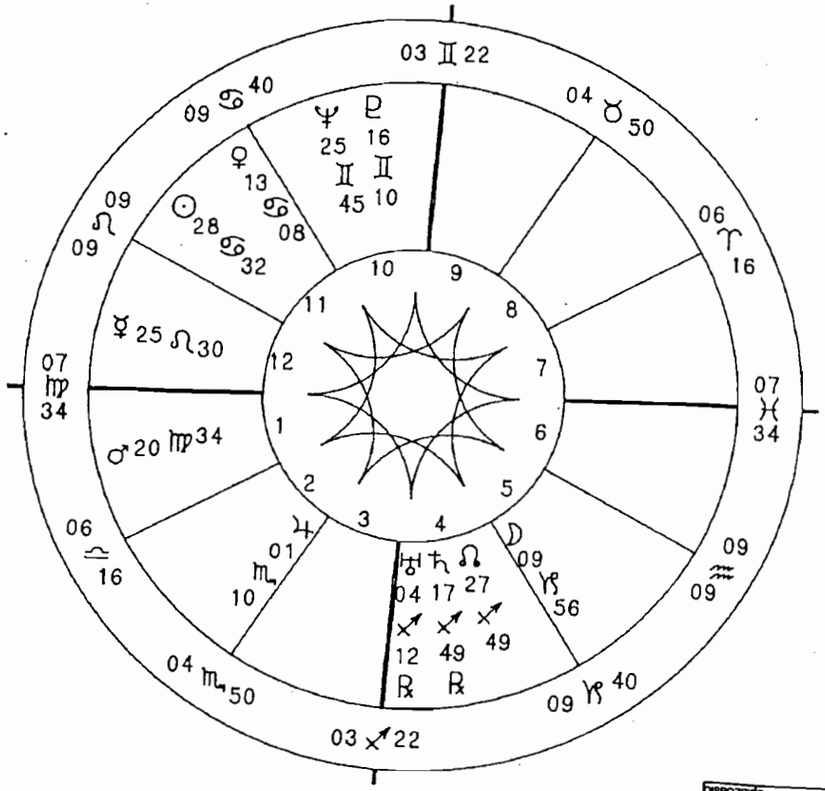




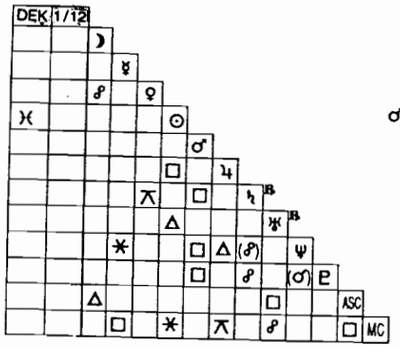
#21

Ime: **Ernest Hemingvej**
Datum: **21. jul 1899.**
Mesto: **Ouk Park, Ilinoi**
Vreme: **8:00 CST**

Geografska dužina: **41N53**
Geografska širina: **87W47**
Kouč
UT 14:00



#22



DISPOZITOR	—
ZNAKA	♀♅♄
IZMENA SEDIŠTA	—
VLADALAC	☿
DISPOZITOR	—
KARDINALAN	♀☉☽
FIKSAN	☿♃
PROMENLJIV	♂♅♄♇♆ AM
VATRA	☿♅♄
ZEMLJA	♂☽
VAZDUH	♇♆ A
VODA	♃♀☉ M
UGAONA	♇♆♅♄♂
SLEDI	♀☉♃☽
PADAJUĆA	☿
SEDIŠTE	—
EGZALTACIJA	—
EGZIL	☽
PAD	☿
OBRAZAC	LOKOMOTIVA / ♇
ŽIVOT 2	REDNOST 3
ODNOSI 2	KRAJ 3

kuća. Škorpija je prirodni znak 8. kuće. Natalni Mars, ko-vladalac Škorpije, nalazi se u 8. kući, kao i oba lunarna položaja i natalni Zenit. Bez bukvalne podrške svojih prijatelja, nikada ne bi bio u stanju da se izbori za ovo, pošto je bio hendikepiran zbog distrofije. Pomoć koju je dobio od onih koji su podržavali njegovu politiku i podrška javnosti (Mesec) dobro se vidi u njegovom horoskopu solarnog povratka.

9. KUĆA. Ove godine će možda biti izražena potreba za studiranjem i učenjem novih stvari. Imate potrebu da proširite svoje horizonte, bilo bukvalno, dugim putovanjima, bilo figurativno, putovanjem iz fotelje. Publicitet, izdavaštvo i izvoz/uvoz mogu biti neke od prilika koje vam se pružaju. Možda ćete morati da posvetite pažnju pravnim pitanjima. Moguć je duhovni razvoj, na taj način što ćete razumeti odnose. Možda ćete sresti gurua, učitelja ili prijatelja koji će vaš duh otvoriti za nove ideje i ideale. Ova godina može doneti interakcije sa onima koji su u vezi sa zakonom, ili sa crkvom, ili sa obrazovnim ustanovama, kao što su fakulteti. Ovo često ukazuje na godinu u kojoj će vas zaintrigirati astrologija ili metafizika.

10. KUĆA. U središte pažnje će doći stvari koje se tiču poslova i karijere; uz teške aspekte sa vladaocem horoskopa, ovo može biti vreme profesionalnog napredovanja ili promene položaja. Odnosi sa autoritetima — u smislu vlasti, društva ili zanimanja — mogu imati važnu ulogu. Odnosi sa roditeljima biće naglašeni. Često ćete morati da rešavate neke ozbiljne probleme koji se tiču ovih oblasti. Od značaja može biti priznanje javnosti. Ovo je dobro vreme da istaknete svoju objektivnu stranu i poboljšate utisak koji ostavljate na spoljni svet. Mudro postupajte sa izazovima u profesiji i karijeri.

11. KUĆA. Naglašena mogu biti stara ili nova prijateljstva. Vaše ponašanje može biti diktirano spoljašnjim okolnostima. Možda ćete dobiti novac — iz nekog poslovnog poduhvata, na poslu ili od šefa (u vidu nagrade, verovatno) —, ili, ako su aspekti izazovni, nećete dobiti. Društvena ativnost ili uključenost u velike organizacije će verovatno biti izražene. Realizacija ciljeva ili prihvatanje neobičnih načina da se do njih stigne mogu biti u centru vaše aktivnosti tokom ovog period. Od pomoći mogu biti prijateljstva sklopljena u javnosti ili na poslu.

U horoskopu solaranog povratka za 1944 (vidi sledeću stranu), Ernest Hemingvej ima 11. kuću koja izlazi na Ascendent; vladalac, Sunce, nalazi se u 12. kući. Za Hemingveja je ovo bila godina prepuna događaja. Otišao je u Evropu, tamo ga je zatekao rat, sreo je svoju buduću ženu, Meri Velš, i imao je ozbiljnu povredu glave u saobraćajnom udesu.

12. KUĆA. Poverljive stvari treba razmotriti i pažljivo ispitati u svetlu vaših krajnjih ciljeva i onoga što smatrate zaista vrednim. Izbegavajte svako ponašanje koje može biti shvaćeno kao skandalozno. Možda ćete biti prilično ranjivi i mogu se otkriti neke vaše tajne stvari. Ovo je vreme za tihi samorazvoj ili za duhovna traženja. Zapravo, možda ćete osetiti potrebu za privatnošću ili izolovanošću, dobrovoljno ili na drugi način. Svakog dana odvojte malo vremena za punjenje svojih fizičkih i psihičkih baterija. Ovo je dobro vreme za rad na razvijanju unutrašnjih snaga, kao i za pomoć drugima.

PLANETE U USPONU

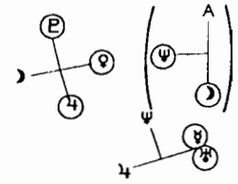
Kao što je već pomenuto ranije, drugi važan faktor u čitanju horoskopa solarnog povratka jesu PLANETE U USPONU. Planetom u usponu se smatra svaka planeta koja

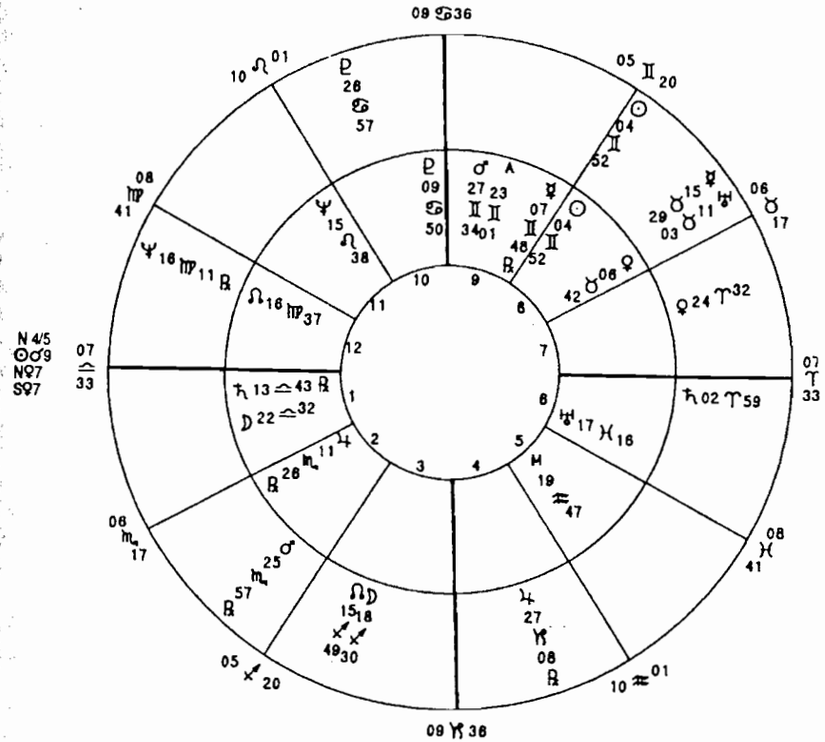
HOROSKOP SOLATRNOG POVRATKA
Za Kisindžera
emigrirao u Ameriku

MESTO Furt, Nemačka 10E59 49N29

GODINA 1937
god. 14

NATAL ☉ 4♊52





#23

☽ 29♈48 11° 49 59' 8"

SEKUNDARNE PROGRESIJE
DATUM PROGRESIJE 10. 6. 23.
☉ 18♊16 ♅ 2♊18 ♀ 23♉36
♂ 6♋46 A5♋39 M4♓09
♂ ✶ ♀
A ✶ ♀
☽ T 11
M □ ☉

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 13° 24
☽ 5♏55 ♃ 24♏52 ♇ 23♋22
☿ 21♊12 ♄ 27♎07 ☊ 0♎00
♀ 20♉07 ♅ 0♈40 A 6♋25
♂ 10♋58 Ψ 29♎02 MC 3♓11
☿ △ M
♂ △ ♃
♄ △ ♂
M □ ☉
A ✶ ♀

LUNACIJE/EKLIPSE

se nalazi neposredno iza Ascendenta ili u prvom kvadrantu horoskopa solarnog povratka; ipak, što je planeta bliža Ascendentu solarnog povratka, to će njene osobine biti uticajnije. Mi smo otkrile da natalna planeta u usponu ima više uticaja nego planeta solarnog povratka, ali, obe su značajne, tako da ih obe treba imati u vidu. Ako ima nekoliko planeta u prvoj kući, ili u 12. u konjunkciji sa Ascendentom (unutar ne više od 5°), razmatrajte ih sve. Ako u prvoj kući nema planeta, potražite najbližu planetu u usponu, čak i ako je u 3. kući. Ono što ta planeta zastupa okupiraće datu osobu, samo nešto malo kasnije u toku godine.

Godine 1938, kada je Henri Kisindžer otišao iz Nemačke u Ameriku, nije imao ni 15 godina. Napravićemo horoskop za 1937. U njemu 4. i 5. kuća izlaze na Ascendent. U horoskopu solarnog povratka Vaga je u usponu sa sedam stepeni. Planeta u usponu je natalni Saturn, vladalac 4. kuće solarnog povratka. Natalni Mesec je takođe u usponu. Kad god se Mesec uspinje u horoskopu solarnog povratka, postoji opšte osećanje nemira, što često ukazuje na selidbu. Pošto je vladalac 4. kuće takođe u prvoj kući, selidba je, izgleda, definitivno moguća. Ali, šta pokazuje da će to biti selidba u daleke krajeve? Sunce je u konjunkciji sa vrhom 9. kuće solarnog povratka, a u 9. kući su smeštene dve natalne planete i uz njih Ascendent. Tako znate da će biti dosta aktivnosti 9. kuće. Pošto je Kisindžer imao 14 godina, nije bilo verovatno da će otići u koledž, da će se oženiti, dobiti unučad ili ući u neki izvozno-uvozni posao (sve ovo su mogućnosti koje daje 9. kuća). Zato je verovatno da će se preseliti u daleke krajeve.

Sada sledi opis toga kako se planete u usponu mogu izraziti u horoskopu solarnog povratka.

SUNCE. Ovo je vreme dostignuća u oblastima u kojima vaša osobenost može biti korisna vama ili onima koje volite. Tokom ovog perioda verovatno ćete se ispoljavati iskreno, odlučno, dramatično i otvoreno — naravno, u zavisnosti od toga u kojoj meri je ovo moguće što se tiče vašeg Sunčevog znaka. Očigledno da osoba u znaku Riba ove osobine neće iskazati isto kao Strelac. Osećaćete da imate kontrolu; dobro bi bilo da uložite dodatni napor kako biste nabolje ostvarili vaše natalne Sunčeve mogućnosti. Na primer, ako imate natalno Sunce u 12. kući, odjednom ćete osetiti da vam je lako da pustite svoje Sunce da stvarno sija. Efekat akcije Sunca u usponu može se videti u kući na čijem je vrhu Lav. Ovo je kuća u kojoj ćete osetiti svoj najveći rast ove godine, u kojoj se možete poistovetiti s sobom i postići najveće uspehe. U horoskopu solarnog povratka sa Vodolijom u usponu i Suncem u prvoj kući, prirodno, Lav će biti u vrhu 7. kuće. Možda ćete preduzeti nešto jedinstveno ili neočekivano, najverovatnije zajedno sa partnerom (7. kuća), što će vam doneti korist ili priznanje, ili oba.

MESEC. Vaša emocionalna i kućevna strana iznosi na površinu i pojačava osobine i iskustva na koja ukazuje Mesec u vašem natalnom horoskopu. Gradite odnose sa onima koje volite. Ovo je osetljiv period, u kome ćete se verovatno iskazivati na najintimniji način; neka vam emocije budu povezane sa razumom, naročito ako i najmanje težite suviše jakom iskazivanju osećanja. Ovo je nemirno vreme; možda ćete poželeti da putujete ili da napravite neku pravu i trajnu promenu. Bolje je ne seliti se sasvim i trajno, ako je jedini razlog to što vam se to svida. Kuća koja u vrhu ima Raka pokazaće u kojoj oblasti će se najdublje osetiti potreba za promenom. Rak u vrhu 6. kuće često ukazuje na želju da se promeni posao, ali i ovde treba razmotriti i druge faktore pre nego što vam se pruži prilika da to ostvarite.

MERKUR. Ovo je vreme da razumno poradite na problemima ili događajima na koje vam ukazuje Merkur u vašem natalnom horoskopu. Pitanja komunikacije, trgovine i rada su naglašena. Mogu se javiti izvesni zdravstveni problemi, pošto vam živci mogu biti prenapeti. Ovo je dobro vreme za pisanje i putovanje, ali uz oprez, kako bezbrižnost ne bi donela nevolje. Proverite koji vrhovi kuća u sebi imaju Blizance i Devicu, da biste videli na koji način ćete komunicirati i kako ćete se približiti drugima. Na primer, ako su Blizanci u vrhu 9. kuće, pružiće vam se prilika da razmenite mišljenja sa nekim ko dolazi iz druge kulture ili sredine. Ako je u vrhu 9. kuće Devica, možda ćete potražiti posao u stranoj zemlji ili ćete možda objaviti članak ili knjigu o zdravlju, ishrani ili higijeni.

VENERA. Ovo je izvrsno vreme da negujete lepotu u svim oblastima života, da potražite harmoniju, posebno u odnosima sa partnerom. Možda će vaše sklonosti biti mnogo izraženije nego obično, ali pazite da ne tražite priznavanje i ispunjavanje želja po cenu važnih odnosa. Ovo je vreme za saradnju sa onima kojima je zaista stalo do vas. Romanse, društvena pitanja i zabava su naglašeni. Vrhovi kuća u kojima su Bik i Vaga pokazuju koje oblasti traže pažnju i aktivnost. Sa Venerom u usponu, koja vlada vrhom 8. kuće, možda ćete osetiti potrebu za nekim kozmetičkim operativnim zahvatom. Ako Venera vlada 11. kućom, promenite svoj društveni život.

MARS. Ovo bi mogla da bude aktivna godina u konstruktivnim smerovima, prethodno isplaniranim, kako bi se izbeglo besciljno rasipanje. Računajte na teškoće i na neophodnost da ponovite neke korake. Prisutno je samopouzdanje, ali pazite da ga ne izgubite i potrudite se da ga nametnete drugima. Uskladite želje sa razumom. Kuće kojima je u vrhu Ovan (primarno) i Škorpija (sekundarno) ukazaće na oblasti koje zahtevaju da im se posveti dodatna energija ili, možda, da im se nešto oduzme. Ovan u vrhu 5. kuće može značiti prekid neke romanse; u vrhu 7. kuće — kraj nekog odnosa sa partnerom ili potrebu za više nezavisnosti i samopouzdanja u odnosima. Naravno, i drugi faktori bi trebalo da potkrepe ove zaključke.

JUPITER. Rast i širenje na koje ukazuje položaj Jupitera u vašem natalnom horoskopu sada su mogući. Dugoročni ili trajni planovi možda će se ove godine ubličiti. Važno je da nastojite da razumete situaciju u kojoj se nalazite vi i oni oko vas, kao i situaciju u svetu. Izbegavajte preterano poveravanje, koje može ići do ekstravagancije. Nađite načina da se proširite mentalno, materijalno i duhovno u oblasti koja je naznačena kućom u čijem vrhu je Strelac. Jedan naš klijent, koji je imao Jupitera u usponu u svom horoskopu solarnog povratka, pri čemu je Jupiter vladao njegovom 9. kućom, završio je školu i dobio priliku da postane sveštenik u jednom udaljenom mestu. Jupiter je došao iz njegove natalne 4. kuće, tako da se u ovoj godini desilo i preseljenje u daleke krajeve.

SATURN. Ovo je period provere sopstvenih vrednosti. Položaj Saturna u vašem natalnom horoskopu može oslikavati oblast u kojoj osećate nesigurnost. Možete staviti svoje talente na probu; život kakav ste do sada vodili pokazaće se na vašem zdravlju. Pošto negativna upotreba Saturna može podriti vašu fizičku snagu, trebalo bi da ove godine zadržite razuman režim. Savet da odete zubaru trebalo bi da poslušate. Usled ovog položaja tendencija je da se preuzima dodatna odgovornost lične prirode, sa ili bez nagrade, i to najčešće u oblasti koja se tiče kuće u čijem vrhu je Jarac. Ovo je vreme kada se žanju rezultati onoga što je nekada posejano. Takođe je pogodno vreme da uradite neke ili sve stvari koje zahtevaju koncentraciju.

URAN. Probajte da napravite inventar prošlosti i da tokom ove godine odbacite sve što više nije aktuelno. Gledajte napred i pravite planove za promene koje mogu biti korisne velikom broju ljudi u vašem životu. Ovo može biti period koji će u prednji plan izbaciti neočekivane događaje. Fleksibilno ponašanje će se pokazati kao korisno. Možda ćete previše naginjati subjektivnosti u stavovima, mada je neophodno da mislite svojom

glavom, posebno u oblasti kojom vlada kuća u čijem vrhu je Vodolija. Moguće su prilike za jedinstvena dostignuća; ishod će zavisiti od aspekta sa Uranovim položajima i od kuće kojom on vlada u horoskopu solarnog povratka.

NEPTUN. Nadite vreme za mirno preispitivanje svoje unutrašnje prirode, vreme da razmišljate o ili razvijate interes za neki vid umetnosti koji vas privlači. Ako vaš natalni horoskop naznačava glumačke sposobnosti, ovo je period u kome će kameleonska priroda Neptuna biti od velike koristi. Ovo bi mogao da bude inspirativan period, ali dobro proverite, kako biste izbegli sve što je sumnjivo ili lažno. Izbegavajte šeme, posebno ako Neptun ima izazovne aspekte. Sa Neptunom u usponu koji vlada 8. kućom u horoskopu solarnog povratka, jedan naš klijent se strasno kladio na konjskim trkama i izgubio veliki deo svog teško zaradenog novca. Vaša kreativnost će se najbolje iskazati u domenu kuće u čijem vrhu su Ribe.

PLUTON. Ovo je period u kome se utvrđuje ono što je bilo do sada i u kome se privodi kraju jedna era. To se može poklopiti sa nečim »po prvi put« u vašem životu. Ali, može biti tendencija da se izbegnu obaveze i pokušaja da se olako provuče, posebno ako Pluton nema neke izazove od strane planeta u tranzitu. Pluton u usponu često izaziva potrebu za kontrolom, za menjanjem drugih kako bi se izbeglo menjanje sebe. To ukazuje na pojačano izražavanje ličnosti i, često, na priliku za rast i razvoj. Kuća koja u vrhu ima Škorpiju pokazuje gde bi trebalo da napravite neke dublje promene a gde da podstaknete rast i razvoj.

OPŠTE NAPOMENE

Ovo što sledi su opšte napomene i podsetnik za izvesne aspekte solarnih povrataka. One su plod posmatranja stotina horoskopa i mnogo godina rada na ovom fascinantnom metodu analiziranja natalnog horoskopa za svaku godinu.

Radi što veće tačnosti, držite sve ASPEKTE IZMEDU NATALNIH PLANETA I PLANETA SOLARNOG POVRATKA unutar 5°. Pošto razlika od samo 20' u vremenu rođenja može izmeniti čitave minute u položaju Sunca, a jedna minuta položaja Sunca pravi razliku od 4° u Zenitu, moraju se uzeti u obzir neki aspekti sa vrhovima kuća u horoskopu solarnog povratka. Ponovo vidimo da 5° u oba pravca odlično funkcioniše. Takođe su važna odgovarajuća izračunavanja geografske širine i dužine, pošto se i one odražavaju na stepenima vrhova kuća u horoskopu solarnog povratka, posebno ako koristite našu tehniku premeštanja.

Horoskopi solarnog povratka su najmoćniji kada je U USPONU ZNAK NATALNOG ASCENDENTA, posebno ako je u usponu isti stepen (unutar 3° ili 4°). Ovo se javlja otprilike svake 33 godine, u zavisnosti od toga da li ste se odselili iz rodnog mesta. Svaki događaj koji se pojavi tokom takve godine izgleda da utiče na vas lično, bez obzira da li ste koristili natalne koordinate ili one za mesto boravka.

Kada su UGLOVI PREOKRENUTI (na primer, natalna 7. kuća je sada Ascendent solarnog povratka), izgleda da situacija mnogo ne obećava. Osećaćete da ste izloženi na milost i nemilost drugih ljudi ili ćete čak imati žestoku svadu ili tuču sa bračnim ili poslovnim partnerom. Jupiter ili Venera u usponu to mogu izmeniti. Iste okolnosti mogu preovladivati i kada je Mesec solarnog povratka u opoziciji sa Suncem. S druge strane, to može trasirati put zdravoj ravnoteži između vas i drugih ljudi, pošto ćete biti u stanju da nađete sredinu između sopstvenog stava i prilagođavanja.

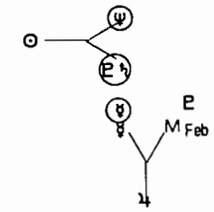
Posebno je značajna svaka PLANETA koja prima *povratak* (unutar 3 do 4°), a kuće u horoskopu solarnog povrtka kojima vlada ta planeta zahtevaju posebnu pažnju.

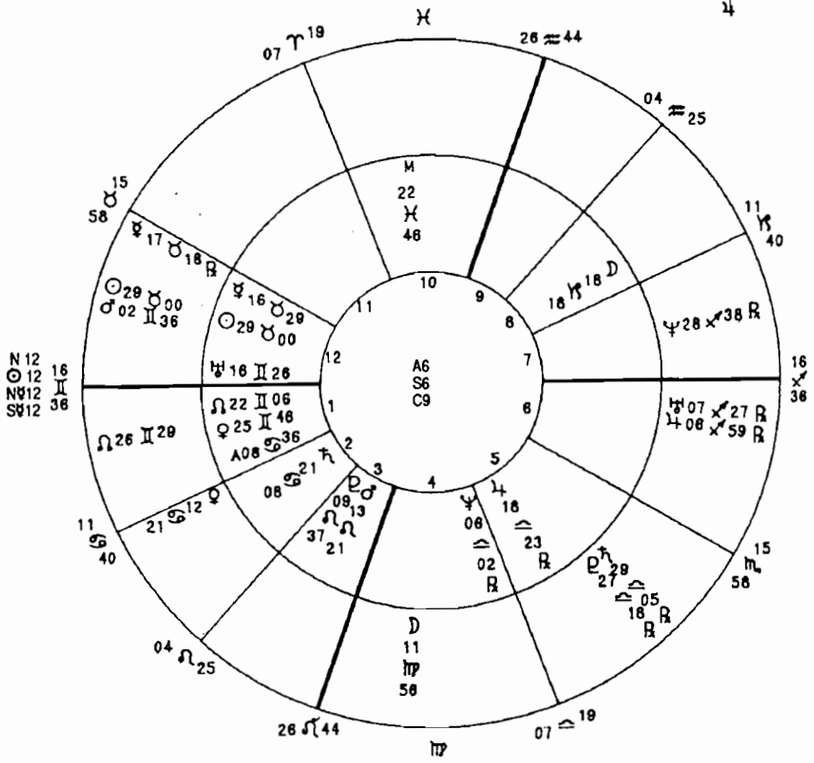
HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Šer
nominovana za Oskara

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

GODINA 1983
god. 37

NATAL ☉ 29♉00





#24

☽ 13♊53 15° 00 1° 15

SEKUNDARNE PROGRESIJE
DATUM PROGRESIJE 27. 6. 46.

☉ 5♋21 ☿ 29♋48 ♀ 11♌09
♂ 4♍10 A 10♌13 M3♉02
☽ T 12h – 12

DIREKCIJE SEKUNDARNOG LUKA
LUK 36° 22

☽ 24♐40 ♃ 24♏45 ♇ 16♍00
☿ 22♊51 ♄ 27♌30 ☊ 28♋28
♀ 2♌08 ♅ 22♋48 A 14♌58
♂ 19♍43 ♆ 12♏24 M29♈08
☊ ✳ ☉

LUNACIJE/EKLIPSE

Planete solarnog povratka (tranzite tog dana) treba smatrati aktivnim samo kada su u aspektima sa natalnim planetama.

Svaka planeta koja se nalazi unutar 3° vrha kuće, aktivira tu kuću. Svakoj planeti u uglu (1, 4, 7. ili 10. kuća) ili unutar 5° pre ugla trebalo bi posvetiti dodatnu pažnju. Takođe i kući kojom vlada ova planeta.

Kuće u horoskopu solarnog povratka koje sadrže natalni ASCENDENT i ZENIT jesu ključne kuće za određivanje aktivnosti za tu godinu. Kuća koja sadrži Ascendent ukazuje na oblast u kojoj ćete preduzeti nešto lično; ona u kojoj je Zenit ukazuje gde možete delovati javno ili očigledno. Kada je natalni Ascendent Henrija Kisindžera bio u 9. kući, on se odselio u daleki kraj (vidi horoskop solarnog povratka za 1937, str. 141). Kada je Šer otišla od majke, njen natalni Ascendent je bio u 3. kući u horoskopu solarnog povratka (vidi horoskop solarnog povratka za 1962. na str. 129). Natalni Zenit Beti Ford bio je u 7. kući kada se udala za Džeralda (vidi horoskop na str. 145.).

Kada god jedna ili više planeta solarnog povratka formiraju T-kvadrat sa natalnim kvadratom ili opozicijom, posebno kada T-kvadrat postane veliki krst, možete očekivati veliku aktivnost u solarnim kućama koje su u to uključene, posebno ako su ove konfiguracije pokrenute lunacijama ili eklipsama. (Vidi 10. lekciju, str. 101.) Isto se dešava i kada neka inkonjunkcija formira jod. Kada trigon postane veliki trigon, to ukazuje na izvesnu lakoću i proticanje, ali u principu nije u vezi sa velikom aktivnošću.

Početkom 1984. godine Šer je predložena za Oskara za epizodnu ulogu u filmu »Silkvud«. Solarni povratak za 1983. (vidi sledeću stranu) dovodi njenu 12. kuću do Ascendenta i smešta njeno Sunce u 12. kuću. To je bilo vreme kada je morala da se osloni na svoje unutrašnje snage da bi prošla kroz veoma težak period u svom životu. Šer je imala jod koji je uključivao natalni Jupiter u inkonjunkciji sa Merkurom solarnog povratka i natalnim Zenitom. Zaista je to bila prekretnica u njenom životu onda kada je februarska lunacija bila u konjunkciji sa njenim Zenitom solarnog povratka. Natalno Sunce je takođe formiralo jod sa Neptunom solarnog povratka u 7. kući (javnost) i Saturnom i Plutonom solarnog povratka u 5. kući. Kada bi je publika prihvatila kao ozbiljnu glumicu, to bi joj otvorilo vrata za dalje nagrade u oblasti kojoj je odavno težila. Nije dobila Oskara, ali je u februaru 1984. dobila Zlatni globus za ulogu Doli Peliker. To je bila njena prva velika nagrada.

Kada se natalni SATURN nađe u 12. kući, to često označava potrebu da se bude sam, poveravanje ili čak hospitalizaciju. Saturn solarnog povratka ovde ukazuje da biste mogli posetiti nekoga ko je u zatvorenom prostoru. Ovo daje sposobnost za koncentraciju na unutrašnje stvari, posebno na one koje su u vezi sa pojedinačnom karijerom, kao što je karijera pisca, slikara ili istraživača.

Tamo gde u NATALNOM HOROSKOPU pada Mesec solarnog povratka, to mesto kazuje na područje aktivnosti ili nemira tokom te godine. Mesto na kome su natalni Pluton ili Pluton solarnog povratka upućuje na oblast u kojoj se pruža prilika za rast. Jupiter solarnog povratka ili natalni Jupiter u 12. kući mogu ukazati na izvesnu zaštićenost u toj godini (poslovični »anđeo na ramenu«).

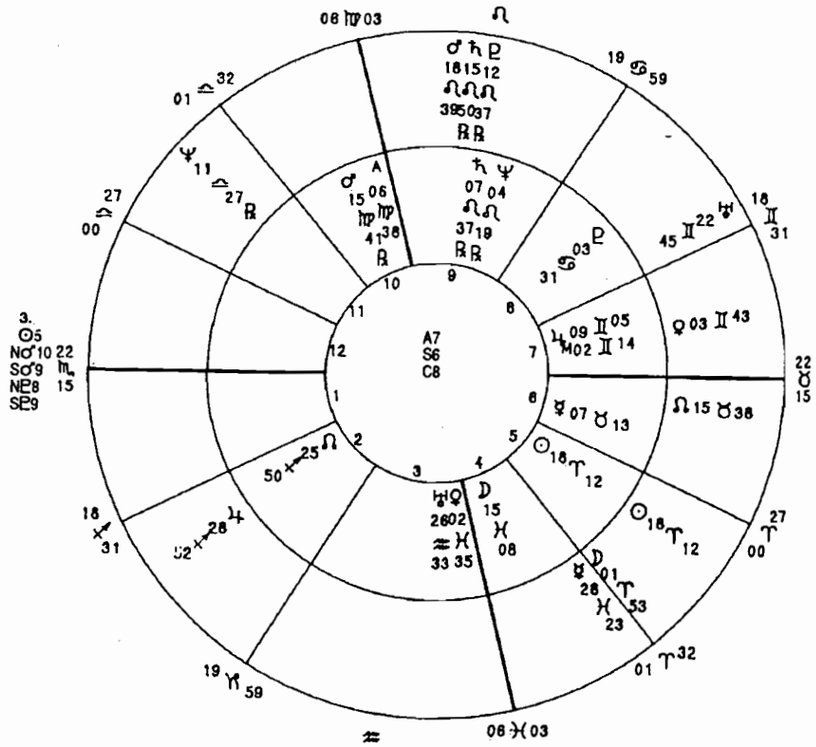
Kad god je ASCENDENT SOLARNOG POVRATKA u kvadratu ili inkonjunkciji sa natalnim Ascendentom, može doći do zdravstvenih problema ili ličnih preokreta; proverite druge Ascendente solarnog povratka i aspekte u 6. kući da biste ovo potvrdili. Kada su ZENIT SOLARNOG POVRATKA I NATALNI ZENIT harmonični, napredovaćete u karijeri; sa teškim aspektima, moguće su teškoće u ovoj oblasti. Ako ima inkonjunkcija, neophodno je prilagođavanje. Pozitivan način da se sa ovim izađe na kraj je da se promene stari načini delovanja i da se čovek oslobodi negativnog razmišljanja.

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za B. Ford
udaja

GODINA 1948
god. 30

MESTO Grand Rapids, MI 42N58 85W40

NATAL ⊙ 18♈12



#25

Kada čitate horoskop solarnog povratka mislite u terminima POLARITETA KUĆA. Aktivna 11. kuća može u centar pažnje izbaciti decu uli ulaganja (5. kuća), kao i prijatelje, društvenu aktivnost ili prihode od poslova (11. kuća).

Tokom višegodišnjeg rada sa horoskopima solarnog povratka, došle smo do izvesnih pokazatelja koji izoluju neke uobičajene događaje. Ovo može biti samo pomagalo, pošto treba imati u vidu ceo horoskop (i natalni i solarnog povratka), kao i progresije i direkcije solarnog luka koje deluju. Ali, ipak mislimo da će vam ova zapažanja pomoći.

POKAZATELJI BRAKA: Aktivirane 3, 7, 9. ili 11. kuća, bilo zbog toga što izlaze na Ascendent ili što imaju u sebi Sunce ili vladaoca Ascendenta. Takođe i Venera, Mars, Pluton i Saturn (bilo natalni ili solarnog povratka), ako su ugaoni. Od mogućih osam treba da bude najmanje tri ili četiri pokazatelja.

U horoskopu solarnog povratka Beti Ford za 1948. (vidi 145. stranu) godinu u kojoj se udala za Džeralda, njena 3. kuća izlazi na Ascendent; Sunce je u 5. kući; natalni Mars, Jupiter, Zenit i Mesec su ugaoni; Venera solarnog povratka je u 7. kući. (Takođe možemo videti i da će se Beti preseliti negde daleko, pošto ima vladaoce Ascendenta solarnog povratka, Plutona i Marsa, kao i natalnog Neptuna, vladara 4. kuće solarnog povratka, zajedno sa natalnim Saturnom i Saturnom solarnog povratka, vladaocima 3. kuće solarnog povratka — sve u 9. kući solarnog povratka.) U prvom planu su baš bliskost i privrženost.

POKAZATELJI RODENJA DETETA ILI TRUDNOĆE: Aktivirane 4, 5. i 11. kuća. Lunarni Čvorovi (bilo natalni ili solarnog povratka) preko ose od 5. do 11. kuće, ili u padajućim kućama. Mesec i/ili natalni Ascendent i Zenit ugaoni ili u 5. ili 11. kući. Solarni ili natalni Neptun u 4. kući.

U horoskopu solarnog povratka Džudi Garland za 1945, natalna 5. kuća izlazi na Ascendent, natalni Zenit je u 4. kući a Čvorovi u 5/11. kući solarnog povratka. Lajza Mineli je rođena 12. marta 1946.

Kada je Beti Ford rodila svoje najmlađe dete, Suzanu, godine 1957, njena natalna 5. kuća je izlazila na njen Ascendent. Vladar horoskopa, Saturn solarnog povratka, bio je u 11. kući; 11. kuća predstavlja 4. dete. (Vidi II knjigu, 3. deo, 11. lekciju, za objašnjenje sistema podele kuća.) Njena natalna osa Čvorova pada preko 5. i 11. kuće, a natalni Zenit je ugaoni. (Horoskop na 146. strani.)

POKAZATELJI PROMENE STRUKE, POSLA ILI ZANIMANJA: Aktivirane 2, 6. i 10. kuća. Uran u 6. ili 10. kući može ukazati na promenu posla. U 6. kući, ukazuje na promenu unutar radne organizacije; u 10. kući, može ukazivati na promenu pravca u karijeri. Mesec i Mars imaju slično značenje.

PROMENA DOMA: Ovo je najčešće naznačeno aktiviranjem 3. i 4. kuće. Mesec, Mars ili Uran u 4. kući mogu biti u vezi sa promenama. Saturn u ovoj poziciji ukazuje da je bolje ostati na istom mestu ili odložiti selidbu. Ako su Mesec, Mars ili Uran u 3. kući, možda ćete osetiti potrebu da promenite okolinu i pričati o tome, ali nije sigurno da ćete to i uraditi. Sedma kuća je često u vezi sa promenom kuće u kojoj živite, pošto predstavlja novi dom (4. kuća iz 4. kuće). Za selidbu u udaljena mesta, pogledajte veze između 4. i 9. kuće. Uran u 4. kući, ako je jedini pokazatelj, ne označava nužno selidbu. On može označavati promene u kući, kao što je preuređenje, ili dolazak još nekog da živi sa vama, a odlazak onoga ko je do tada stanovao u vašoj kući. Mars označava slične mogućnosti.

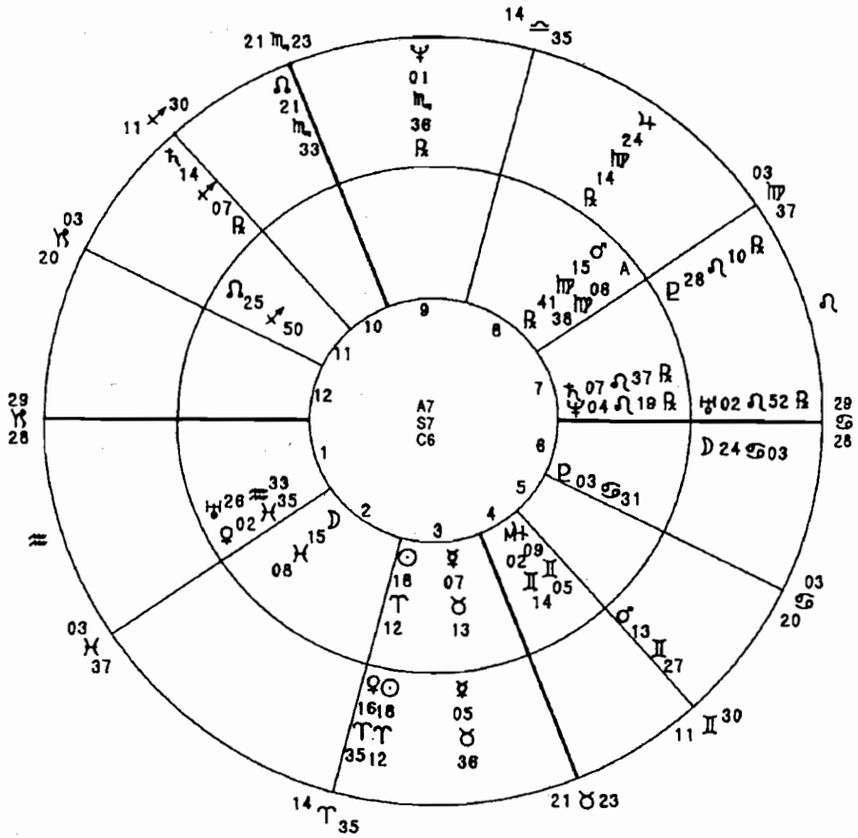
SMRT: Kao što smo ranije naglasile, smrt se ne može predvideti. Horoskop nastavlja da živi. Ali, mogućnost smrti se može uočiti. Na primer, 2. i 8. kuća mogu

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za B. Ford
rođenje ćerke Suzane 6. 7. 57.

MESTO Vašington DC 38N54 77W02

GODINA 1957
age 39

NATAL ☉ 18♈12

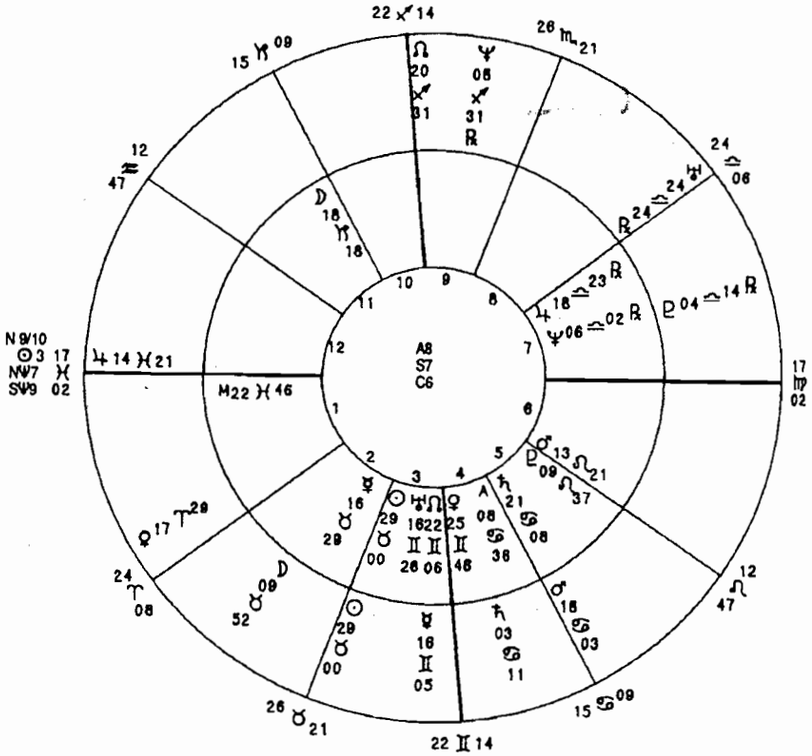


#26

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Šer
razvod sa Sonijem 9. 7. 74.

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

GODINA 1974
god. 28
NATAL ☉ 29♉00



#27

☽ 27♑30 12° 18' 1° 1'
SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 17. 6. 46.

☉ 25♊49 ☿ 14♋20 ♀ 29♋20
♂ 28♌29 A 2♌03 M 22♈40

♀ ✱ ☉
♂ □ ☉
M △ ♉
☽ ♈ 7.
Maj 27♑30
Juni 28♑31 △ ☉
Jul 29♑32

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 26° 49

☽ 15♒07 ♃ 15♏12 ♇ 6♍26
☿ 13♊18 ♄ 17♌59 ☊ 18♋55
♀ 22♋35 ✱ 13♋15 A 5♌25
♂ 10♍10 ♆ 2♏52 M 19♈35

☿ ✱ ♂
♀ △ M
♓ ♉
♄ ✱ ♃
♓ ☽
♉ ♂ ☽

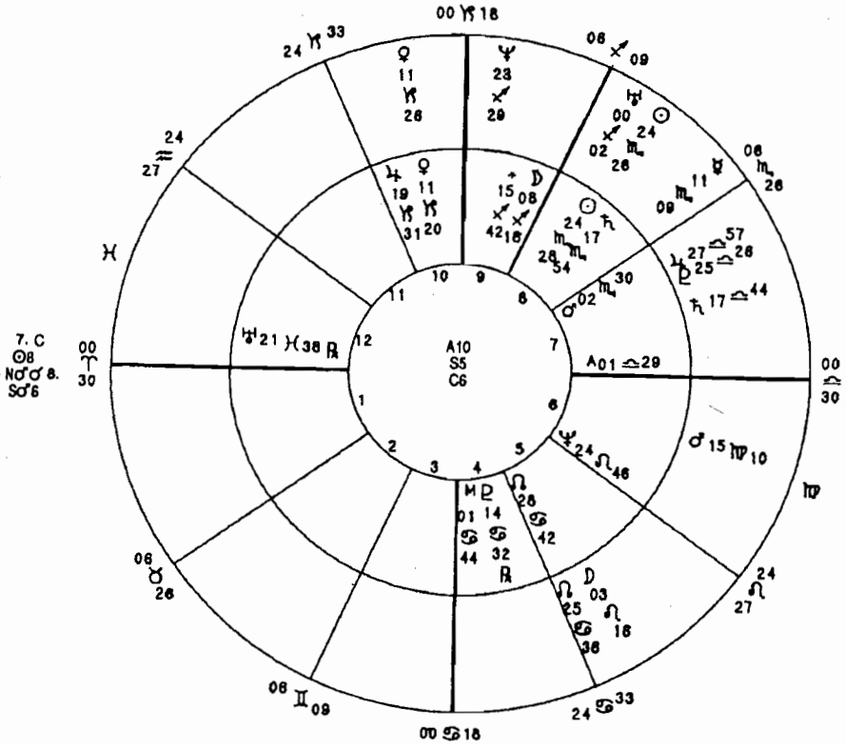
LUNACIJE/EKLIPSE

Maj 0♊ ♂ ☉ 11
Jun 13♐ ☽ ♂ 6 28♊ ♂ ♀ 12
Jul 26♋ 1st

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Hadsona
srce — bajpas 1981.

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

GODINA 1981
god. 56
NATAL ☉ 24♏28



#28

biti aktivirane, kao i 4. kuća. Naravno, ova aktivnost može isto tako značiti novčana pitanja, kao što je pozajmica od banke, dug ili slično.

U slučaju smrti nekog od roditelja, pogledajte u 5, 11, 1. i 7. kuću. Peta i 11. kuća su 8. kuća roditelja, a 1. i 7. predstavljaju njihovu 4. kuću. (Vidi horoskop solarnog povratka Henrija Kisindžera za 1980, str. 131.) U horoskopu solarnog povratka Beti Ford za 1948, na str. 145, vidi se da joj je umrla majka. Ali, to je takođe godina u kojoj se udala za Džeralda Forda.

RAZVOD: Aktivirane su 3, 7, 8. i 9. kuća; 3. kuća zbog raskidanja ugovora; 7. kuća znači raskid sa partnerom; 8. pokazuje finansijsko stanje i promene na seksualnom planu; 9. ukazuje na neka pravna pitanja. Takođe su Pluton, Uran i Mars obično ugaoni. Ove iste indikacije mogu značiti i potrebu za originalnom i novom akcijom, posebno što se tiče javnosti ili partnera (Mars i Uran), ili oslobođenje i potrebu za više moći (Pluton).

Kada se Šer razvela od Sonija Bonoa, 9. jula 1974, njen horoskop solarnog povratka je doveo njenu natalnu 9. kuću do Ascendenta. Ribe su bile u usponu a Neptun solarnog povratka je bio u 9. kući, dok je natalni Neptun bio u 7, a Sunce u 3. kući. Aktivnost 9. kuće ukazuje na pravne komplikacije, 7. kuća na probleme u odnosu sa partnerom i na raskid ugovora, dok Sunce u 3. kući pokazuje potrebu za komunikacijom i potpisivanjem papira. Osa Čvorova u konjunkciji sa meridijanom još je jedna potvrda promene statusa i doma. (Vidi 147. stranu.)

ZDRAVLJE: Pogledajte u 1, 6. i 12. kuću. Za operaciju pogledajte i 8. i 12. kuću (hospitalizacija). Ako je Mars u 8. kući ili na Ascendentu, ili je Mesec u 8. kući i ima izazovne aspekte, proverite nije li moguća neka operacija. Mnogo puta su ovakvi pokazatelji prisutni u slučajevima carskog reza na porođaju, kao i kod plastičnih operacija i operacija zuba. Molimo vas da zapamtite da jake 6. i 12. kuća znače takođe promenu posla, savetovanje, terapiju, dobrovoljni rad i sl.

Kada je Rok Hadson 1981. godine imao operaciju na otvorenom srcu, Ovan je bio u usponu u njegovom horoskopu solarnog povratka, natalni Mars (vladar Ascendenta) je bio u konjunkciji sa vrhom 8. kuće, a Mars solarnog povratka je bio u 6. kući. Hadsonovo natalno Sunce i Saturn su takođe bili u 8. kući. Njegov Ascendent solarnog povratka je bio u opoziciji sa natalnim Ascendentom. (Vidi str. 148.)

Jaka aktivnost 2. i 8. kuće može značiti nasledstvo (sa 4. kućom), ugovor o osiguranju ili podizanje novca od osiguranja (sa 7. ili 9. kućom) ili odlazak u dug; 2, 5. i 8. mogu ukazivati na sreću na kocki ili ulaganje. Jaka aktivnost 3. i 9. kuće često je u vezi sa putovanjem ili prilikom za obrazovanje; 5 i 9. mogu značiti unučiće, ako je to verovatno.

Ako su aktivirane i 5. i 7. kuća, a Venera je istaknuta, to obično znači ljubavnu vezu koja će kulminirati romantičnom privrženošću. Ako je osoba već u braku, može doći do povećanja porodice. Peta i 12. kuća mogu značiti tajnu vezu sa nekim ko je već u braku, a 7. i 12. partnera koji nije veran.

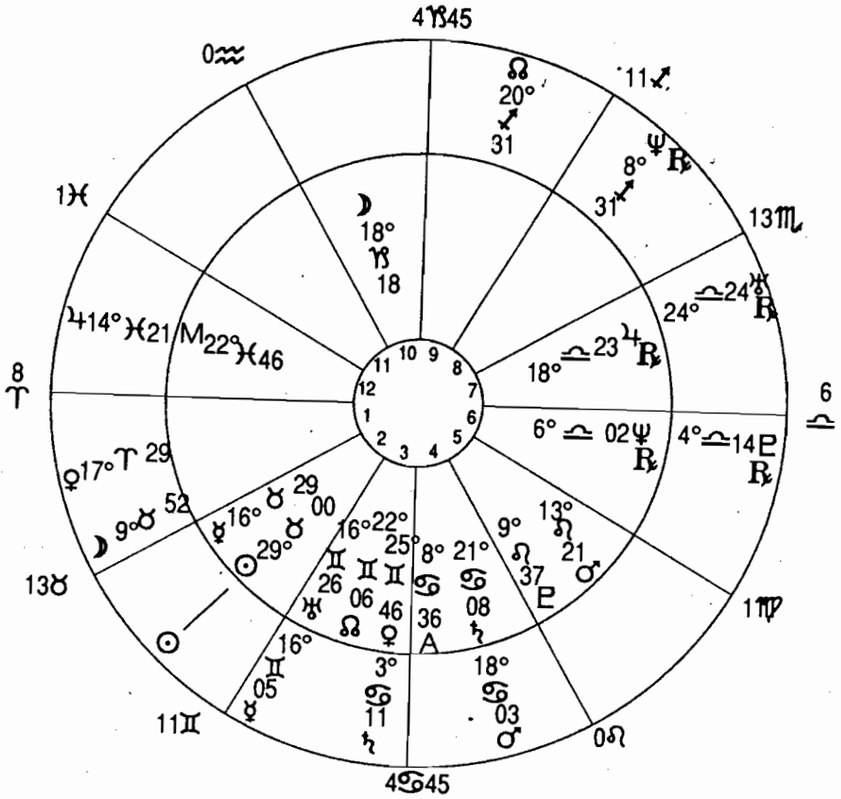
PROGRESIRANJE HOROSKOPA SOLARNOG POVRATKA

PROGRESIRANJE HOROSKOPA SOLARNOG POVRATKA: Krug se pomera 1° svaka četiri dana PREKO ZENITA. Tako se točak pomera 7½° mesečno, 15° za dva meseca, 30° za četiri meseca, 60° za osam meseci a 90° za godinu dana. Uvek proverite svoje povratke u godinama koje slede jedna za drugom, kako biste bili sigurni da se nisu pomerili za manje od 87° ili više od 93° u Zenitu svake godine (osim ako ne crtate horoskop solarnog povratka za drugo mesto u odnosu na prethodnu godinu).

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Šer
progresiran za datum razvoda

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

DATUM 9. 7. 74.
prog. MC4°♈



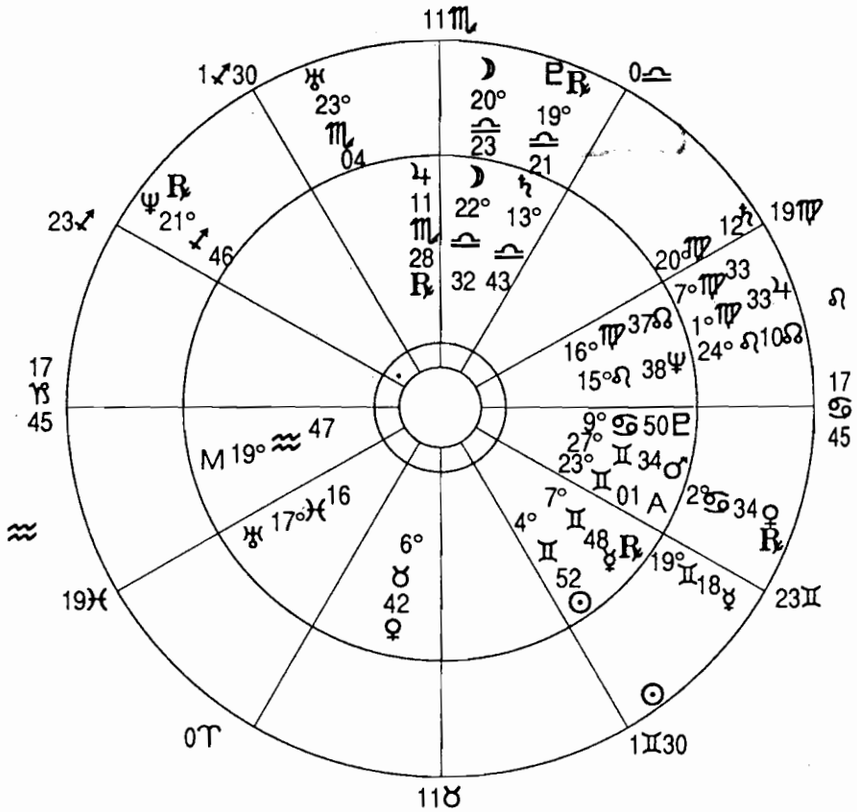
7. ☌ N♆ SR♇
ve.rk 10 ☌ 4.
SP♆ ☌ 9.
SP☽ ☌ 2.

#29

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Kisindžera
progresiran za operaciju srca **MESTO Vašington, DC 38N54 77W02**

GODINA 1980

NATAL ☉ 4♊52



#30

SP♄ ☌ 8.
N♃ ☌ 10.
Asc. ve.SP♄ u 8.

Pošto se vrhovi progresiraju prema planetama, možete vremenski rasporediti događaje u rasponu od dve nedelje. Nađite za progresirani datum stepen za Zenit i uzmite druge vrhove sa vaše tabele kuća za geografsku dužinu mesta u kome ste sada. Kad neki vrh kuće padne na rastojanje do 5° od planete, to može signalizirati neki događaj.

Ako progresiramo horoskop solarnog povratka za godinu u kojoj se Šer razvela od Sonija (solarni povratak za 1974, str. 147, izračunavanja su sledeća: Izračunajte broj dana između njenog rođendana, 20. maja, i pojavljivanja na sudu, 9. jula. To iznosi 50 dana. Podelite ovaj broj sa 4, što iznosi 12, i 2 ostatka. Ovo odgovara približno 12 1/2°, koje dodajemo Zenitu. Progresirani Zenit je u gotovo 5° Jarca. Pronađite druge vrhove 12 tabele kuća za 34° Severno (Los Anđeles). (Vidi str. 148.)

Progresirani vrh 7. kuće u konjunkciji je sa natalnim Neptunom, vladarem Ascendenta solarnog povratka, i Plutonom solarnog povratka koji vlada 9. kućom pravnih pitanja. Vrh 4. kuće je u konjunkciji sa Saturnom solarnog povratka, što sugerira da će Šer preuzeti odgovornost u svojoj kući, što je i uradila. Vrh 2. kuće u konjunkciji sa natalnim Merkurom i pokazuje da će doći do promena u finansijama i materijalnim dobrima.

Progresivni Zenit solarnog povratka u kvadratu je sa natalnim Neptunom i Plutonom solarnog povratka iz 7. kuće, što pokazuje potpuni raskid odnosa sa partnerom.

Ako za 1981. godinu, kada je Henri Kisindžer imao trostruku baj-pas operaciju (horoskop solarnog povratka za 1980. na str. 133), pomerimo horoskop unapred od njegovog rođendana (27. maj) do 10. februara (dan operacije), vidimo da je prošlo 259 dana. Deljenjem 259 sa 4 dobijamo približno 65°. Kada Zenitu na 5 Device 56 dodamo 65°, vidimo da je on progresirao do 11° Škorpije; u konjunkciji je sa Kisindžerovim natalnim Jupiterom (brz oporavak). Vidi horoskop na str. 152.

Progresivni vrh 8. kuće je na 19° Device, u konjunkciji sa Saturnom solarnog povratka. Njegov natalni Ascendent je tačno u konjunkciji sa progresivnim vrhom 6. kuće u kome su natalni Mars i Pluton, kao i Venera solarnog povratka, vladalac 12. kuće solarnog povratka, kuće hospitalizacije.

REZIME

1. Odredite koja kuća iz natalnog horoskopa izlazi na Ascendent horoskopa solarnog povratka.
2. Vidite koja kuća sadrži u sebi Sunce i obratite pažnju na kuću u čijem je vrhu Lav.
3. Proverite znak u usponu u horoskopu solarnog povratka i vidite koju kuću (ili kuće) zauzimaju vladari.
4. Posebno razmotrite planete u usponu.
5. Specijalnu pažnju obratite na bilo koju kuću koja u svom vrhu ima planetu, bilo natalnu ili solarnog povratka.
6. Vidite koja trećina horoskopa sadrži najveći deo planeta; takođe da li ih je više u ugaonim, kućama koje slede ili padajućim kućama.
7. Proverite da li je više planeta iznad/ispod ili istočno/zapadno.
8. Koji je znak na Ascendentu u toj godini? On će davati glavnu boju ličnosti.
9. Koji su znaci u vrhovima 1. i 4. kuće? Vidite u kakvom su međusobnom odnosu.
10. Razmotrite da li ima umetanja. Koje kuće su povezane jedna sa drugom?

DVANAESTA LEKCIJA

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA

Horoskop lunarnog povratka zasniva se na Mesečevom povratku u svoj natalni položaj svakih 28 do 29 dana. Godišnje ima trinaest takvih povrataka. Pošto je Mesec povezan sa vašim emocijama, osećanjima i svakodnevnim stvarima, najvažnije je da se zna da horoskop lunarnog povratka nije događaj od kojeg se zemlja trese. On ukazuje na polje aktivnosti u narednih 28 dana i obezbeđuje pročišćenu sliku značajnih meseci u narednoj godini.

Ne preporučujemo vam da računate 13 lunarnih povrataka i da svojim postupcima rukovodite na osnovu onoga što vidite, ili mislite da vidite. Najbolji način za upotrebu ovih poučnih horoskopa jeste u spoju sa horoskopom solarnog povratka, progresijama i direkcijama za tu godinu. Kao primer upotrebe daćemo vam horoskope glumaca Roberta Vagnera i Natali Vud.

Međutim, najpre ćemo dati nekoliko uputstava koja vam mogu pomoći u tumačenju.

UPUTSTVA

Videćete da su ove napomene iste kao one date za solarne povratke, samo što se primenjuju na kraći period vremena: lunarni mesec, koji traje 28 do 29 dana.

Ascendent LUNARNOG POVRATKA i njegov vladalac pokazuju tekuću sliku meseca; kako ćete primati događaje na emocionalnom planu; vaš pristup životu u tom određenom mesecu; vaš izgled i zdravlje u celini — sliku koju ostavljate o sebi. Karakteristike ovog znaka daju nove osobine vašoj ličnosti u toku lunarnog meseca i vi primate neke od njihovih nijansi povrh onoga što vam daje znak na natalnom Ascendentu. Ali, morate shvatiti da ovo nema isti značaj kao znak na Ascendentu solarnog povratka.

Centar aktivnosti za određeni mesec smešten je u onoj kući u horoskopu lunarnog povratka koja sadrži MESEC. Ta oblast vašeg života će tokom ovog meseca biti ponovo oživljena širenjem vaše lične energije. Kuća lunarnog povratka u čijem vrhu je Rak pokazuje na koje oblasti se primenjuje energija. Na primer, ako je Mesec u 10. kući, tamo ćete usmeriti svoju emocionalnu energiju. Ako Mesec vlada 3. kućom u horoskopu lunarnog povratka, nešto od te energije se može izraziti kroz komunikciju sa braćom i sestrama i susedima, ili kroz kratka putovanja. Nešto od ove aktivnosti može biti u vezi sa karijerom, roditeljima ili potencijalnim priznanjem (10. kuća).

Ako je Mesec u drugačijem znaku od onog koji je u vrhu kuće, ona ispunjava svoju svrhu unutar okvira znaka u vrhu. Svaki aspekt koji pravi sa vladarom vrha

pokazuje koliko će lako ili teško to činiti. Tamo gde je Mesec, najsposobniji ste da svoje emocije i sklonosti primenite na svakodnevni život.

Najvažnije je koja kuća izlazi na Ascendent lunarnog povratka iz natalnog horoskopa. Ova kuća i njen vladalac, i natalni i lunarni, pokazuju druge oblasti aktivnosti i uslove pod kojima potrebe neke ličnosti izlaze na površinu. Ako je znak na Ascendentu lunarnog povratka unutar 3° ili 4° natalnog vrha, to je kuća koja izlazi na Ascendent, a ne prethodna natalna kuća.

Preporučujemo vam da potražite beleške o solarnom povratku i da ih primenite na lunarni; upamtite da treba da gledate samo 28 ili 29 dana unapred i da mogućnost da se stvari dogode treba posmatrati samo u tom kontekstu. Drugim rečima, ako su kardinalni znaci u svim uglovima, potreba za aktivnošću postojaće samo unutar lunarnog meseca, a ne u toku nekog dužeg vremenskog perioda.

OPŠTE NAPOMENE O LUNARNOM POVRATKU

Horoskop lunarnog povratka traje samo oko 29 dana, pa je zato važno da se shvati da ono što vidite u njemu nije uvek pitanje života i smrti. Budite razumni.

Horoskop lunarnog povratka ima veću snagu onda kada su u usponu isti znaci kao na rođenju, posebno ako je u usponu isti stepen (unutar 3° ili 4°). Kada su uglovi preokrenuti (na primer, 7. natalna kuća je na Ascendentu lunarnog povratka), ne izgleda da taj mesec mnogo obećava. To će biti značajno izmenjeno ako su Jupiter ili Venera u usponu. Ovo može biti vreme za pronalaženje zdrave ravnoteže između vaših potreba i potreba drugih, pošto ste u stanju da nađete sredinu između emocionalnih želja i razumevanja onoga što drugi od vas žele.

Da bi se neka planeta u horoskopu lunarnog povratka smatrala aktivnom, mora imati aspekt sa natalnom planetom. Svaka planeta unutar 3° vrha kuće, aktivira tu kuću. Svakoj planeti u uglu treba posvetiti dodatnu pažnju, a takođe i kući kojom ona vlada. Kuće lunarnog povratka koje sadrže natalni Ascendent i natalni Zenit jesu ključne kuće za aktivnost tog meseca.

Kada čitate horoskope lunarnog povratka, razmišljate u terminima polariteta kuća. Aktivna 9. kuća može staviti u fokus kratka putovanja i bližu okolinu (3. kuća), kao i duga putovanja i više obrazovanje (9. kuća). Veoma je značajan natalni položaj Sunca, čak i onda kada imamo i lunarni položaj Sunca. Naša istraživanja su pokazala da je važno usredsrediti se na kuću koju zauzima natalno Sunce.

Nismo bile u stanju da odredimo način za progresiranje horoskopa lunarnog povratka, mada smo ispitale nekoliko mogućnosti. Ali, pošto se ovaj horoskop tiče tako kratkog vremenskog perioda, verovatno da i nije neophodno baviti se progresiranjem.

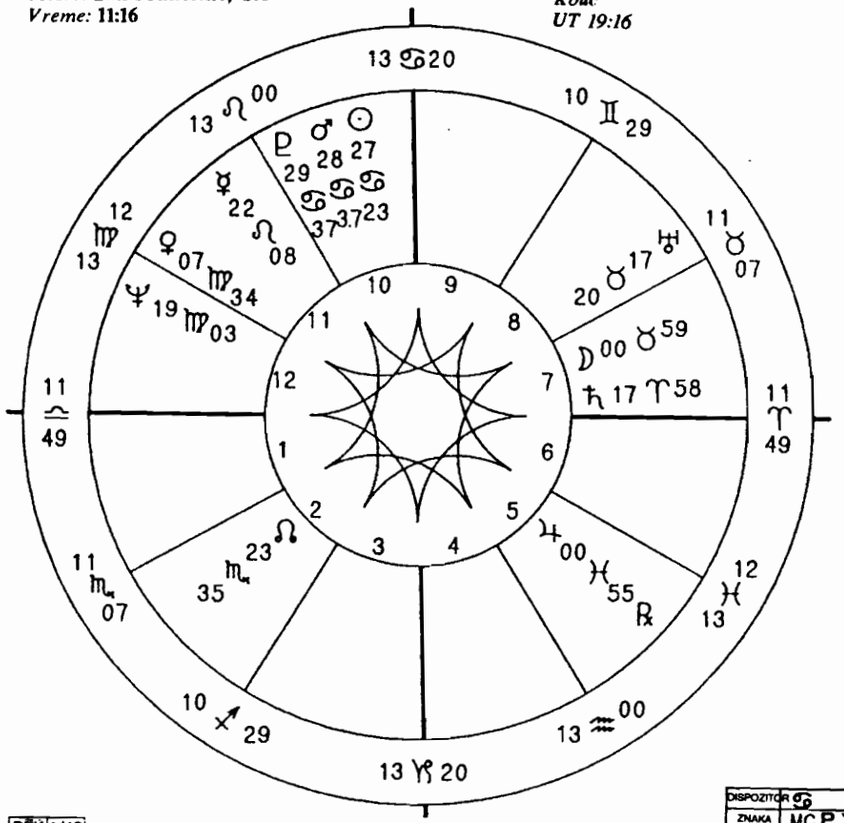
ROBERT VAGNER I NATALI VUD

Tokom njihovog braka, u koji su stupili sa samo 19 i 27 godina, Natali i RJ (kako su Roberta zvali prijatelji i rodaci) bili su poznati kao »nerazdvojni klinci«. Oboje su bili romantični, osećajni, sentimentalni i obožavali su jedno drugo. Ali, bili su takođe i naivni i ranjivi, živeli su pod budnim okom publiciteta, i sve to je oslabilo njihov brak. Evo šta kaže Vagner: »Njena karijera je cvetala, moja je išla nizbrdo. Nisam bio baš savršen muž. Nisam umeo da sa svim tim najbolje izađem na kraj.«

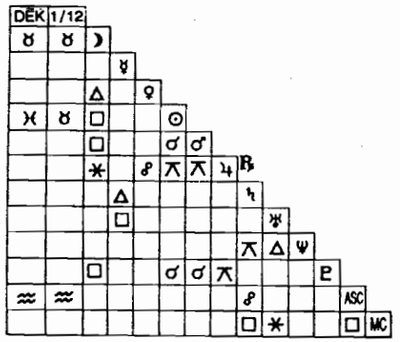
Kako se Natalina karijera uspinjala a Robertova padala, njihov brak se zapetljavao u probleme i završio se u roku od pet godina. Oboje su se kasnije venčali sa drugim partnerima i u tim brakovima su imali po jedno dete, ali su se nakon deset godina ponovo

Ime: **Natali Vud**
Datum: **20. jul 1938.**
Mesto: **San Francisko, CA**
Vreme: **11:16**

Geografska dužina: **122W25**
Geografska širina: **37N47**
Kouč
UT 19:16



#31



DISPOZITOR	♋
ZNAKA	MC ☽ ♃
IZMENA SEDIŠTA	—
VLADALAC	♀/11
DISPOZITOR	—

KARDINALAN	☉ ♂ ☽ ♄ AM
FIKSAN	☿ ☽ ♅
PROMENLJIV	♀ ♆ ♃
VATRA	☿ ♄
ZEMLJA	♀ ♆ ☽ ♅
VAZDUH	♎ A
VODA	☉ ♂ ☽ ♃ M
UGAONA	☉ ♂ ☽ ♄ ☽
SLEDI	☿ ♀ ♃ ♅
PADAJUĆA	♆
SEDIŠTE	—
EGZALTACIJA	☽
EGZIL	♆
PAD	♂ ☿ ♀ ♄ ♅
OBRAZAC	—
ŽIVOT 3/1	REDNOST 1/3	ODNOS 4/4	KRAJ 8/2

♄℞ god.11 (1949)
☿℞ god.25 (1963)
♅℞ god34 (1972)

sreli i ostali u vezi koja je trajala sve do njene prevremene smrti (utopila se 29. novembra 1981, u 43. godini života).

Natali je rođena u doseljeničkoj ruskoj porodici, u San Francisku u Kaliforniji, 20. jula 1938. Majka joj je bila domaćica. Otac joj je bio stolar i živeli su na granici bede, sve do onog dana 1943. godine kada je Marija Gurdin povela svoju malu, crnooku devojčicu na audiciju za statiste, na kojoj je ova dobila ulogu u filmu »Srećna zemlja«. Porodica se spakovala i preselila u Holivud; Natalino prezime su promenili u Vud, a njen uspeh na filmu je postao legenda.

Natali Vud je imala Sunce u Raku u konjunkciji sa Marsom i Plutonom u 10. kući, što je ukazivalo na jaku, energičnu, veoma osećajnu prirodu. Njen Ascendent u Vagi, čiji je vladar Venera u Devici u 11. kući, pokazuje sposobnost za pažljivo analiziranje i biranje, što je osobina koja joj je mnogo pomogla pri izboru uloga u kojima će igrati. Merkur u Lavu, takođe u 11. kući, ukazuje na smisao za komunikaciju, a ovo potvrđuje i Strelac u 3. kući sa vladaocem, Jupiterom, u 5. kući. Mogla je da kao zanimanje izabere i politiku ili trgovinu, ali je njena majka odlučila da ode u glumice.

Mesec koji vlada njenim Zenitom, kao i Suncem, Marsom i Plutonom, smešten je u Biku, u 7. kući javnosti. Njegov trigon sa Venerom i egzaktni sekstil sa Jupiterom pomogli su joj da prihvati mišljenje publike o sebi i da bude uspešna filmska glumica. Mesečevi izazovni aspekti sa stelijumom u Raku ukazuju na dominantnu majku, kao i na Nataline sukobe sa njom. Takođe, ovo ukazuje i na njenu ambicioznost i dobru finansijsku situaciju — mada je iskusila nekoliko uspona i padova u tom smislu, koji su potvrđeni Plutonom, vladarom 2. kuće, koji je u kvadratu sa Mesecom i u inkonjunkciji sa Jupiterom.

Jupiterova opozicija sa Venerom mogla bi da ukazuje na sklonost ka samopopustljivosti, a Natali je to izrazila kroz ljubav za vino. Možda je bilo i nekih drugih slabosti, kojih nismo svesni. Mars, vladalac njene 7. kuće, u kvadratu je sa Mesecom u 7. kući, čime ističe mogućnost teškoća u braku; to da će imati više od jedne veze naznačava Venera (planeta ljubavi, prirodni vladalac 7. kuće) u opoziciji sa Jupiterom, kao i vladar 7. kuće Mars u inkonjunkciji sa Jupiterom.

Ali, otkud ponovni brak sa Vagnerom? Povratak bivšem partneru ili ljubavniku ukazuje na neku vrstu saturnijanskog aspekta. Saturn je u njenoj 7. kući i pravi trigon sa Merkurom u 11. kući, koja označava treću ozbiljnu vezu. To ne znači da će se svako ko ima Saturna u 7. kući obavezno razvesti i ponovo venčati sa prvim supružnikom, ali, u slučaju Natali, ovaj aspekt znači mogućnost takvog događaja. On takođe ukazuje na to da je privlače stariji muškarci, da traži saturnovski autoritet, moć, kontrolu i sigurnost kod partnera pre nego kod same sebe.

Natalina majka je čvrstom rukom kontrolisala ćerku tih prvih godina, dok je ova bila dete-glumica; međutim, kada je Natali napunila 16, kada je njen direktivni Ascendent došao u kvadrat sa njenim Suncem, počela je da traži nezavisnost, što je dovelo do žestokih scena sa majkom. Gospođa Gurdin je onda počela da posvećuje pažnju Lani, Natalinoj mladoj sestri, i nastojala je da joj nađe neku ulogu na filmu. Malo pre nego što je diplomirala na školi Van Nis, Natali je imala aferu sa Elvisom Prislijem, o kojoj se mnogo govorilo. Kada se njen brak sa Robertom nasukao, imala je čitavu seriju afera sa poznatim ličnostima, kao što su Voren Biti, Artur Lev Mladi, Dejvid Niven i Ričard Gregson, koji je postao njen drugi muž.

Karijera na velikom ekranu je bila sve uspešnija. Bila je nominovana za Oskara za uloge u filmovima »Buntovnik bez razloga«, »Sjaj u travi« i »Ljubav sa strancem«. Takođe se pojavila u velikim filmovima, kao što su »Ciganka«, »Bob i Kerol i Ted i

Alisa« i »Madžori Moningstar«. A ko još može zaboraviti njenu rolu sa početka karijere u filmu »Čudo u 34. ulici« i, kasnije, Mariju u »Priči sa zapadne strane«?

Vagner je rođen u Detroitu u Mičigenu, 10. februara 1930, u dobro stojećoj porodici. Mada je njegov otac — po rečima Vagnera »čovek koji je sve sam postigao« — izgubio prilično u krahu berze 1929. godine, uspeo je sve da povrati. Kada mu je sin imao šest godina, on se penzionisao i otišao da živi u Kaliforniji. (Horoskop na str. 160.) Vagnerovo Sunce je u Vodoliji, u konjunkciji sa Venerom (bez sumnje je to jedan od uzroka njegovog dobrog izgleda) u 3. kući. Merkur, vladar njegove 10. kuće je takođe tu, u konjunkciji sa Marsom. Lako je uočiti zašto je izabrao karijeru u kojoj komunikacija igra važnu ulogu. Mars je su-vladar njegovog Ascendenta u Škorpiji, što potvrđuje da će sve oblasti koje se tiču 3. kuće biti značajne u njegovom životu.

Vladar horoskopa, Pluton u Raku, u 8. kući, potvrđuje njegovu reputaciju seks-simbola, a njegov Mesec u Raku, takođe u 8. kući, ukazuje na osetljivost, brigu za porodicu i dom, kao i na finansijski uspeh. To da novac nije, ipak, dolazio baš lako vidi se iz izazovnih aspekata Saturna i Urana sa Mesecom (T-kvadrat). Ali, Jupiter vlada njegovom 2. kućom prihoda i pravi trigon sa Marsom koji je u konjunkciji sa Merkurom, vladaocem Zenita; ovo pokazuje njegovu spremnost da naporno radi (Saturn je u 2. kući) da bi postigao finansijski uspeh.

Odnosi sa partnerom su važni Vagneru. Venera, vladalac njegove 7. kuće, u konjunkciji je sa Suncem, što odslikava njegovu snažnu identifikaciju sa svakim koga voli; Jupiter u 7. kući u trigonu sa Marsom, su-vladarom njegovog Ascendenta, potvrđuje lakoću u odnosima sa partnerom.

Šta u Vagnerovom horoskopu ukazuje na ponovni brak? Upamtite, da bi se vratila neka prošla ljubav potrebni su aspekti Saturna. Jupiter, koji je u Vagnerovoj 7. kući braka, u inkonjunkciji je sa Saturnom. Ovaj aspekt takođe ukazuje na mogućnost da postane udovac. Saturn je u 8. kući partnera (njegova 2. kuća). RJ je pohađao vojnu školu i bio je veliki prijatelj sa Fredom Asterom, čiji je sin bio njegov školski drug. Radio je u Bel Er Kantri klubu kao pomagač na terenima za golf, gde je upoznao mnoge važne filmadžije. Kada je imao 17 godina, režiser Vilijem Velman mu je dao ulogu u filmu »Srećne godine«.

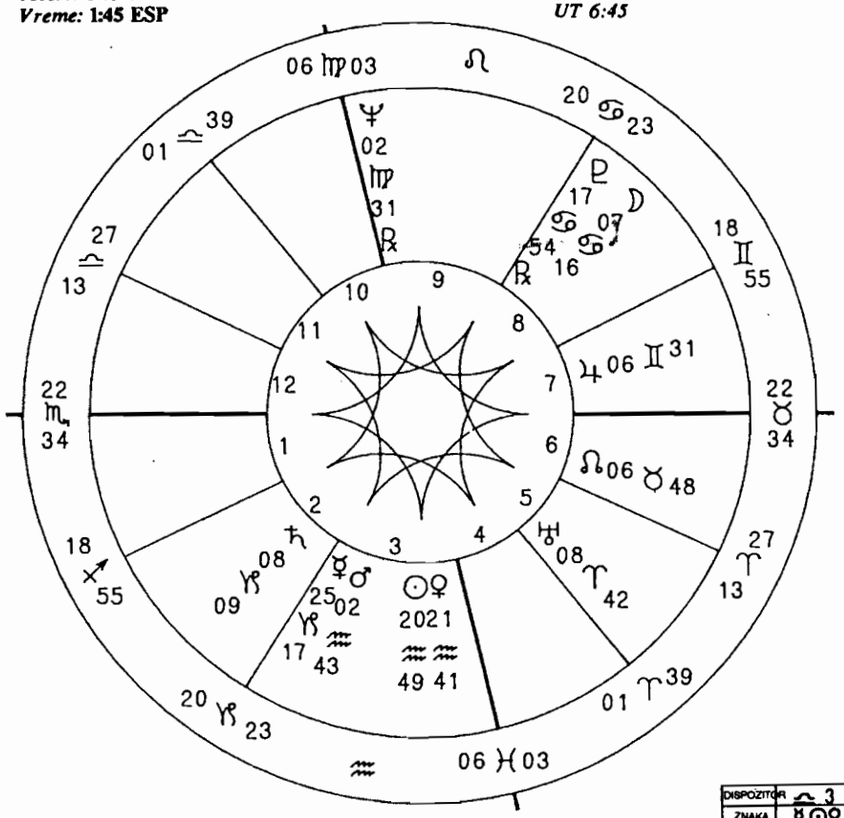
Pojavljivanje u Oskarom nagrađenom filmu Suzane Hejvord »Sa pesmom u srcu« izbacilo ga je 1952. godine među tinejdžerske idole, zajedno sa Rokom Hadsonom, Toni Kertisom i Tebom Hanterom. Robertova karijera je bila praćena uobičajenim usponima i padovima, ali posle uloge izopačenog amoralnog ubice u filmu »Harper«, čvrsto je krenula naviše. TV serija »Potreban je lopov« i »Hart prema Hartu«, u kojima je igrao, doživele su ogroman uspeh.

Godine 1972. Natali i RJ su se ponovo sreli; on se upravo bio razveo sa svojom drugom ženom, Merion Maršal; Natalin razvod sa Ričardom je bio u toku; išla je na psihoanalizu i prolazila je kroz težak period. Ponovo su se venčali ubrzo posle toga, a njihova ćerka Kortni je rođena 1974. godine. Godine 1972. Natalin direktivni Zenit na 17° Lava bio je u trigonu sa natalnim Saturnom u 7. kući, i u kvadratu sa Uranom u 8. kući. U Vagnerovom horoskopu za tu godinu, direktivni Saturn je bio u konjunkciji sa Suncem; direktivni Uran na 20° Bika sa Suncem je pravio kvadrat. Jupiter solarnog luka iz njegove 7. kuće napredovao je do konjunkcije sa Plutonom, vladarom njegovog Ascendenta.

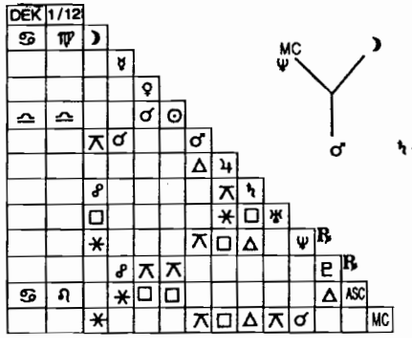
Drugi put je bilo mnogo bolje nego prvi put. RJ, Natali i tri devojčice (njegova, njena i njihova) bili su srećna porodica. A onda je došla nesreća. Posle jedne bogovske večere, Natali i RJ su otišli na svoju jahtu sa Natalinim prijateljem i partnerom u filmu

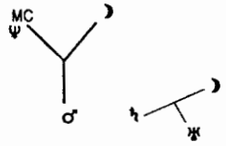
Ime: **Robert Vagner**
Datum: **10. februar 1930.**
Mesto: **Detroit**
Vreme: **1:45 ESP**

Geografska dužina: **83W03**
Geografska širina: **42N20**
Kouč
UT 6:45



#32





DISPOZITOR	♎ 3
ZNAKA	☿ ☉ ♀
IZMENA SEDIŠTA	♂/♃
VLADALAC	♂/3 ♇/8
DISPOZITOR	—
KARDINALAN	♄ ☿ ♃ ☽ ♇
FIKSAN	♂ ☉ ♀ A
PROMENLJIV	♃ ♆ M
VATRA	♃
ZEMLJA	♄ ☿ ♆ M
VAZDUH	♂ ☉ ♀ ♃
VODA	☽ ♇ A
UGAONA	♃
SLEDI	♄ ♃ ☽ ♇
PADAJUĆA	☿ ♂ ☉ ♀ ♆
SEDIŠTE	♄ ☽
EGZALTACIJA	—
EGZIL	♆ ♃ ☉
PAD	—
OBRAZAC	LOKOMOTIVA ♄
ŽIVOT 3/2	VREDNOST 4/1 ODNOS 3/5 KRAJ 4/2

♇ D god. 50 (1980)
♄ ♇ god. 70 (2000)

»Sjaj« Kristoferom Volkenom. Dok su muškarci pričali, Natali je izašla iz kabine i otišla do salona. Kada je Vagner krenuo da joj se pridruži, video je da su i ona i mali gumeni čamac nestali. Pošto je ona često sama odlazila čamčićem, nije se brinuo, sve dok nije prošlo petnaestak minuta. Uzeo je mali gliser i krenuo da je traži; onda je obavestio obalsku stražu. U 7.45 ujutru helikopter je konačno primetio njeno telo. Utvrđeno je da je vreme smrti 00,30 sati posle ponoći, 29. novembra 1981. godine; sve se odigralo u Katalini u Kaliforniji.

SOLARNI POVRATAK VAGNERA I N. VUD

Da bi razumeli kako funkcioniše solarni povratak u noroskopima Vagnera i N. Vud, pogledaćemo ga za 1957. godinu, kada su se prvi put venčali. (Vidi horoskop solarnog povratka za Natali za 1957. na str. 195.) U horoskopu solarnog povratka N. Vud za juli 1957. natalna 9. kuća je u usponu, Sunce je u 2. kući, natalni Merkur (vladalac Ascendenta) je u 4. kući, a Merkur solarnog povratka je u 3. kući. U smislu naših napomena o solarnom povratku, ovo ukazuje na brak ili neku vrstu partnerstva. Rekle smo da je neophodna aktivnost 3, 7, 9. ili 11. kuće, a takođe i to da Venera, Mars, Pluton i Saturn budu ugaoni. Obe Venere su ugaone, kao i natalni jupiter, Merkur i Neptun, a i Pluton i Jupiter solarnog povratka. Saturn solarnog povratka je unutar 2° od vrha 7. kuće, što se takođe može smatrati ugaonim položajem. Natali je imala lunarni povratak (Mesec solarnog povratka u konjunkciji sa natalnim Meseconi) u opoziciji sa Neptunom solarnog povratka; to je formiralo T-kvadrat sa natalnim stelijumom Raka. Ovo pokazuje da odnos sa partnerom može biti uzrok nekakvog stresa. (Za sva druga važna zbivanja u ovom horoskopu, proverite napomene o solarnom povratku.)

OBJAŠNJENJE NAPOMENA O HOROSKOPIMA SOLARNOG POVRATKA

Možda ćete primetiti da ima dosta zabeleški ispod horoskopa solarnog povratka Natali Vud. Ovo je alternativni metod crtanja potpunog progresivnog, direktivnog i tranzitnog horoskopa, što je objašnjeno u 7. lekciji. Predlažemo vam da probate skraćeni, ali takođe koristan metod koji je upotrebljen za Natalin solarni povratak za 1957. Ubeležavanjem sekundarnih progresija i direkcija solarnog luka na horoskopu solarnog povratka, biće lako vama, astrologu, da ih stalno imate u vidu. Kao što možete videti, ubeleženi su glavni sekundarni i direktivni aspekti, kao i kretanje progresivnog Meseca i njegovi mesečni aspekti. Osećamo da je potrebno naglasiti značaj položaja natalnih kuća i vladara tih kuća, tako da, kada vidite neki aspekt, odmah budete svesni njegovih moćih dejstava u svim oblastima.

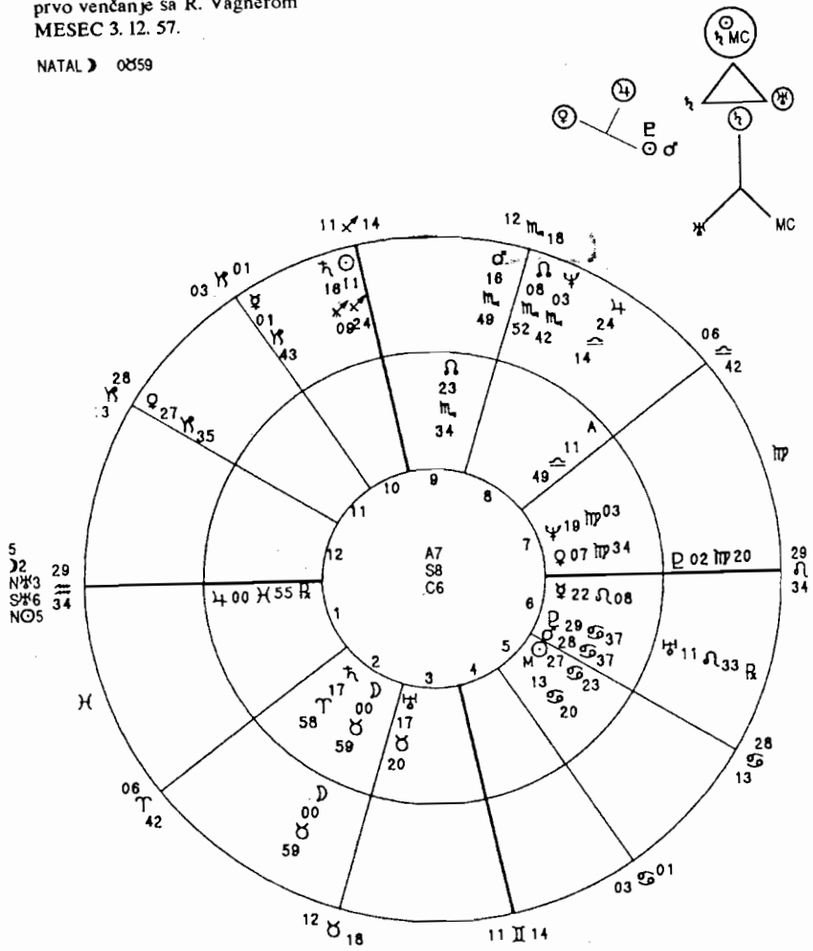
Takođe ćete primetiti da smo ubeležile lunacije i eklipse za datu godinu, tamo gde padaju u natalnom horoskopu, i važne aspekte koje prave, kao i tranzite. Svi ovi faktori su vam potrebni za procenjivanje potencijalne aktivnosti u bilo kom datom vremenskom okviru. Dobra vežba vam je da se vratite na horoskope solarnog povratka u 11. lekciji i da stavite progresije i direkcije u njih, kao i lunacije, eklipse i tranzite. Više o lunacijama i njihovom značenju naći ćete u 9. lekciji. Za detaljnije informacije o tranzitima i njihovom značenju, pogledajte 7. lekciju.

Da bi lakše ilustrovale postupak koji koristimo za smeštanje svih važnih informacija na jednoj strani, napravićemo postupnu analizu horoskopa solarnog povratka Natali Vud za 1957. godinu (prvi brak sa Robertom Vagnerom). Na levoj strani horoskopa solarnog povratka N. Vud ispod naslova »Sekundarne progresije«, unesite progresivni datum 8/8/1938, što je 19 dana posle njenog rođenja. Progresivni položaji Sunca,

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA
Za Natali Vud
prvo venčanje sa R. Vagnerom
MESEC 3. 12. 57.

MESTO Los Anđeles, CA

NATAL ☽ 0♉59



#34

Merkura, Venere, Marsa, Ascendenta i Zenita uneseni su ispod reda u kojem je progresivni datum. Početni položaj i godišnje kretanje Meseca ubeleženi su iznad. Od planeta su ubeležene samo one koje su se dovoljno pokrenule da mogu da formiraju nove aspekte. Kada su u pitanju stariji ljudi, proverite da li ste ubeležili aspekte Jupitera i Saturna.

Tekući aspekti između progresivnih i natalnih planeta (unutar jednog stepena) zapisani su kao astrološke rečenice. Na primer, Venera u (natalnoj) 11. kući, vladalac (skraćeno VI.) (natalne) 8. kuće, Asc u sekstilu sa (natalnim) Plutonom u (natalnoj) 10. kući, vl. 2. kuće.

Pošto ste napisali i druge astrološke rečenice, ispod ćete napraviti tabelu i upisati važne aspekte koje pravi progresivni Mesec. Proverite da li ste upisali astrološku rečenicu koja objašnjava gde je Mesec natalno, kojom kućom vlada i kroz koju kuću ili kuće progresira. (Videti primer.) Ubeležite tačne aspekte iz prethodne godine na levoj strani: u ovom slučaju, progresivna Venera je 1956. godina pravila sekstil sa Marsom. Na desnoj strani upištite sve tačne aspekte koji će se formirati sledeće godine: 1958. će Ascendent biti u kvadratu sa Marsom. Naravno da treba da izračunate progresije, direkcije, tranzite, eklipse i lunacije (sami ili uz pomoć kompjutera) kako biste uneli sve vidove aktivnosti ovog solarnog povratka.)

U središnju kolonu upišite položaje direktivnih planeta solarnog luka. Zatim napravite astrološke rečenice, kao što ste uradili sa sekundarnom progresijom, ubeležavajući iznad aplikacione separacione aspekte, kao i godine u kojima su se ili u kojima će se formirati.

U koloni koja je obeležena kao LUNACIJE/EKLIPSE/TRANZITI, po vertikali, svaki mesec u godini naznačen je svojim početnim slovom. Pošto je Natalin rođendan u julu, jul je prvi mesec; zatim sledi avgust (A) itd. Pored svakog meseca upišite lunaciju (Mlad Mesec) za taj mesec, a zatim i natalnu kuću u koju pada. Na primer, u Natalinom horoskopu u julu lunacija za 1957. se pojavljuje u njenoj 10. kući. Ako je lunacija za neki mesec eklipsa, označite to ucrtavajući ili Sunce (ako je solarna) ili Mesec (ako je lunarna). Vidi primer za oktobar i novembar.

U podnožju kolene nacrtane crvenom bojom, pribeležite kuću u NATALNOM horoskopu kroz koju prolazi u tranzitu svaka spoljna planeta. U horoskopu N. Vud za 1957. Pluton prolazi kroz njenu 11, Neptun i Jupiter kroz prvu, Uran 10/11. a Saturn kroz 3. kuću.

Unesite glavne aspekte (konjunkcije, kvadrate, opozicije) koji će se tačno formirati svakog meseca, i to crvenom olovkom, u red koji odgovara tom mesecu. Ako aspekt aktivira natalnu konfiguraciju ili stvara konfiguraciju sa natalnim aspektom, ucrtajte simbol levo od početnog slova za mesec. U našem primeru, u mesecu avgustu Neptun u tranzitu u opoziciji je sa natalnim mesecom. Obzirom da njen mesec ima kvadrat sa natalnim Marsom i Plutonom, Neptunova opozicija stvara T-kvadrat, što je pravilno označeno crvenim slovom T. Takođe u avgustu, tranzitni Jupiter je u inkonjunkciji sa natalnim Jupiterom i Mesecom, čime formira jod, što upisujemo levo od početnog slova meseca. Ako tranzit deluje nekoliko meseci, to označavamo strelicom. U horoskopu N. Vud Pluton je u opoziciji sa njenim natalnim Jupiterom od februara do aprila.

Sve aspekte Marsa u tranzitu beležimo zelenom bojom, a ako oni prave neku konfiguraciju, to označavamo na isti način. Korišćenjem ovog metoda i ovih boja, jednim pogledom možete videti horoskop solarnog povratka za tu godinu, sekundarne progresije, direkcije, kao i ključne mesece za lunacije i tranzite.

Prirodno da ste slobodni da koristite sopstvene skraćenice ili boje. Ovo je samo jedan, mislimo lak, način da se horoskop pokrene unapred.

Kako biramo za koji mesec ćemo uraditi lunarni povratak? Jedan način je da se pogleda moguća aktivnost na koju ukazuju sekundarne progresije, direkcije i solarni povratak. Zatim nađemo mesec kada je lunacija u kući ključnoj za tu aktivnost i pravimo horoskop lunarnog povratka za određeni mesec. U 14. poglavlju ćemo detaljno objasniti kako se ovo radi. Ali, sada želimo da vas nešto više naučimo o funkcionisanju lunarnog povratka.

LUNARNI POVRATAK ZA PRVO VENČANJE

Pošto su se Vagner i N. Vud venčali decembra 1957, upotrebićemo njihove horoskope lunarnog povratka za taj mesec. Lunacija pada na 29° Strelca u Natalinoj 3. natalnoj kući i 7. kući solarnog povratka, što pokazuje da će u tom mesecu biti važne oblasti ugovora i odnosa sa partnerom.

Po sekundarnim progresijama, N. Vud ima Veneru (planetu ljubavi) na 29 Device 01 u sekstilu sa natalnim Plutonom (planeta seksa), što je uvek dobar aspekt za brak. Ona ima i potrebni aspekt u 7. kući, koji obično povezujemo sa ostvarenjem partnerstva, s obzirom da progresivni Zenit na 0 Lava 59 pravi kvadrat sa natalnim Mesecom. Progresivni Ascendent na 26 Vage 59 u kvadratu je sa njenim natalnim Suncem u 10. kući, čime naglašava moguću promenu statusa. Natalni Mesec u 7. kući pomerio se pomoću solarnog luka do 19 Bika i došao u trigon sa natalnim Neptunom, što ukazuje na to da su joj oči blistale kada je u pitanju RJ. Pluton solarnog luka na 17 Lava 47 u trigonu je sa natalnim Saturnom u 7. kući; ovaj aspekt obično znači trajnu vezu, ali opozicija Jupitera solarnog luka na 19 Riba sa natalnim Neptunom sugerira prilično nerealno shvatanje ljubavi i može naznačiti moguće probleme na poslu, pošto Neptun vlada Natalinom 6. kućom i nalazi se u njenoj 12. kući (koja se smatra 6. kućom [rad] partnera).

Decembra 1957. njen Mesec sekundarne progresije na 23 Jarca pravi sekstil sa njenim natalnim Severnim Čvorom u 2. kući. Lunacija na 29 Strelca u 7. kući solarnog povratka u decembru ukazuje na to da horoskop lunarnog povratka za taj mesec može dati detaljnije informacije o odnosu sa partnerom.

Ovaj horoskop, izračunat za 3. decembar 1957, dovodi natalnu 5. kuću do Ascendenta. To ukazuje na ljubav i romansu. Mesec je u 2. kući vrednosti, samopouzdanja i finansija. Natalni Uran (vladalac Ascendenta lunarnog povratka) je u 3. kući ugovora i promene okoline. Uran lunarnog povratka je u 6. kući, koja označava nove navike. Natalni Jupiter je u usponu (rast i širenje); on vlada 10. kućom statusa.

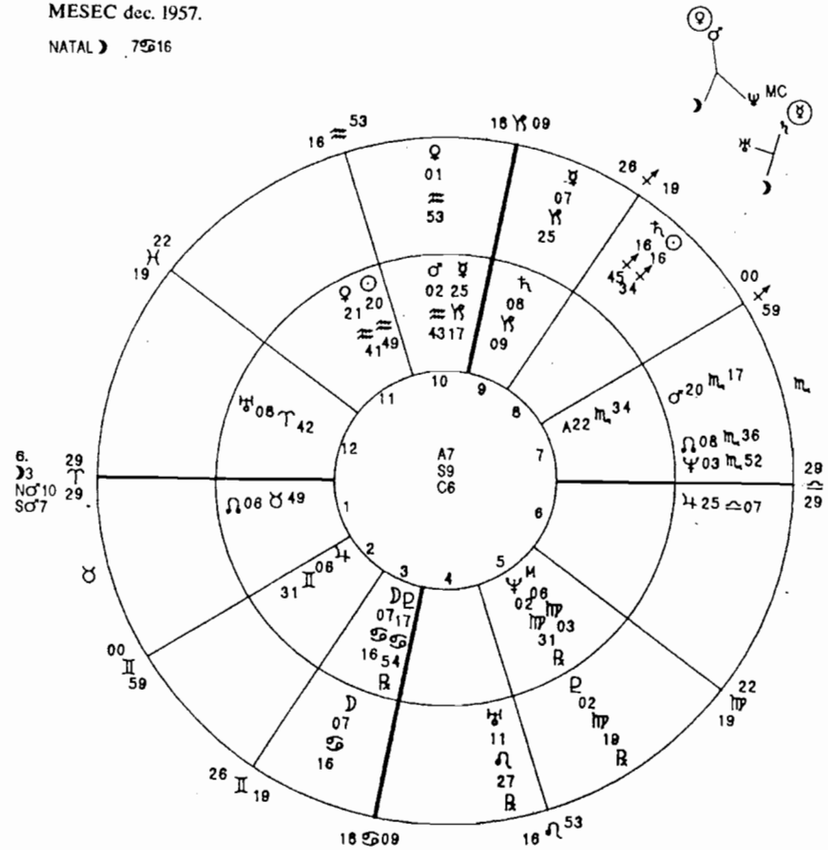
Pluton lunarnog povratka je u 7. kući, u konjunkciji sa natalnom Venerom, što opisuje moguće partnerstvo. Sunce lunarnog povratka, vladar 7. kuće, nalazi se u 10. kući, u konjunkciji sa Saturnom i Zenitom, i formira veliki trigon sa lunarnim Uranom i natalnim Saturnom. Onda kada planete u tranzitu prave glavne konfiguracije, obično se dešavaju stvari srazmerne tome.

Takođe dejstvuje i jedan T-kvadrat između Venere lunarnog povratka, Jupitera i natalnih stelijuma Sunca, Marsa i Plutona. Mars lunarnog povratka pravi opoziciju sa natalnim Uranom i kvadrat sa lunarnim Uranom. Obe ove konfiguracije upućuju na period velikih promena, kakve donosi svaki brak. Lunarni Saturn je žarišna tačka joda sa natalnim Uranom i Zenitom; ovo ukazuje na značaj promene statusa (10. kuća), okoline (3. kuća) i ljubavi/romanse (5. kuća). Ovo je nesumnjivo period izazova u radu i karijeri, kao i preuzimanja novih odgovornosti.

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA
Za R. Vagnera
ženidba sa Natali
MESEC dec. 1957.

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

NATAL ☽ 7♋16



#36

U Vagnerovom horoskopu solarnog povratka za istu tu godinu njegova 7. kuća je u usponu a oba Merkura (vladari Ascendenta solarnog povratka) su u 9. kući. Sunce u 10. kući pokazuje da postoji mogućnost promene statusa. (Vidi Vagnerov horoskop solarnog povratka za 1957. godinu na strani 197.) Saturn i Pluton solarnog povratka su ugaoni, a natalna Venera, planeta koja vlada odnosima sa partnerom, takode je u 10. kući. Jupiter solarnog povratka na 0 Vage 52 pretvara njegov natalni T-kvadrat u širok (orbis preko 7°) veliki krst, što sugerira da ovaj brak može zaista biti pun izazova.

Pomoću sekundarne progresije, Venera na 25 Riba 27, vladar njegove 7. kuće, dolazi u sekstil sa natalnim Merkurom. Natalno, oni su oboje u 3. kući, koja vlada ugovorima, tako da je moguće da je na vidiku neko poslovno partnerstvo. Ali, pošto je upletena Venera i pošto je solarnim povratkom nagoveštena promena statusa, ovaj aspekt služi da potvrdi mogući brak. Progresivni Mesec na 14 Raka formira inkonjunkciju sa Vagnerovim progresivnim Ascendentom na blizu 14 Strelca, i to krajem novembra i početkom decembra, što sugerira da u tom periodu Vagner može preduzeti nekakvu akciju.

Venera solarnog luka na 18 Ribe 50 pravi trigon sa natalnim Plutonom (vladaroni Ascendenta), a Ascendent solarnog luka na 19 Strelca 44 približava se sekstilu sa Vagnerovim Suncem u 3. kući (vladarem 9. kuće zakonskih pitanja).

Sve ovo pokazuje da bi trebalo da napravimo horoskop lunarnog povratka za decembar i da vidimo da li on potvrduje dogadanja koja smo pretpostavili.

Ovaj lunarni povratak (str. 165) dovodi 29° Ovna na Ascendent iz njegove natalne 6. kuće. Pretpostavljamo da je Vagner završavao neki posao, ali ovo takode može upućivati na kraj perioda samopotvrdivanja (Ovan) i na to da se poduhvatio domaćinstva (Bik). Njegov Mesec je u 3. kući ugovora, natalni Mars u 10. kući statusa, lunarni Mars u 7. kući braka, što je sve prilično jasno. Najbliža planeta u usponu je natalni Jupiter koji dolazi iz Vagnerove 7. kuće, i označava optimizam i radost. Mesec vlada 4. kućom lunarnog povratka, a nalazi se u 3. kući, čime ukazuje na promenu doma i okoline, koja bi se mogla dogoditi tokom ovog meseca.

Ovi horoskopi solarnog i lunarnog povratka potvrduju da su natalni horoskopi N. Vud i Vagnera tačni, što je za nas uvek prijatno saznanje.

Zašto nam je potreban lunarni povratak? Glavni razlog za korišćenje horoskopa lunarnog povratka jeste da se odabere odgovarajuće vreme za pozitivno delovanje. Kao što je ranije rečeno, ne preporučujemo da shvatite astrologiju kao nešto što upravlja vašim životom; kada nešto saznate, dobro je da se potrudite da se ponašate na najbolji način u skladu sa tim, u čemu vam može pomoći lunarni povratak.

Da smo bile u prilici da savetujemo Natali i Roberta koji je mesec dobar za venčanje, sigurno im ne bismo preporučile decembar 1957, posebno u njenom slučaju, pošto je imala aktivne izazovne T-kvadrate. Pošto oba solarna povratka ukazuju na mogućnost ozbiljne veze, uz malo truda, verovatno da bi se mogao naći bolji mesec za brak; u najgorem slučaju, posavetovale bismo ih kako da na pozitivan način iskoriste izazovne aspekte. Lunarni povratak najbolje definiše vreme za dobar početak I važnog dogadaja. Pomoću lunarnog povratka možete izabrati optimalni trenutak za početak, ako planirate poslovni poduhvat. Mudro je imati neke izazovne aspekte, ali je neophodno razmotriti na šta se odnosi neki dogadaj i pronaći oblasti koje sa njim imaju što je moguće harmoničnije aspekte.

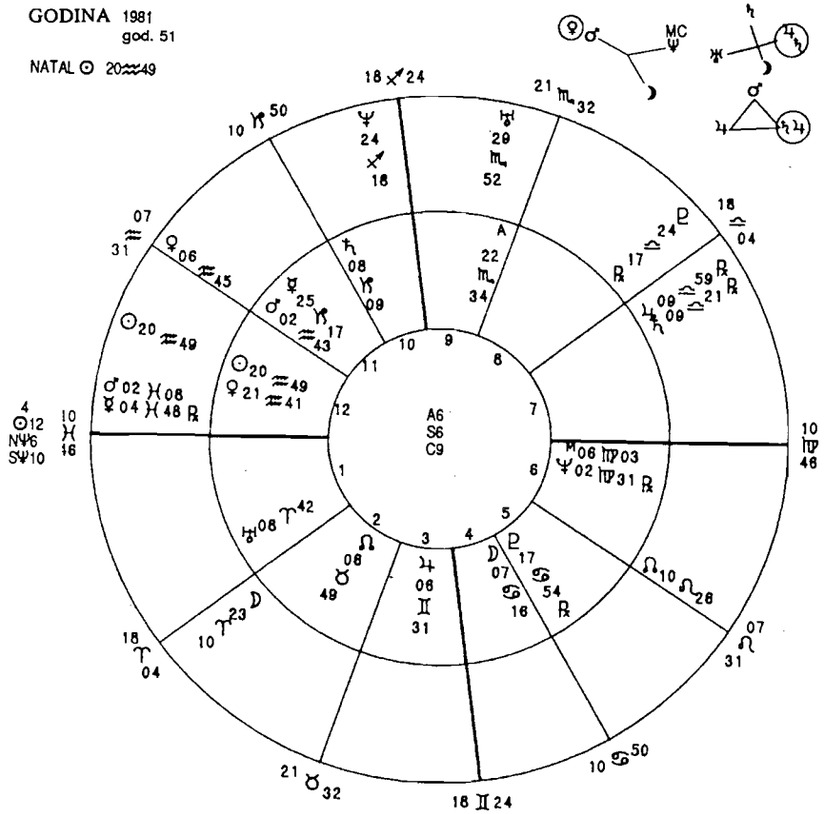
U slučaju N. Vud, T-kvadrat koji uključuje stelijume Meseca i Raka je aktiviran pomoću tranzita, skoro, tokom čitave godine. Pošto Mesec dolazi iz njene natalne 7. kuće, ovo je, bez sumnje, odraz njenih emocionalnih potreba koje su je odvele u brak.

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za R. Vagnera
smrt Natali

MESTO Los Andeles 34N04 118W15

GODINA 1981
god. 51

NATAL ☉ 20♒49



☽ 18♉39 13° 15 1° 6' 15"

#37

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 2. 4. 30.
☉11♈50 ☿12♈40 ♀25♈18 ♂12♓34
♃ 11♊57 A 4♍32 M0♏13
♀3 vl.7,11,12 ☐☿3 vl.8,10
☽8 vl.9 T 6/7 ⚹SD
F 18♉39 ⚹♇
M 19♉45
A 20♉51 ☐☉ T
M 21♉57 ☐♀♂A T
J 23♉04
J 25♉10 △☿
A 26♉16
S 27♉22
O 28♉29
N 29♉34
D 0♊40 ⚹p.M
J 1♊46
F 2♊53 ☐♆

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 50° 59
☽ 28♌15 ♃ 27♐30 ♇ 8♍53
☿ 16♓16 ♄ 29♒08 ☊ 27♊47
♀ 12♈40 ⚹ 29♉41 A 13♍33
♂ 23♓42 ♆ 23♎30 M27♎02
♄ 0♓ Dec
⚹ 0 ♊ Maj

LUNACIJE/EKLIPSE
Okt. 4♏ 12.
Nov
♇☐☿
⚹♂ SA ⚹
♂ T 10.

Kako se biraju vreme i način delovanja uz pomoć horoskopa lunarnog povratka biće objašnjeno u 13. lekciji.

DAVLJENJE NATALI VUD

Kao što smo više puta ponovile, nema načina da se predvidi smrt u horoskopu. Međutim, ako je ona neminovna, obično se može lako videti. Da bismo ovo potvrdile dajemo horoskope solarnog i lunarnog povratka za godinu u kojoj se Natali Vud utopila, 1981. sekundarne progresije za tu godinu (Horoskop R Vagnera solarnog povratka za 1981. g. na str. 167. sadrži sve važne informacije), Vagner je imao Veneru na 25 Ovna, u kvadratu sa svojim natalnim Merkurom. Kada su se njih dvoje venčali 1957, njegova sekundarna Venera je bila u sekstilu sa Merkurom. Pošto Venera vlada Vagnerovom natalnom 7. kućom, moramo pretpostaviti neku vrstu događanja koja su u vezi sa partnerom. Vladar horoskopa, Pluton, koji je natalno u Vagnerovoj 8. kući, okreće se direktno ove godine, čime ukazuje na to da će Vagner imati posla sa 8. kućom i plutonijanskim stvarima (smrt, seks, preobražaj). Svaka planeta, a posebno vladar horoskopa, ukoliko menja direkciju, zahteva pažljivo ispitivanje. (Vidi 3. lekciju, str. 29.)

Jedina aktivnost solarnog luka je to što Saturn i Uran ulaze u nove znake. Uran je na 0°Blizanaca u maju a Saturn na 0° Riba, krajem novembra i početkom decembra Saturn je natalno u 2. kući, tako da može biti novih načina na koje će se Vagner odnositi prema svojoj imovini i samopoštovanju. Saturn vlada njegovom natalnom 3. kućom, tako da se možda može očekivati neki događaj koji će izmeniti Vagnerovo duševno stanje i način komunikacije. Uran je natalno u njegovoj 5. kući; on je i su-vladar 3. kuće, čime ponovo ukazuje na događaj ili moguću nesreću u vezi sa nekim koga Vagner voli; sve to je zbog prirode Urana i zbog toga što je on, natalno, žarišna planeta T-kvadrata sa Mesecom i Saturnom.

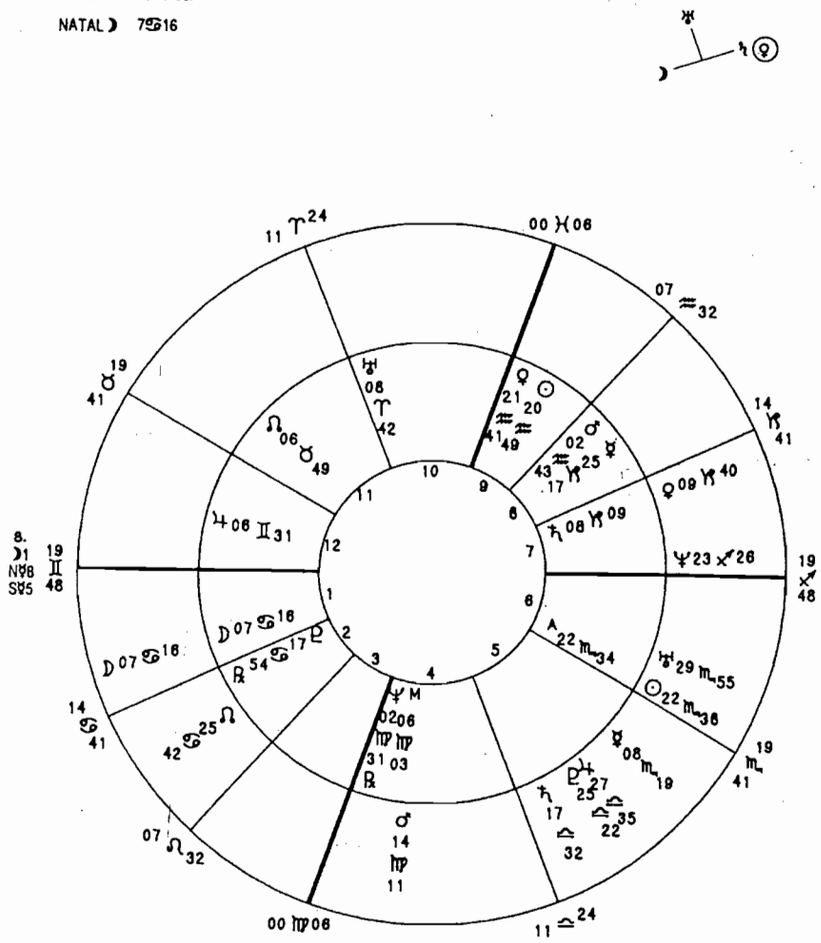
Kuće završetaka (kraja) (4, 8 i 12) su jako naglašene u ovom horoskopu. Natalna 4. kuća izlazi na Ascendent; Sunce je u 12. kući privatnosti i tuge (ili inspiracije i prosvetljenja); njegov natalni Mesec, koji predstavlja suprugu, je u 4. kući. Vladar Ascendenta, Neptun, nalazi se u 10. i 6. kući*, čime kazuje da je ovo dobar trenutak za usredsređivanje na karijeru (10. kuća) i rad (6. kuća). Sa 4. kućom koja izlazi na Ascendent solarnog povratka, Vagner može očekivati promene u, i oko doma. Natalni Uran u usponu ukazuje na neočekivane događaje, ali takođe usmerava pažnju na kreativnost i decu, s obzirom na to da dolazi iz Vagnerove natalne 5. kuće. Dodatnu potvrdu za to da će biti nekih neobičnih događanja daje Venera solarnog povratka u konjunkciji sa natalnim Marsom u 11. kući solarnog povratka. Sigurno je da to upućuje na svađe između Vagnera i neke osobe koju voli, pošto obe ove planete vladaju 3. i 9. kućom u horoskopu solarnog povratka. Jupiter i Saturn popunjavaju natalni T-kvadrat, praveći od njega veliki kvadrat u uglovima horoskopa solarnog povratka, čime predskazuju veoma aktivan period, pun događaja. U Vagnerovom slučaju, desilo se da je to bila smrt partnera. Neki aspekti bi mogli da ukazuju na promenu doma (4. kuća prema Ascendentu), povezanu sa karijerom i zahtevima u vezi posla (10. i 6. kuća).

Zašto bismo izabrali novembar za horoskop lunarnog povratka? Zbog toga što u prethodnom mesecu postoji lunacija u Vagnerovoj natalnoj 12. kući na 4° Škorpije.

* Po progresijama

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA
Za R. Vagnera
smrt žene
MESEC nov. 81.
NATAL ☽ 7♋16

MESTO Los Andeles, CA. 34N04 118W15



#38

Pošto je 12. kuća u horoskopu solarnog povratka veoma aktivna, to bi mogao biti ključ za odluku koji mesec da se izabere radi finog doterivanja vremena ovog horoskopa.

Horoskop lunarnog povratka na ovoj strani dovodi Vagnerovu natalnu 8. kuću do Ascendenta; njegov Mesec, koji predstavlja žene u njegovom životu, nalazi se u prvoj kući; natalni Merkur, vladalac horoskopa lunarnog povratka, u 8. je kući, a lunarni Merkur je u 5. kući. Sve ovo jasno pokazje da će biti posla sa stvarima koje se tiču 8. kuće, sa mogućim posledicama na ljubav, decu, investicije i/ili kreativnosti (5. kuća).

Lako je ovo videti pošto se znaju činjenice. Medutim, da ne znamo šta će se dogoditi, a da nam Vagner dođe kao klijent, verovatno bismo ga upozorile da može imati nekih problema sa porezom (8. kuća). Sa istaknutim Suncem koje pravi potpunu konjunkciju sa njegovim natalnim Ascendentom u 6. kući, očigledno je da će tokom ovog perioda biti važni rad, zdravlje i navike.

Mesec u usponu, koji vlada 2. kućom, usmerava pažnju na finansije i imovinu, a natalno Sunce u 9. kući sugerira nerešene zakonske stvari ili planirano putovanje. Ne znamo šta se sve na ličnom planu dogadalo Vagneru u ovom periodu; ovo su samo neke od oblasti aktivnosti. Na vidiku nema ničega što bi upućivalo na smrt njegove žene. Medutim, kada pogledamo unazad, taj dogadaj je očigledan.

Kada ispitujemo horoskop Natali Vud za 1981. (str. 170.), vidimo da je njen progresivni Merkur na 0 Device 46, u opoziciji sa natalnim Jupiterom i u trigonu sa natalnim Mesecom. Saturn solarnog luka na 29 Bika u sekstilu je sa natalnim Plutonom, dok je Neptun na 0 Škorpije 20 u trigonu sa natalnim Jupiterom i u opoziciji sa natalnim Mesecom. Saturn u tranzitu se približavao njenom natalnom Ascendentu.

Da je Natali bila naša klijentkinja, šta bismo joj rekle? Ima nekoliko pokazatelja kreativnosti i romantike (Neptun solarnog luka u trigonu sa Jupiterom), priznanja (Saturn u sekstilu sa Plutonom u njenoj 10. kući) i moguće aktivnosti u odnosu sa partnerom, pošto je Saturn u njenoj natalnoj 7. kući. Bila je potpisala ugovor na novi film, koji je trebalo da bude završen do novembra. Merkur u opoziciji sa Jupiterom u 5. kući može ukazivati na problem sa detetom kome je potrebna pažnja, ili na neophodnost da se svaki ugovor pažljivo pročita, pošto Jupiter vlada 3. kućom. Saturn u sekstilu sa Plutonom ukazuje na mogućnost za rast i razvoj na području karijere, i na prateće povećanje prihoda, pošto Pluton vlada 2. kućom. Opozicija Neptuna solarnog lika prema Mesecu potvrduje da može biti svada sa partnerom, kao što smo videli i u Vagnerovom horoskopu solarnog povratka. Ali, ovo takode može ukazivati i na razgovore sa agentom ili kolegama.

Kada pogledamo horoskop solarnog povratka Natali Vud na str. 170 vidimo da je njena natalna 5. kuća u usponu, da je Sunce u 5. kući i da vlada 6. kućom, da je natalni Neptun, vladalac horoskopa, u 7. kući, a da je Neptun solarnog povratka u 10. kući. Ima još planeta u 5. i 8. kući koje ukazuju da će ovo biti godina odnosa sa drugim ljudima. Ljubavna romansa, rizik, deca i investicije su moguća područja aktivnosti (5. kuća), kao i priznanja i uspeh (10. kuća), odnos sa partnerom i javnosti (7. kuća).

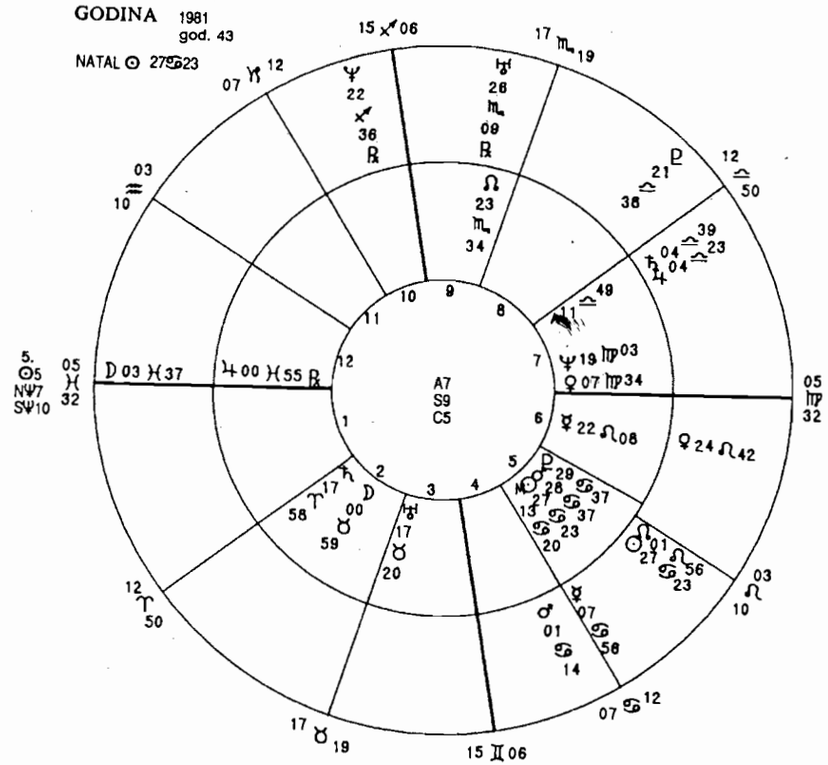
Kada pogledamo u konfiguraciju koju prave planete solarnog povratka, vidimo da je natalni Mesec N. Vud u kvadratu sa Suncem, Marsom i Plutonom aktiviran Plutonom solarnog povratka, koji se kreće ka kvadratu sa planetama Raka i pravi široku opoziciju sa Mesecom. Ovaj T-kvadrat ima praznu ruku u 11. kući neočekivanih dogadaja, što je, gledano unatrag, važan pokazatelj. Medutim, gledano unapred, možda bismo pomenuli uključenost u grupe i društvene aktivnosti, posebno pošto se spori Pluton tek približava T-kvadratu.

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA
Za Natali Vud
udavila se 29. II. 81.

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15

GODINA 1981
god. 43

NATAL ☉ 27♋23



#39

☽ 9♐29 12° 15'
☉☌♀ ☽△A

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 1. 9. 38.

☉ 8♍40 ☿℞ 0♍46 ♀ 24♎41
♂ 26♏10 A 15♏57 M24♏34
☿11 vl.9,12 ♂♃5 vl.3
△☽

☽ 7 rlr 10 T 3
J9♐
A10♐
J 9♐
A 10♐
S 11♐✶A
O 12♐
N 13♐ ⅄M
D 14♐
J 15♐
F 16♐
M 17♐-△♄⅄☿
A 18♐
M 19♐
J 20♐

♃□M ♄□♃

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 41°17'

☽ 12♊16 ♃ 12♈12 ♇10♍54
☿ 3♎25 ♄ 29♉18 ☊ 4 ♈52
♀ 18♎51 ✶ 28♊37 A 23♏06
♂ 9♍54 ♆ 0♍20 M 24♏37
♄ 7h vl. 4✶♇10 vl.2
♄♊
♆12 vl.6 △ ♃5 vl.3
♂☽ 7 vl.

A ☌ ☊ u 2

LUNACIJE/EKLIPSE

Oct 4♏1
Nov 4♐2
☿□♃
♄♂♄
♃□☉☌♇
☌☌♀ 11/2-3
⅄♄ 11/20-21
☌♆ 11/24-25

Mesec solarnog povratka u usponu u konjunkciji je sa natalnim Jupiterom i Ascendentom solarnog povratka, čime se naglašavaju osećanja. U usponu je i (mada nešto kasnije, pošto na Ascendent izlazi u oktobru) natalni Saturn, vladar 11. kuće solarnog povratka; time se potvrđuje da može biti nekih neočekivanih okolnosti, prihoda od posla i društvenih aktivnosti. Njen natalni Ascendent u konjunkciji je sa vrhom 8. kuće.

Ako ponovo pogledamo sve različite metode koje smo koristili za tumačenje horoskopa, vidimo da nas vrlo malo toga upozorava na Natalinu moguću smrt. Zapravo, verovatno bismo joj rekle da će ovo biti dobra godina, sa mnogo društvene i poslovne aktivnosti, usmerene na kreativnost, ljubavnu romansu i decu.

Često je u trenutku smrti neke osobe aktivna 9. kuća, koja ukazuje na mogućnost najdužeg putovanja u životu. Merkur vlada natalnom 9. kućom Vudove, ali njegova opozicija, pomoću sekundarne progresije, sa Jupiterom, ukazuje pre na neke druge aktivnosti nego na smrt. Nema aspekata vezanih za 8. kuću koji su uobičajeni pokazatelji kraja života. Saturn solarnog luka, koji vlada natalnom 4. kućom, u sekstilu je sa natalnim Plutonom. Neptun solarnog luka u njenoj natalnoj 12. kući pravi trigon sa Jupiterom, ali je u opoziciji sa Mesecom. Nijedan od ovih aspekata ne ukazuje ni na šta tako drastično kao što je događaj u kome je Natali izgubila život.

U horoskopima solarnog povratka izračunatim za godinu smrti, često ima planeta koje su u konjunkciji sa Meridijanom, ali čak ni ovo nije prisutno u Natalinom horoskopu solarnog povratka za 1981.

Pošto znamo da je Natali Vud umrla 29. novembra 1981, napravićemo horoskop lunarnog povratka koji prethodi tom datumu (horoskop iznad).

U Natalinom lunarnom povratku za novembar 1981, njena natalna 3. kuća je u usponu, a Mesec je u 4. kući (počeci i krajevi); on vlada 8. kućom, čime ukazuje na mogućnost završetak i preobražaj. Natalni Jupiter, vladar horoskopa, nalazi se u 3. kući nesrećnih slučajeva (gledano unazad), ili mentalne aktivnosti i putovanja (gledano unapred). Lunarni Jupiter je u 10. kući javne delatnosti. Lunarni Neptun, u konjunkciji sa Ascendentom solarnog povratka, su-vladar je 3. kuće. Natalin natalni stelijum u Raku je u 8. kući smrti, u ovom slučaju, dok je naglašeno Sunce u 11. kući neočekivanih događaja. Ako bismo ovo čitali unapred, mogli bismo ukazati na neke seksualne aktivnosti, podršku od strane drugih ljudi ili grupne aktivnosti.

Lunarni Neptun je planeta u usponu. Prema knjizi Reksa Bila »Knjiga vladalaca«, Neptun vlada okeanom i davljenjem, a lunarni Neptun je ovde u kvadratu sa natalnim Neptunom. Tek u horoskopu lunarnog povratka Natali Vud naći ćemo planete koje su u konjunkciji sa Meridijanom. Oba Saturna, natalni i lunarni, nalaze se unutar orbisa vrhova 4. i 10. kuće.

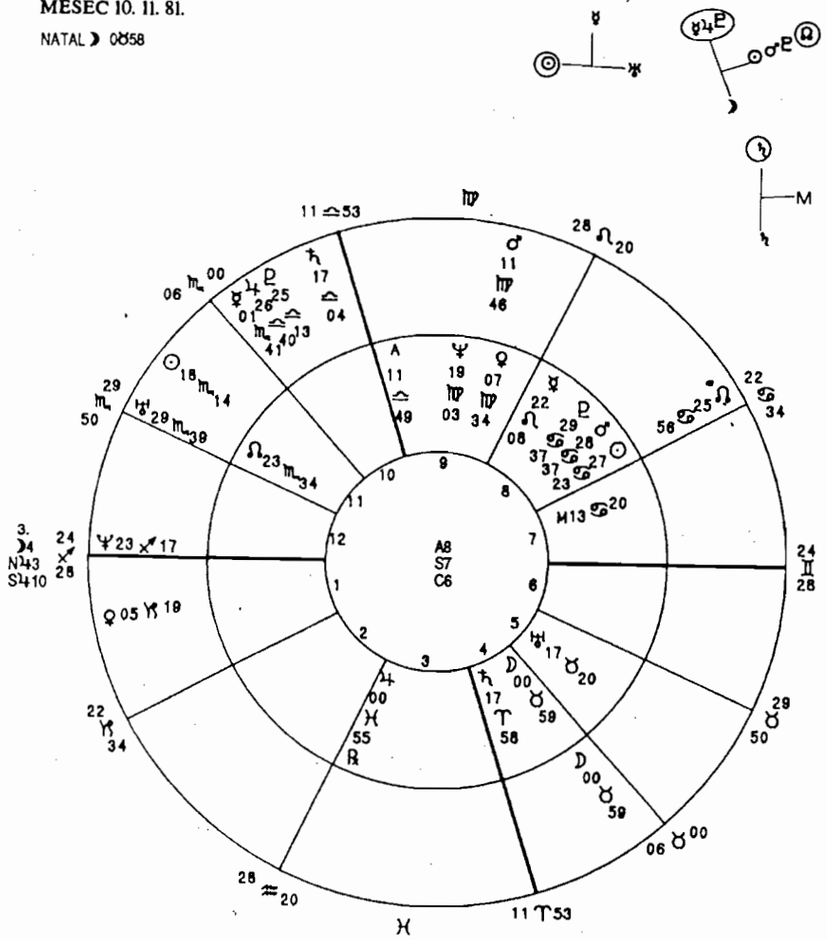
Izgleda da u horoskopima smrti uvek ima nekoliko očiglednih stvari:

1. Na neki način su umešani Čvorovi. U ovom slučaju Čvorovi u tranzitu formiraju veliki krst sa natalnim Mesecom, stelijumom Raka i stelijumima Plutona/Jupitera/Merkura lunarnog povratka.

2. Od važnosti su inkonjunkcije do kojih dolazi progresijama, direkcijama ili tranzitima. Ovde je Neptun lunarnog povratka, čija je važnost ranije objašnjena, u inkonjunkciji sa natalnim Suncem. Uran lunarnog povratka je u inkonjunkciji sa natalnim Mesecom u 4. kući.

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA
Za Natali Vud
davljenje
MESEC 10. 11. 81.
NATAL ☽ 08:58

MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15



#40

3. Postoji neki aspekt Jupitera (oslobođenje), bilo pomoću progresije, direkcija ili tranzita; često je to trigon ili sekstil. Sekundarni Merkur N. Vud u opoziciji je sa Jupiterom i njenim Neptunom solarnog lika, koji je (ponovo) u trigonu sa Jupiterom; Jupiter lunarnog povratka je uklešten u veliki kvadrat.

Važno je zapamtiti da ovi isti položaji mogu značiti i druge stvari. Ne predviđajte smrt čak i ako se sva tri pokazatelja jave zajedno.

Ponovo vas podsećamo da je praktično nemoguće videti neki ovakav događaj unapred. Ali, kada se dogodi, to se u horoskopu odlično vidi.

HOSOSKOP DOGADAJA

Radi dodatnog učenja i shvatanja, korisno je nacrtati jedan horoskop događaja, ako znate datum, vreme i mesto događaja koji se odigrao. Bez izuzetka, ovaj horoskop je povezan sa osobom kojoj se taj događaj desi; on je slika toga gde se tranziti nalaze u datom trenutku. Nećemo ići u detalje, samo želimo da vam pokažemo još jednu dimenziju astrologije. Horoskopi događaja uvek zadivljuju kada se gleda unazad i odlični su da se nauči više o astrologiji, ali su ipak od najveće pomoći kada treba odabrati odgovarajuće vreme za venčanje, početak posla, potpisivanje ugovora i slično.

Ovaj horoskop, sam po sebi, ne ukazuje na davljenje. Milioni ljudi koji žive na području Los Andelesa doživeli su taj trenutak a da se nisu udavili, ali njihovi horoskopi nisu o tom trenutku govorili kao Natalin. Gledano unazad, kada već znate šta se dogodilo, vidite da su svi pokazatelji prisutni. Mars, vladar 8. kuće (smrt) u konjunkciji sa Ascendentom, ukazuje na mogući nesrećan slučaj, na aktivnost onih koji su u to vreme budni ili na burne snove onih koji u to vreme spavaju. Neptun je u 4. kući kraja života ili kraja snova, ako osoba spava, a Merkur, vladar Ascendenta, u konjunkciji je sa Uranom u 3. kući nesrećnih slučajeva, kao i Sunce.

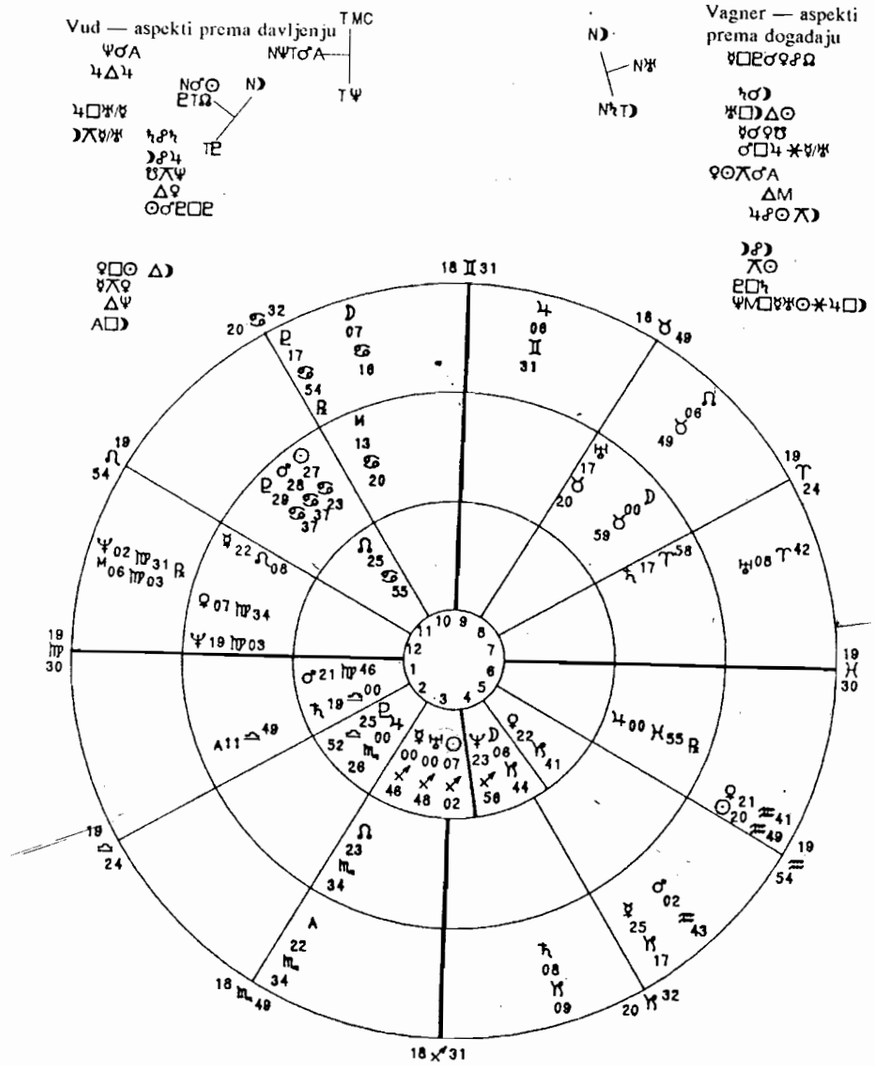
Ovaj horoskop nije nešto od čega se zemlja trese. Ali, kada oko njega stavite natalne planete Natali Vud (vidi planete u drugom prstenu), Neptun je u konjunkciji sa Ascendentom; Saturn je u konjunkciji sa vrhom 8. kuće; aktivirane su iste konfiguracije kao što su bile u horoskopu lunarnog povratka. Istaknuto Sunce pravi kvadrat sa Venerom u 12. kući. Mars je u konjunkciji sa Natalinim Neptunom. Svi ovi kontakti jasno pokazuju da je njeno davljenje bilo nesrećan slučaj.

Jupiter u horoskopu događaja pravi trigon sa Jupiterom. Neptun je u inkonjunkciji sa njenim Suncem, a severni Čvor u konjunkciji sa njim, čime se potvrđuju naša tri potencijalna aspekta smrti. Ova ista tri aspekta mogu ukazati i na drugu vrstu aktivnosti u drugom datom trenutku.

Kada oko horoskopa događaja smestimo Vagnerove natalne planete (u treći prsten), one grafički pokazuju njegovu reakciju na tragediju. Njegov Saturn je u konjunkciji sa Mesecom, a njegov Mesec u opoziciji sa Mesecom, čime se ukazuje na moguć emocionalni stres u vezi sa suprugom. Njegovo Sunce je u inkonjunkciji sa Marsom i Ascendentom događaja. Natalni Jupiter iz njegove 7. kuće u inkonjunkciji je sa Mesecom događaja i u opoziciji sa Suncem. Ponovo imamo Jupiterove aspekte, takođe inkonjunkciju. Južni Čvor horoskopa događaja je u konjunkciji sa njegovim natalnim Merkurom, koji je planeta koja vlada Ascendentom događaja. Tako ponovo imamo tri pokazatelja smrti — ne Vagnerove, već njegove žene i partnerke.

Kada računate horoskop za pretpostavljeni događaj, pravila su različita u zavisnosti šta treba predvideti ili postići u određenom horoskopu.

Ovo je potpuno drugačija grana astrologije, i nadamo se da ćemo o njoj govoriti u nekoj sledećoj knjizi.



#41

UNUTRAŠNJI KRUG
HOROSKOP DOGADAJA
2. krug — Vud — natalne planete
3. krug — Vagner — natalne planete

HOROSKOP DOGADAJA — Vud : smrt davljenjem
29. 11. 81. 00:30 PST
Katalina — Kalifornija

TRINAESTA LEKCIJA

SVE ZAJEDNO
MARGARET TAČER: GOSPOĐA PREDSEDNIK

Kada se prvi put pojavila na televiziji kao vođa opozicije, Margaret Tačer je rekla: »Žene današnjice pozdravljaju muškarce jučerašnjice.« Drugom prilikom je, pred auditorijumom od 5000 žena, izjavila: »Ako želite da nešto bude rečeno, tražite to od muškarca. Ako želite da bude urađeno, tražite od žene.« Mnogi Britanci, i muškarci i žene, moraju se složiti sa gospođom Tačer, pošto je ona 1987. godine, što je nezapamćen slučaj, dobila treći mandat kao prva žena-predsednik vlade u Velikoj Britaniji.

Samo, KO je Margaret Tačer? Da li je to »Gvozdena ledi«, kako o njoj govori ruska informativna agencija Tas? Da li je to ambiciozna, ubojita, neumorna pričalica oštrog jezika, kako je opisuju njeni klevetnici? Da li je to topla, otmena supruga i majka koja ume da izgleda meko, prefinjeno i ženstveno? Jedan kolega pravnik je opisuje kao »sposobnu, ali hladnu i nalik na mašinu«.

NATALNI HOROSKOP

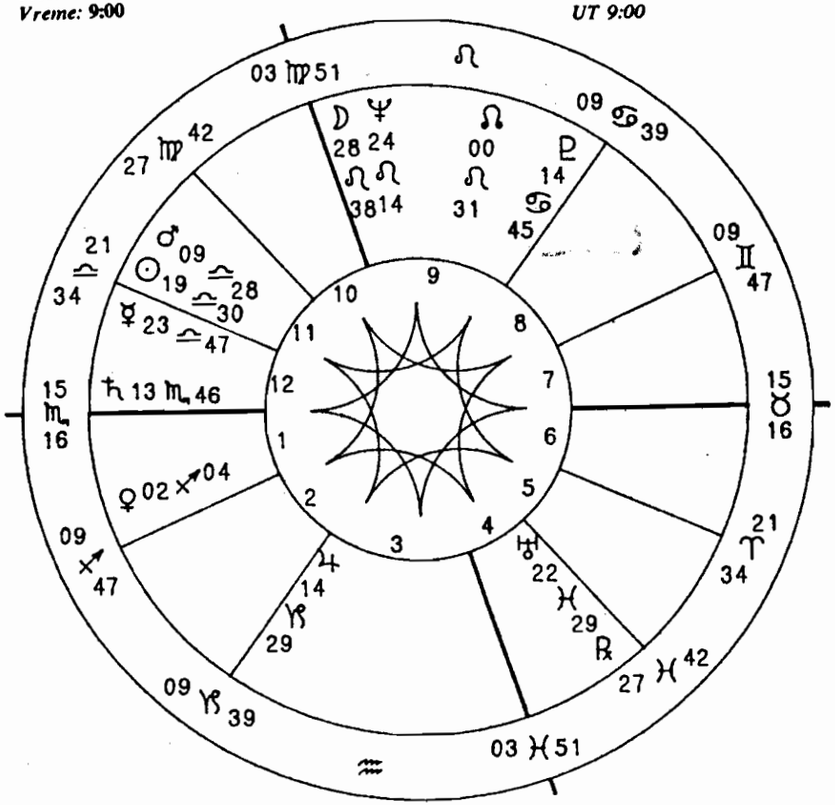
Pre nego što smemo uzeti horoskop gospođe Tačer kao ilustraciju kako se daje cela prognoza horoskopa, neophodno je da znamo nešto o britanskoj flegmatičnoj, fenomenalnoj, trostrukoj premijerki. (Horoskop na str. 178.)

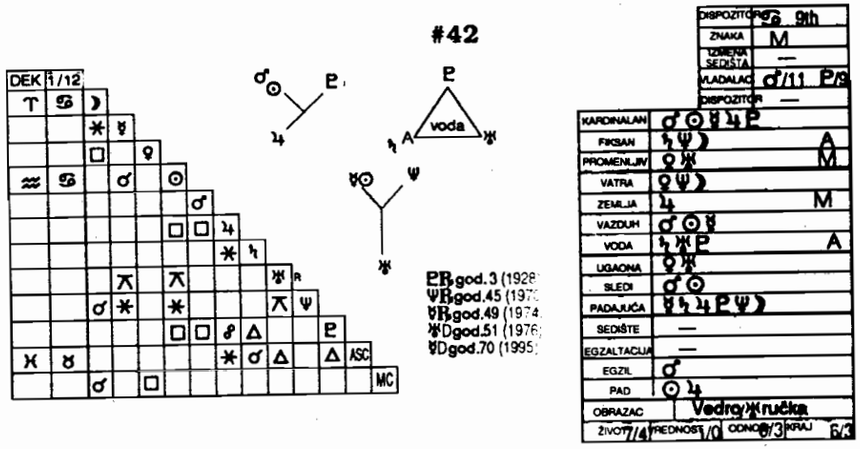
Njen Ascendent u Škorpiji i moćni T-kvadrat koji čine Sunce, Mars, Jupiter i Pluton svakako govore da je sposobna da ne popusti ni pred opozicijom ni pred javnošću. Mada je konjunkcija Marsa sa Suncem u orbisu do 10°, Mars je uvučen u T-kvadrat zato što je središnja tačka između Marsa i Sunca egzaktni kvadrat Jupitera i Plutona, što ovaj široki aspekt čini egzaktnijim. Sa Saturnom u Škorpiji u konjunkciji sa njenim Ascendentom, Margaret Tačer se svakako može smatrati ambicioznom, čak i hladnom ženom oštrog jezika. Pošto je Saturn u velikom trigonu sa Plutonom i Uranom, sposobna je da izađe na kraj sa ovakvim ponašanjem. Ponovo, aspekt između Saturna i Urana je gotovo 9°, ali ga Saturnova konjunkcija sa Ascendentom uvlači u konfiguraciju. Zaključile smo da je dozvoljeno raširiti orbis kada su u pitanju glane konfiguracije.

Sunce i Merkur u Vagi govore o njenom šarmu, kao što to čini i Venera u prvoj kući, u Strelcu. Pošto su Sunce i Mars u 11. kući (Vodolija), očigledno je da se Margaret Tačer neće zadovoljiti prosečnim životom. Ona ima jasan uranski talenat. Sekstili od Neptuna ka Suncu i Merkuru ukazuju na ljupkost i ženstvenost; ali, ispod toga vladaju dostojanstveno držanje, oštroumnost i sposobnost da se donesu odluke i da se posle ne

Ime: **Margaret Tačer**
Datum: **13. oktobar 1925.**
Mesto: **Grentiem, Engleska**
Vreme: **9:00**

Geografska dužina: **0W39**
Geografska širina: **52N55**
Kouč
UT 9:00





odstupa od njih. Ovo nije uvek osobina Vage; više je u vezi sa njenim Ascendentom u Škorpiji, sa Plutonom i Marsom, vladaocima horoskopa, koji su obojica uključeni u T-kvadrat. Pluton ima dodatnu važnost, ne samo kao vladalac horoskopa, nego i zbog toga što je spreman da napravi retrogradni zastoj. Vidi 3. lekciju, str. 29.

POZADINA

Rodena kao Margaret Hilda Roberts, 13. oktobra 1925. u 9.00 GMT u Grenthemu u Engleskoj, 52N55 OW39, bakalinova kćerka ima raznovrsnu i živopisnu prošlost. Njena porodica je živela iznad očeve radnje, koja je išla dovoljno dobro da su na kraju mogli da kupe još jednu. Alfred Roberts je bio politički aktivan; bio je gradski poslanik, senator, sudija i gradonačelnik Grenthema. Takođe je bio pomoćni metodistički sveštenik i osnivač Okružnog kluba.

Pre nego što se udala, Margaretina majka je bila krojačica; Margaret je od nje nasledila ljubav prema muzici i sklonost ka besprekornom izgledu. Starija Margaretina sestra, Mjuriel, udala se za farmera. Margaret je smatrala da politika nije za nju, mada je to zanimanje na koje ju je, više nego na neko drugo, upućivao otac. On je ohrabrivao njeno zanimanje za tekuće događaje, kao i za lokalnu politiku. Govorio joj je da nikada ne bude sledbenik, nego samo vođa. Iznad svega, podsticao je da čita onoliko koliko je on to činio.

Privrženost i poštovanje prema ocu jasno pokazuje Merkur, vladalac 10. kuće, koji je u sekstilu sa Neptunom, vladaocem 4. kuće (osa roditelja). Ovaj aspekt, zajedno sa Uranom u 4. kući u velikom trigonu, ukazuje na dobre odnose sa oba roditelja, na srećnu, udobnu, složnu porodicu, i na, iznad svega, jak filozofski i religiozni uticaj oca i majke, koji je označen Neptunom u 9. kući. Ribe u vrhu 4. kuće i Neptun u konjunkciji sa Mesecom obeležavaju njenu ljubav i sklonost ka muzici. To označava i Venera u usponu. Neptun i Merkur u inkonjunkciji sa Uranom mogli bi da ukazuju na to da je preterano idealizovala oca i da se odvojila od doma i porodice kako bi učila i postigla ono što želi.

OBRAZOVANJE

Bilo je teško doći do obrazovanja; Margaret je, međutim, preskočila razred u osnovnoj školi i dobila stipendiju za Devojačku školu kada je imala 10 godina, godinu dana pre nego što je to uobičajeno. Puna samopouzdanja i ambiciozna, gotovo stalno je bila najbolja u razredu, kapiten timova i vice-kapiten hokejaške ekipe. Malo pre nego što je diplomirala, instruktori su je izabrali za nadzornicu nad drugim učenicima. Kad god je imala malo slobodnog vremena radila je za tezgom u očevoj radnji, a ostatak vremena je provodila čitajući o politici i spoljnim poslovima, prisustvujući sastancima koje je vodio njen otac, svirajući klavir i uzimajući privatne časove govorništva. Saturn, planeta preterane kompenzacije, vlada njenom 3. kućom, a ekspanzivni Jupiter deo njenog T-kvadrata, nalazi se u 3. kući.

PROGRESIJE: DESETA GODINA

Kada je imala deset godina, Margaretino Sunce sekundarne progresije je prešlo u Škorpiju (vidi horoskop na str. 197.) maja 1936, otprilike u vreme kada je dobila stipendiju. Progresivni Ascendent na 22 Škorpije pravio je trigon sa natalnim Uranom u 4. kući, koji je sa-vladalac natalne 3. kuće osnovnog obrazovanja. Ovaj aspekt

podržava lična priznanja za njene napore; to čini i progresivni Zenit na 14 Device, u trigonu s natalnim Jupiterom u 3. kući, koji vlada 2. kućom statusa i finansija.

Zenit je takode u sekstilu sa Plutonom u 9. kući, što pojačava mogućnost odlaska od kuće radi postizanja ciljeva i obrazovanja. Progresivna Venera, vladalac njene natalne 12. i 7. kuće, u inkonjunkciji je sa vladaocem horoskopa, Plutonom, čime ukazuje na velika prilagodavanja. Ovo je bilo prvi put da se Margaret odvojila od kuće i porodice, pa je bilo neophodno da napravi neke promene u odnosu prema drugovima (7. kuća) i sopstvenim postupcima (1. kuća). To što je uključena 12. kuća ukazuje na nostalgiju i potrebu da se osloni na sopstvene snage.

Margaretin progresivni Mesec je prolazio kroz njenu 3. kuću i pravio mnoge aspekte. (Vidi Mesečeve aspekte na horoskopu za 1935. godinu str. 198.) Tu spadaju sekstil sa natalnim Saturnom decembra 1935. i sekstil sa natalnim Uranom avgusta 1936. I Saturn i Uran su vladaoci 3. kuće studiranja i stipendije. Maj 1936. bi za nju mogao biti izazovan mesec, pošto progresivni Mesec pravi kvadrat sa Suncem. Ovaj aspekt može, međutim, jednostavno upućivati na energiju usmerenu ka nekoj sportskoj aktivnosti.

DIREKCIJE SOLARNOG LUKA: DESETA GODINA

Pomoću direkcije solarnog luka, Merkur, vladalac natalne 8, 10. i 11. kuće, pravi sekstil sa Zenitom. Ovaj aspekt pokazuje podršku od strane drugih tokom školovanja (8. kuća), priznanje njenih sposobnosti (10. kuća) i moguće promene u odnosima sa prijateljima i društvenoj aktivnosti (11. kuća). Ove mogućnosti podržava i direktivni Zenit na 13 Device 41, u sekstilu sa Saturnom, koji upućuje na mogućnost da se mentalna energija (Saturn vlada 3. kućom) primeni na studiranje. Direktivni Mars je u konjunkciji sa njenim natalnim Suncem, što simbolizuje visok stepen energije koji ona ulaže u rad (Mars vlada natalnom 6. kućom); takode, ovo ističe 9. kuću obrazovanja i studija, pošto je Sunce su-vladalac.

Jupiter solarnog luka u inkonjunkciji je sa natalnim Neptunom u 9. kući; vlada 4. kućom, čime odslikava neophodna prilagodavanja zbog odlaska od kuće radi školovanja. Ovo je potvrdeno direktivnim Saturnom, vladaocem 3. kuće na 23 škorpiona 43, koji pravi kvadrat sa Neptunom, vladaocem 4. kuće roditelja. Direktivni Uran na 2 Ovna u trigonu je sa natalnom Venerom, što utiče na lakoću i prijateljstvo u odnosima sa školskim drugovima, pošto Venera vlada njenom 7. kućom odnosa sa drugim ljudima. Ali, Venera takode vlada 12. kućom, što ponovo potvrduje da je Margaret sigurno prolila bar neku suzu zbog nostalgije, ili da je tokom te godine prenatrpane obavezama napravila i neke nove korake u oblasti umetnosti.

TRANZITI: DESETA GODINA

U jesen 1935. godine Saturn u tranzitu u Ribama pravio je konjunkciju sa vrhom Margaretine 4. kuće, a do juna 1936. godine dostigao je njen natalni Uran u 4. kući. Pošto nemamo detaljne biografske podatke za ovaj period, možemo samo pretpostaviti da je od kuće otišla u jesen, a da se vratila u leto. Tokom godinu dana od njenog rodendana, Jupiter u tranzitu je proputovao kroz njenu 1. i 2. kuću, obogaćujući njenu ličnost (1. kuća) i osećaj za vrednosti (2. kuća), ali ova ekspanzija je ponekad bila teška, pošto je Jupiter uključen u T-kvadrat.

Pošto je Margaret u to vreme imala samo 10 godina, Pluton, Uran i Neptun nisu odmakli daleko pomoću tranzita, mada je Neptun ušao u njenu 10. kuću (priznanje, šanse), a Uran je već bio u 6. kući (promena u svakodnevnoj rutini). Pluton je napredovao samo do poslednjih stepeni Raka i nije pravio nijedan važan aspekt.

DALJE OBRAZOVANJE

Pošto je ponovo dobila stipendiju, Margaret se upisala na Somervil koledž u Oksfordu, gde je studirala hemiju, pevala u bahovskom horu i sve se više interesovala za politiku. Godine 1946. izabrana je za predsednicu udruženja Konzervativaca na Oksfordskom univerzitetu. Završila je kao druga u klasi na katedri za hemiju, a 1947. godine je diplomirala na Fakultetu za prirodne nauke. Takode je i magistrirala na Oksfordu. Pošto Saturn vlada 3. kućom ranog obrazovanja, a natalno je u konjunkciji sa Ascendentom i u sekstilu sa Jupiterom u 3. kući, možemo videti koliko je za mladu Megi bilo važno da se istakne na studijama. Sa ovako aktivnom 9. kućom, lako je razumeti zašto je želela da dobije visoko obrazovnje i akademsku titulu. Mesec, vladalac 9. kuće, u konjunkciji je sa Zenitom; Margaret je osećala da joj je za postizanje karijere kakvu je želela neophodno dobro obrazovanje.

PROFESIONALNI ŽIVOT

Margaretin prvi posao je bilo hemijsko istraživanje u oblasti plastičnih materija i lepaka. Kasnije je kratko radila kao pomoćnik direktora preduzeća Džoint Ajron Kaunsil. Tokom tog perioda (1947—1951) redovno je prisustvovala političkim skupovima. Godine 1949. pozvana je da bude kandidat torijevaca za Parlament; mada nije pobedila, dobila je 36% ukupnog broja glasova.

Na večeri povodom završetka izbora srela je Denisa Tačera, milionera-biznismena, za koga se udala septembra 1951. Denis je bio član dartordske organizacije Konzervativaca i hrabrio je Margaretu u njenim političkim ambicijama. Bivši major Kraljevske artiljerije, Tačer je bio naslednik firme Atlas Peint, a kasnije je postao direktor Burma-Kastrola, značajne kompanije za proizvodnju ulja. Takode je bio direktor nekoliko drugih kompanija. Godine 1953. Tačerovi su dobili blizance, Marka i Kerol.

Godine 1951. Margaret je u slobodno vreme počela da izučava pravo, a tri godine kasnije je dobila priliku da bude advokat. Položila je ispit za advokata četiri meseca posle rodenja blizanaca. Tokom narednih nekoliko godina radila je kao advokat, i specijalizovala se za oblasti poreza i patenata.

Sa natalnim Merkurom, vladaocem Zenita u 12. kući, istraživački rad izgleda sasvim logičan. Zanimanje za politiku pokazuje se na više načina. Prema »Knjizi vladalaca« Reksa Bila, politika se vezuje za Saturn, Jarca, Sunce i Lava; lokalna politika je u vezi sa 4. kućom i Rakom; spoljna politika sa 9. kućom i Strelcem. Pluton, vladalac Tačerkinog Ascendenta, nalazi se u Raku; potpis ispod njenog horoskopa je Rak. Kao što je ranije naglašeno, Saturn igra važnu ulogu u njenom horoskopu. Otkrile smo da je u horoskopima političara uvek od pomoći jaka 8. kuća. Merkur, vladalac Margaretine 8. kuće, takode vlada njenom 10. kućom i u konjunkciji je sa njenim Suncem; naravno, znak 8. kuće, Škorpija je u usponu.

Ljudi Vage su poznati po svom taktu i diplomatičnosti, što su vrlo važne osobine za borbu u političkoj areni. Gospoda Tačer ima neophodne položaje Vage; Venera, vladalac njenog Sunca, Marsa i Merkura, nalazi se u Strelcu u prvoj kući. I Mesec i Neptun su u Lavu, blizu Zenita. Svi ovi položaji ukazuju na potrebu za pažnjom javnosti. Zaista, mogla je da izabere pozorište, ali Sunce u 11. kući ukazuje na potrebu za mnogo kompaktnijom publikom, a Saturn u konjunkciji sa Ascendentom pokazuje želju za

kontrolom kakvu pre može postići uspešan političar nego uspešan glumac. Njeno zanimanje za pravo lako se vidi iz položaja Vage, kao i Venere u Strelcu.

Ova Venera u Strelcu, plus jaka 9. kuća, pokazatelji su njene sposobnosti za vođenje spoljnih poslova, kao i za pravo; takođe, pokazatelji su mudrosti sa kojom drži Britaniju u Zajedničkom tržištu, odlučnosti da na silu odgovori silom u slučaju Foklandskih ostrva, kao i uspeha u održavanju dobrih odnosa sa Sjedinjenim Državama. Mada Venera ima izazovne aspekte, gospođa Tačer ih koristi, kao i druge teške aspekte, za građenje čvrstih, a ne klimavih građevina.

POLITIČKA KARIJERA

Godine 1957. odlučila je da ponovo pokuša da uđe u Parlament. Na izborima 8. oktobra 1959. dobila je sedište u Parlamentu kao predstavnik Finčlija, i tako se našla među 365 konzervativaca u Donjem domu, koji ima ukupno 630 poslaničkih mesta. Pošto je bio impresioniran njenim uspešnim predlaganjem nacrta zakona i time što je izdejstvovala da oni prođu, predsednik vlade Mekmilan je 1961. godine naimenovao za sekretara u Ministarstvu penzionog i socijalnog osiguranja. Tu je zadivila kolege svojim razumevanjem komplikovanih pojedinosti koje se tiču penzija. (Penzija spada pod okrilje Škorpije.)

Kada se Laburistička partija vratila na vlast 1964. godine, gospođa Tačer je postala port-parol opozicije kada se radi o stambenim pitanjima, zemlji, transportu, energiji i ekonomiji (sve oblasti koje su u vezi sa njenim potpisom Raka). Godine 1967. vođa opozicije Edvard Hit naimenovao je Margaret za port-parola svog kabineta za oblast energije. Kada su konzervativci dobili većinu juna 1970, na čelu sa Hitom kao predsednikom vlade, Margaret je naimenovana za državnog sekretara za nauku i obrazovanje Stekla je ugled pametne, sposobne i preduzimljive osobe. Učestvovala je u nekim kontroverznim akcijama, od kojih pominjemo povećanje cena obroka u školama i ukidanje besplatnog mleka za studente. Takođe je smanjila fondove namenjene visokom obrazovanju, ali su je slavili, što je uspešno okončala nastojanja da se poveća budžet za obrazovanje u celini, zbog toga što je ostvarila svoj ambiciozni program unapređenja i izgradnje škola i što je privukla ljude da se školuju za nastavnike. Jupiter, koji vlada njenom 2. kućom, ukazuje na to da ona zna da istakne vrednost svog novca, dok njegov položaj u 3. kući odražava njenu potrebu da vidi da se novac troši na obrazovanje i njeno uviđanje velike važnosti učenja. Jupiterov sekstil sa Saturnom obećava veliku poslovnu sposobnost.

Pošto su mnogi Britanci smatrali da je Hit otišao predaleko u kompromitovanju tradicionalnih torijevskih stavova o slobodnom preduzetništvu, Margareti Tačer nije bilo teško da nađe ljude koji će je podržati u kampanji za mesto partijskog vođe, decembra 1974. U drugom izbornom krugu, 11. februara 1975, zabeležila je glasovitu pobedu dobivši sedam glasova više od potrebne većine. Od tad ide punom parom napred. Za predsednika vlada je izabrana 1979, zatim 1983. i 1987.

Godine 1979, 28. marta, kad je gospođa Tačer prvi put izabrana za predsednika vlade, tranziti u odnosu sa njenim natalnim horoskopom su bili veoma rečiti. Pluton u konjunkciji s natalnim Suncem označava snagu, poštovanje i sposobnost da se postigne uspeh. Uran u tranzitu, u trigonu je s natalnim Uranom; Neptun u tranzitu pravi kvadrat sa Uranom, a Mars u tranzitu konjunkciju. Uran istaknut na ovaj način ukazuje na jedinstveni položaj koji je postigla: prva žena-predsednik engleske vlade.

Tog izuzetnog dana, Venera u tranzitu je bila u opoziciji s natalnim Mesecom, dok je Merkur u tranzitu bio u inkonjunkciji sa njim, što je karakterisalo emocionalni

uzlet koji je Margaret iskusila. Mala Megi Roberts je izabrana na jedan od najmoćnijih položaja na svetu.

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA ZA 1974: IZBOR U PARLAMENT

Da bismo ilustrovale kako progresije, direkcije, solarni i lunarni povratak, tranziti, lunacije i ciklusi deluju zajedno, odabrale smo kao primer godinu u kojoj je Margaret Tačer prvi put zadobila istaknuti politički položaj — 1975. (Vidi horoskop na strani 198.)

U horoskopu solarnog povratka Margaret Tačer za 1974. (rođendan koji je prethodio njenoj ubedljivoj pobedi u februaru 1975), njena natalna 11. kuća izlazi na Ascendent. Prema mundanoj astrologiji, parlament je predstavljen 11. kućom, što sasvim odgovara tome da će ova oblast Meginog horoskopa biti istaknuta. Njeno Sunce je u 1. kući, što označava sposobnost da stoji na sopstvenim nogama i da učini da je čuju. Pošto su Mars i Venera solarnog povratka u konjunkciji sa njenim natalnim Suncem i Merkurom, očigledno je da će ovo biti godina uspeha, postignutih šarmom (Venera) i energijom (Mars). Uran solarnog povratka je takođe u konjunkciji sa natalnim Merkurom, što ukazuje na njenu sposobnost da komunicira na jedinstven način, koji privlači pažnju.

Kada je Vaga u usponu u horoskopu solarnog povratka, možete osetiti potrebu za konfrontacijom, a Tačerka je tu potrebu ispunila izbornom kampanjom. Pluton solarnog povratka i natalni Mars u konjunkciji sa Ascendentom solarnog povratka, daju karakteristike njenom natalnom T-kvadratu u uglovima horoskopa solarnog povratka, signalizirajući moć da se dostignu ciljevi. Jedanaest planeta u prvom kvadrantu ovog horoskopa ukazuje da je morala da preuzme odgovornost za svoje postupke i da nije smela zazirati od iskazivanja svoje prave ličnosti.

Merkur solarnog povratka je u konjunkciji sa njenim natalnim Saturnom i Ascendentom, čime se naznačava iskrenost i sposobnost da se uradi ono što se hoće. Sa većinom planeta (natalnih i solarnog povratka) na istočnoj strani horoskopa, samo-motivacija je u ovom periodu njenog života bila dominantna crta. Natalni Uran u njenoj 6. kući solarnog povratka ukazuje na promenu pravca u onoj meri u kojoj se to tiče trenutnog posla, a konjunkcija Saturna solarnog povratka sa natalnim Plutonom u 10. kući svakako ilustruje njenu sposobnost da upravlja situacijom, da preuzme odgovornost i postigne priznanja — ukratko, sve što je uradila dobijajući mesto u Parlamentu.

KONFIGURACIJE U HOROSKOPU SOLARNOG POVRATKA ZA 1974. GOD

U ovoj godini vidimo da su sve tri natalne konfiguracije gospođe Tačer aktivirane planetama solarnog povratka. Njen natalni T-kvadrat je izazvan Plutonom solarnog povratka u konjunkciji sa njenim natalnim Marsom, kao i Marsom solarnog povratka u konjunkciji sa njenim natalnim Suncem, dok je Saturn solarnog povratka bio u konjunkciji sa natalnim Plutonom. Ranije smo napomenule o energiji i pravcu koje simbolišu njen kardinalni T-kvadrat. Imala je priliku da to iskoristi tokom ovog perioda idući za onim što želi, i to je i uradila! Njen natalni jod je dobio energiju pomoću Urana solarnog povratka u konjunkciji sa natalnim Merkurom. Ovo je velika raskrsnica »Gvozdene ledi«. Veliki trigon je pokrenut konjunkcijom Saturna solarnog povratka sa natalnim Plutonom, kao i Merkurovim kontaktima s Ascendentom i Saturnom.

Kao što smo ranije napomenule, smatramo da konjunkcije, kvadrati i opozicije ukazuju na više aktivnosti nego tekući aspekti, kao veliki trigon. Međutim, izgleda da

trigoni i sekstili simbolički ucrtavaju put delovanju izazovnijih aspekata. Bez obzira na to, katkada laki aspekti mogu da obeleže periode velikog uspeha, kao što stimulativni aspekti mogu da budu povezani sa malo ili nimalo aktivnosti. Upamtite, planete i aspekti ne izazivaju događaje; događaji zavise od toga kako vi reagujete na pojedine situacije i na koji način rukovodite energijom kojom zrače planete.

SEKUNDARNA PROGRESIJA ZA IZBOR ZA PARLAMENT 1974. GODINE

Tokom 1974—75. godine, progresivno Sunce Margaret Tačer na blizu 9 Strelca pravilo je sekstil sa Marsom i Jupiter sekundarne progresije na 22 Jarca u sekstilu je sa Uranom (vidi horoskop na str.). O sekstilu se često govori kao o aspektu »mogućnosti«. Drugim rečima, imate priliku da energiju iskoristite za otvaranje vrata, ali, niko vas ne gura da kroz vrata prodete. Na vama je da odlučite hoćete li preduzeti akciju. Očigledno, Megi je dobro iskoristila sekstile. U ovoj godini Merkur se okrenuo i pošao retrogradno, a Uran direktno, što uvek ukazuje na značajne događaje (vidi 3. lekciju).

Do ove godine, umetanja u 3. i 9. kući su se promenila od natalne ose Lav/Vodolija do ose Devica/Ribe u progresivnom horoskopu. Ovo nije bila godina u kojoj se to dogodilo; to se desilo oko 26 — 27. godine, kada je progresivni Zenit prešao u Vagu. Ali, ovu promenu treba imati u vidu tokom ovog perioda, da biste bili svesni da je Megi koristila energiju ose 3/9, na malo drugačiji način. Sada, umesto komuniciranja na ozbiljan, zapovednički način (Jarac u vrhu natalne 3. kuće), sa crtom osobenosti (umetnuta Vodolija), Margaretino originalno razmišljanje (Vodolija u vrhu progresivne 3. kuće) ima notu razumevanja za druge (umetnute Ribe).

Natalni položaj Raka je u vrhu 9. kuće, što ukazuje na patriotsku filozofiju izraženu na dramatičan način (umetnuti Lav, sa Mesecom i Neptunom takođe umetnutim u Lavu). Godine 1974. Lav je bio u vrhu 9. kuće, tako da je njena filozofija bila izrazitija i napadnija, a sa Devicom, koja je sada umetnuta, postoji potencijal za analitičniji i čak možda više samokritičan prilaz ovoj oblasti.

Četvrta i peta kuća su povezane natalno, kao i deseta i jedanaesta, i to baš zbog natalnih umetanja. Kada su parovi kuća između sebe povezani, to isto se dešava i sa aktivnostima tih kuća. U slučaju Margarete, sve dok se umetanja i povezivanja nisu izmenila, negde oko njene 27. godine, dom (4. kuća) i sportovi (5. kuća) su igrali važnu ulogu u njenom životu. Većina njenih priznanja, kao i politički život (10. kuća), povezani su sa društvenom aktivnošću (11. kuća).

U 1974. godini povezane su 6. i 7, kao i 12. i 1. kuća. To ukazuje na to da ju je muž podržavao (7. kuća) i pomagao joj u radu (6. kuća), kao i to da su joj njene najveće snage i sposobnost da dopre do svoje podsvesti, kao i aktivnosti iz pozadine (12. kuća), pomogle da postane sila na koju treba računati (1. kuća).

SEKUNDARNI MESEC U HOROSKOPU ZA 1974. GODINU

Sekundarni Mesec je ponovo bio veoma aktivan kada se kretao kroz 8. kuću, koja je od velike važnosti za političku podršku. Oktobra 1974. došao je u opoziciju sa njenim progresivnim Ascendentom na 20 Strelca 33, što je aspekt koji sugerira izlaganje u javnosti za vreme kampanje. U decembru, Mesec je pravio kvadrat sa natalnim Uranom u njenoj 4. kući, su-vladaocem njene 3. kuće, što označava putovanje koje će je možda odvesti od doma. Progresivni Mesec je bio u trigonu sa natalnim Merkurom u januaru (lakoća u komuniciranju), a u februaru 1975, kada je dobila mesto u Parlamentu, bio je u sekstilu sa Neptunom. Kako je godina odmicala, bilo je još progresivnih lunarnih aspekata, što se može videti u horoskopu solarnog povratka za 1974. na str. 198.

DIREKCIJE SOLARNOG LUKA ZA 1974. GODINU

U toku tog istog perioda, Mars solarnog luka na 28 Škorpije pravio je kvadrat sa natalnim Mesecom, ukazujući na naporan rad za vreme kampanje i izazove sa kojima je Margaret morala da se suoči, pošto Mars vlada njenom natalnom 6. kućom. Putovanje, neophodno uspešnom kandidatu, naznačeno je natalnim Mesecom u 9. kući.

Zenit solarnog luka na 23 Vage bio je u konjunkciji sa natalnim Merkurom; direktivni Jupiter pravio je opoziciju sa natalnim Zenitom, dok je direktivni Ascendent sa njima bio u trigonu; sve ovo su odlični aspekti za uspeh. Najbolje od svega, Saturn solarnog luka pravi trigon sa Zenitom, što je još jedan indikator potencijalne pobede na izborima. Direktivni Pluton je u konjunkciji sa natalnim Zenitom; to pokazuje kontrolu i snagu koju ima u svojim namerama, što praktično garantuje uspeh, rast i razvoj u toj oblasti. Neptun solarnog luka na 13 Vage približava se kvadratu sa natalnim Jupiterom, ukazujući na to da je javnost vidi kao osobu punu magnetizma i harizme. Da se gospođa Tačer nije borila za mesto u Parlamentu, svi ovi aspekti puni energije mogli bi da označavaju priznanje u nekoj drugoj oblasti. Godine 1976. direktivni Mesec je bio u konjunkciji sa natalnim Suncem. Ovaj »Mladi Mesec« pogoduje uspehu u politici.

LUNARNI POVRATAK

Pošto znamo da je Margaret Tačer izabrana u Parlement 11. februara 1975. nacrtaćemo horoskop lunarnog povratka za 29. januar 1975, kada je Mesec bio u egzaktnoj konjunkciji sa njenim natalnim Mesecom. U tom horoskopu njena 12. kuća (predstavlja poslovičnu zadimljenu sobu) je na Ascendentu, a Mesec je u 10. kući priznanja i uspeha. Njeno natalno Sunce je takođe bilo u 12. kući sa natalnim Merkurom i Uranom lunarnog povratka, čime se naglašava potreba za unutrašnjim snagama. Baš kao i kod solarnog povratka, većina planeta je na istočnoj strani horoskopa, sugerirajući jaku samo-motivaciju i svest o cilju. Sunce koje vlada Zenitom karakteriše potrebu za uspehom u ovom periodu. Mesec u 10. kući, vladar 9. kuće, održava njenu potrebu da ispuni očeve želje.

Natalni Saturn u usponu potvrđuje da je bila voljna da preuzme na sebe odgovornosti, a pošto Saturn vlada njenom 3. kućom lunarnog povratka, mora da je ubedila birače svojim poštenjem, sposobnošću da bude voda, podanošću i spremnošću da naporno radi.

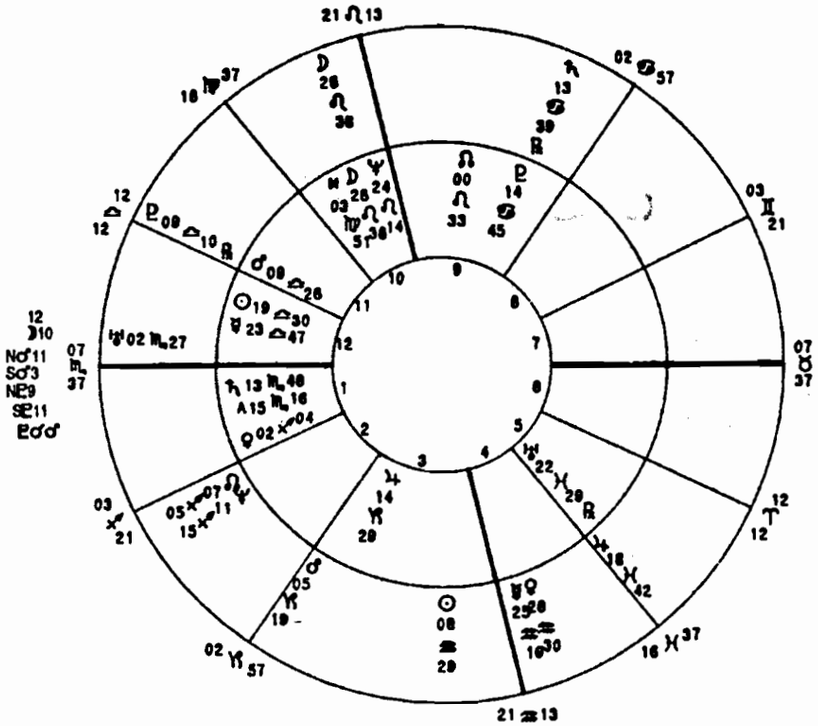
Lunarni povratak sam po sebi nije mnogo značajan, ali, kada se koristi zajedno sa progresijama, direkcijama i horoskopom solarnog povratka, može bolje objasniti neke stvari i može precizirati vremenski redosled događaja. NE preporučujemo pravljenje horoskopa lunarnog povratka redom, jedan mesec za drugim, ali, ako je neki mesec istaknut tranzitima, lunacijama ili drugim metodama koje smo vam pokazale, možete poželeti da lunarni povratak iskoristite za fino doterivanje.

U Margaretinom slučaju, lunarni povratak za 29. januar 1975. pokazuje Mesec u usponu. Pošto je ovo LUNARNI povratak, položaj Meseca je veoma značajan; to što se nalazi u 10. kući javnosti ukazuje na Margaretinu popularnost u to doba. Mnogi od planetarnih položaja i aspekata koji deluju u horoskopu solarnog povratka vidljivi su i ovde. Pluton lunarnog povratka je u egzaktnoj konjunkciji sa natalnim Marsom, a oba su u trigonu sa Suncem iz 3. kuće lunarnog povratka. Pošto Sunce vlada 10. kućom, ovaj aspekt ponovo potvrđuje obilje laskanja i popularnosti koje je u tom lunarnom periodu dobila.

HOROSKOP LUNARNOG POVRATKA
Za M. Tačer
MESEC 29. I. 75.

MESTO London, Engleska 51N30 0W10

NATAL ☽ 28♏38



#46

Otkrile smo da, kada lunarni povratak reflektuje natalni horoskop, kao što je ovde slučaj, možemo očekivati period pun događaja; potvrđuju se aktivnosti na koje ukazuju druge metode predviđanja.

TRANZITI, LUNACIJE I CIKLUSI ZA IZBORE 1974. GODINE

Pošto je Margaret Tačer izabrana februara 1975. godine, pogledajmo njene tranzite i lunacije za taj period. Mlad Mesec na 22 Vodolije pojavio se 11. februara, na dan kada je dobila izbore. Lunacija je bila u njenoj natalnoj 3. kući, što ponovo ističe njenu sposobnost komunikacije.

Pluton u tranzitu na 9 Vage bio je u konjunkciji sa njenim natalnim Marsom od decembra 1974, i aktivirao je njen kardinalni T-kvadrat. Saturn u tranzitu je bio u njenom trećem kvadratu; približavao se Zenitu, obeležavajući pri tom period uspeha. Mnogi ljudi ostvaruju svoje ciljeve i dobijaju neku vrstu istaknutog položaja kada je Saturn u svom kulminirajućem ciklusu. (Vidi 10. lekciju.) Jupiter na 21 Riba 40 bio je u konjunkciji sa natalnim Uranom, aktivirajući na taj način njen jod. Mars u tranzitu je tog dana takođe isticao T-kvadrat svojom konjunkcijom sa natalnim Jupiterom i opozicijom sa natalnim Plutonom. Sa svim ovim aktivnostima u horoskopu, da li je uopšte čudno što je Margaret Tačer u to vreme započela svoju dugu i bogatu karijeru?

LIČNI ŽIVOT

Margaret Tačer je poznata po svojoj mladalačkoj pojavi, po svom držanju, nežnoj građi, uredno isfriziranoj plavoj kosi i prodornim plavim očima. Ona je ljupka, učtiva osoba koja se sa problemima i izazovima suočava mirno i staloženo. Njene rečenice teku lako, a njen način govora odražava njenu pravu ličnost: jednostavnu, direktnu, bez izveštačenosti i malicioznosti. Ovo su sve pozitivne osobine Sunca i Merkura u Vagi. Čak su i njeni postupci ljupki, što je zasluga Marsa u Vagi. Venera u usponu doprinosi njenoj delikatnoj engleskoj lepoti. Često su joj dovoljna četiri sata spavanja; ne drži dijetu, ali se trudi da jede umereno. Mars u Vagi vlada njenom 6. kućom navika. U njenom rečniku ne postoji reč »opuštanje« (Mars je središnja planeta njenog T-kvadrata). Sklona je štedljivosti i umerenosti (Jupiter, vladalac njene 2. kuće potrošačkih navika, nalazi se u Jarcu). Strastveno voli svoj posao. Može predstavljati suštinu ženstvenosti, ali može biti i »Gvozdena ruka u somotskoj rukavici«, kako o njoj ponekad govore. Ovo je prikladan opis kombinacije Vaga—Škorpija i Marsa u Vagi. Kao kolekcionarka porcelana iz Derbija i Vorčestera, obožavalac muzike, gospođa Tačer redovno posećuje Kovent Garden operu i Glindeburnški muzički festival.

Denis Tačer je idealan muž za ovu dinamičnu damu. On je strastven igrač golfa. Sada je delimično u penziji, ali je još uvek u upravnom odboru dve kompanije. Uvek je tu kad je potreban Megi i spreman je da radi nje bude u senci.

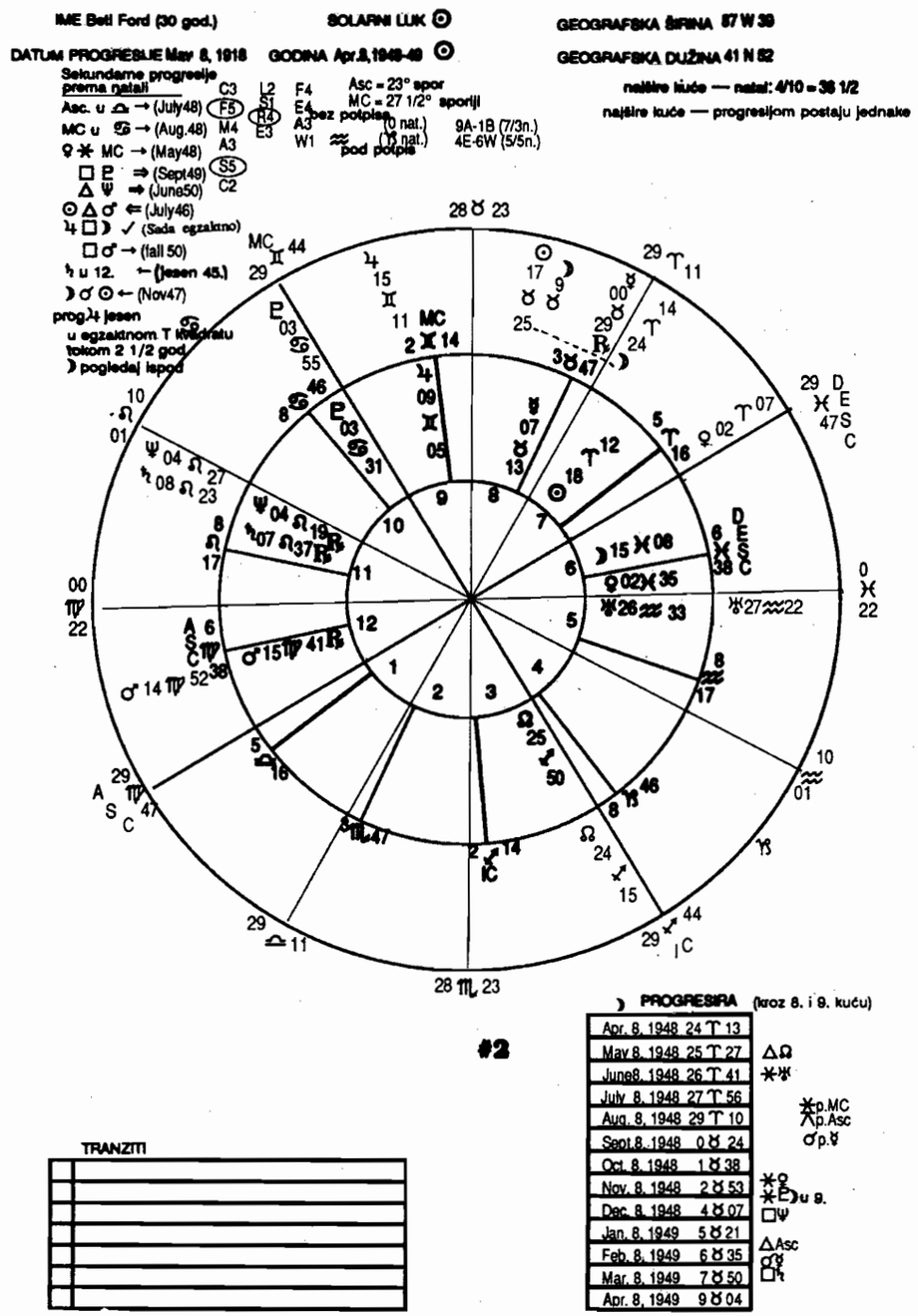
Venera vlada Margaretinom 7. kućom partnerstva i javnosti. Prva kuća je označava kao osobu koja teži nezavisnosti u odnosima, kojoj treba dati slobodu da radi ono što želi, ali koja ima jaku potrebu da se identifikuje sa svojim partnerom, kao i sa javnošću. Očigledno, Denis se ne plaši njene snage. Jedini Venerini aspekti su kvadrati sa Mesecom i Zenitom. Njen brak izgleda neponućeno, ali ovi kvadrati su pokazatelji povremenih teškoća sa javnošću i političkim neprijateljima.

Uprkos slavi svoje supruge, Denis Tačer sa porodicom je odlučio da se kloni publiciteta. Deci je u tome bilo mnogo teže nego ocu. Karol je osetila da joj je preteško da bude kćerka Margaret Tačer, pa je do 1981. živela u Australiji. Kao novinarka,

trenutno sarađuje na pisanju istorije tenisa. Mark je imao još više problema. Nije pristao da studira na Oksfordu, i time je naveo gospođu Tačer da tužno izjavi: »univerzitet je bio neostvareni san mog oca, moj san, a moj sin ga je odbio. Sve to u tri generacije.« Zatim, pošto nije položio ni ispite za ekonomistu, jedno vreme je bio ne mnogo uspešan vozač trkačkih automobila i foto-model. Sada uglavnom živi u Sjedinjenim Državama. Margaret je uvek bila ponosna na uspeh i nezavisnost svoje kćerke, dok joj je Mark bio slaba tačka. Jedini put je javno zaplakala onda kada je on nekoliko dana bio izgubljen u Sahari, za vreme nekog relija.

Njen odnos sa decom opisan je vladaocem 5. kuće, Neptunom, koji je u konjunkciji sa Mesecom i u jodu sa Sucem, Merkurom i Uranom. Naptunova konjunkcija sa Mesecom je pokazatelj Margaretine emocionalne privrženosti deci. Njegov položaj u 9. kući pokazuje želju da joj deca imaju univerzitetske titule. Merkur, vladalac 10. kuće, u konjunkciji je sa njenim Suncem. Sve tri ove planete u inkonjunkciji su sa Uranom, što pokazuje da će u onome što očekuje od dece obavezno biti nakih prilagođavanja. Nije verovatno da će ijedno dete ići njenim stopama, iako je Kerol studirala prava.

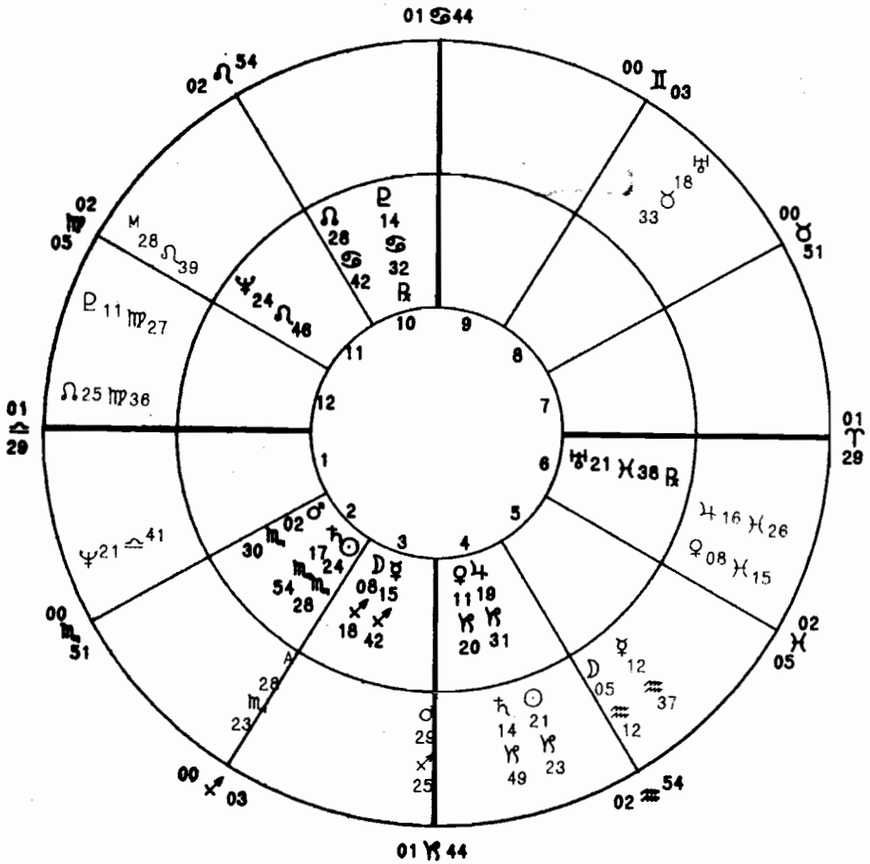
Margaret Tačer nije promenila svoj stav čak ni onda kada je zamalo bila ranjena prilikom eksplozije bombe koju je podmetnula IRA u Grand hotelu u Brajtonu, septembra 1984, dok se odžavala konferencija Konzervativne partije. Moto gospode Tačer bi mogao biti: »Napred«. Ona ima talenat da izazove privrženost; ima neumoljivu volju, čija čvrstina ne preza pred preprekama. Njena odlučnost, upornost, preziranje kompromisa i hrabrost učinili su je, uprkos svemu, legendom svog vremena.



IME Rok Hadson (56 godina) — Solarni luk ☉ — 9s 21° 32' 41" Geografska dužina 87W44

Datum progresije 12. 1. 1926. — GODINA 17. nov. 1981—82. ☉ — 7s 24° 37' 48" Geografska širina 42N06

1s 26° 54' 53" (56° 55')



#4

Solarni luk prema natali

Asc. u ♐ ⇒ (June83)
△ ♌ → (Feb.82)
u 3. ⇒ (June83)
♂ u ♑ → (June82)
♄ ☍ ♇ ← (Sept.81)
☉ ✱ ☿ → (Feb.82)
☿ ⊼ ♇ ⇒ (Oct.84)
♀ □ ☽ ✓ (Nov.81)
♃ □ ☿ ← (Feb.81)
△ ♄ ⇒ (May83)
☿ △ ♃ → (Nov.82)
MC u ♍ ⇒ (Apr.83)
♇ △ ♀ ← (Aug.81)
♆ ⊼ ☿ ✓ (Nov.81)

☍ MC (Feb.84)
□ Asc (Nov.83)

♃	
♄	
☿	
♆	
♇	
♂	
♌	

☽ PROGRESIRA

IME Rok Hadson (56 god.) — SOLARNI LUK ☉ — 9s 21° 32' 41" GEOGRAFSKA DUŽINA 87W44

12. 1. 1926. — GODINA 17. novembar 1981—82. ☉ — 7s 24° 37' 48" GEOGRAFSKA ŠIRINA 42N06

1s 26° 54' 53" (56° 55')

S. A. skorotačan

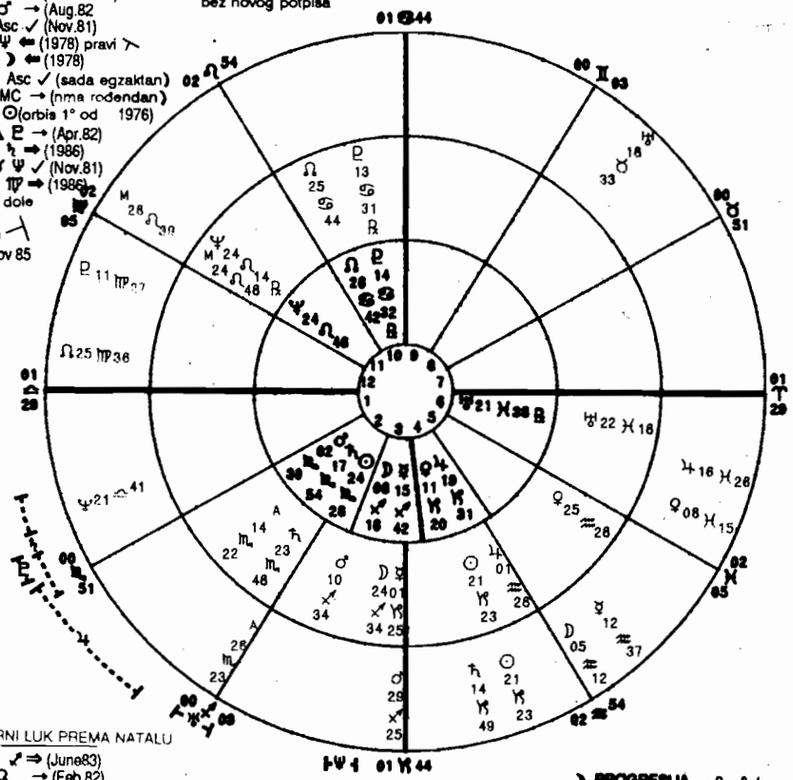
SEK. PROGR. PREMA NATALU

C3 F4
F6 E2
M3 A2
W4

MC = 53° (usporava)
Asc = 43° (vrlo spor)

bez novog potpisa

☉ ✱ ☿ → (Feb.82)
⊼ ♆ ⇒ (Mar.85)
☿ u 4. → (Jan/Feb82)
✱ ♂ → (Aug.82
□ Asc ✓ (Nov.81)
♀ ☍ ♆ ⇐ (1978) pravi ⚹
♂ ♂ ☽ ⇐ (1978)
♃ △ Asc ✓ (sada egzaktan)
⊼ MC → (nma rođendan)
♄ ♂ ☉ (orbis 1° od 1976)
Asc △ ♇ → (Apr.82)
♂ ♄ ⇒ (1986)
MC ♂ ♆ ✓ (Nov.81)
u ♍ ⇒ (1986)
☽ vidi dole
☍ ♆
□ ☉ ⚹
Oct/Nov 85



#5

SOLARNI LUK PREMA NATALU

Asc. u ♐ ⇒ (June83)
△ ♌ → (Feb.82)
u 3. ⇒ (June83)
♂ u ♑ → (June82)
☍ MC ⇒ (Feb.84) □ Asc (Nov.83)
MC u ♍ ⇒ (Apr.83)
♄ ☍ ♇ ← (Sept.81)
☉ ✱ ☿ → (Feb.82)
☿ ⊼ ♇ ⇒ (Oct.84)
♀ □ ☽ ✓ (Nov.81)
♆ ⊼ ☿ ✓ (Nov.81)
♃ □ ☿ ← (Feb.81)
△ ♄ ⇒ (May83)
☿ △ ♃ → (Nov.82)
♇ △ ♀ ← (Aug.81)

1982. eklipse:

[illegible]	☍♃
[illegible]	□♂
[illegible]	♂MC
[illegible]	♂♀☍♇
[illegible]	♂♌

☽ PROGRESIJA

Nov.17, 1981	24 ♐ 32
Dec.17	25 ♐ 45
Jan.17, 1982	26 ♐ 58
Feb.17	28 ♐ 12
Mar.17	29 ♐ 25
Apr.17	0 ♑ 38
May17	1 ♑ 51
June17	3 ♑ 05
July17	4 ♑ 18
Aug.17	5 ♑ 31
Sept.17	6 ♑ 44
Oct.17	7 ♑ 58
Nov.17	9 ♑ 11

u 3. & 4. △♆
u ♑ □Asc ♂ p.☿
u 4. ✱♂

TRANZITI 17. nov. 1981. — 17. nov. 1982.

[illegible]	28♎04-10♏19	♃ 2/24/82-01♏26	D 6/27/82-21♏44
[illegible]	17♎47-22♎14	♃ 1/31/82-15♎29	D 6/18/82-28♎41
[illegible]	0♐03-4♐37	♃ 3/9/82-0♐34	D 8/9/82-4♐16
[illegible]	23♐30-27♐02	♃ 3/29/82-24♐16	D 9/5/82-25♐37
[illegible]	25♎27-26♎56	♃ 1/29/82-24♎07	D 7/4/82-27♎57
[illegible]	15♍29-19♎10	♃ 2/20/82-0♎22	D 5/11/82-12♎27
[illegible]			

□♌♉ Nov82 △MC ♂♂ Dec81 May/Aug82 ♂♄ □♇ Oct82
u 1. □♃ Dec81,Mar/Aug82 □p.☉ Dec81,Feb/Sep82 □♌♉ Nov82
u 3. △♆ Dec81,Jul-Oct82 u 3.
u 1. (kroz 12. do 4. kuće)

△☿ Nov82 u 2. cela godina

IME Henri Kisindžer (57 god.)

SOLARNI LUK ☉ 23. 7 28 ♌ 29° 36' 07"

GEOGRAFSKA DUŽINA 10E59

DATUM PROGRESIJE 23. jul 1923. GODINA 27. maj 1960—61. ☉ 5/27/23 2 ♌ 5° 10' 20"

GEOGRAFSKA ŠIRINA 49N29

SEKUNDARNA PROGRESIJA NEMA NATALU

Asc = 45 1/2° vrlo spor
MC = 60° brz

(54°26') 1 ♌ 24° 25' 47" S.A. spor

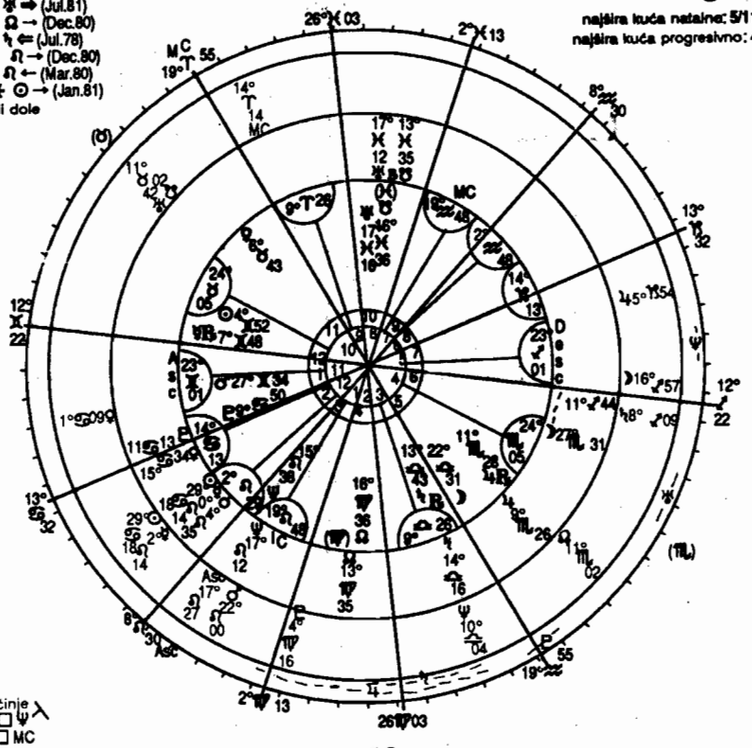
6A/4B(4/6n)
7E/3W(n.7/3)

potpis ♏(n.♐)
pod potpis ♍(n.♑)

C5 F5 A3 L1
(R6) (E0) S2 S1
M7 A1 (C5) R2
(W6) B8

najšira kuća natalna: 5/11=50°
najšira kuća progresivno: 4/10=52.5°

ASC ⚹ ☿ ← (May 79)
♆ ⚻ ⚹ ⇒ (egzaktna May82)
♃ △ ♇ ➡ (1988)
♇ △ ♃ ➡ (1987)
♀ △ ⚹ ➡ (Jul.81)
⚹ Ω → (Dec.80)
☐ ♄ ⇐ (Jul.78)
☉ u ♏ → (Dec.80)
☿ u ♏ ← (Mar.80)
♂ ⚹ ☉ → (Jan.81)
☽ vidi dole



☿ počinje
♂ ♃ ☐ ♆
☐ ♆ ☐ MC
(8 god.)

#6

SOL. LUK PREMA NATALU

MC △ ♆ ⇒ (Oct81)
☿ ♂ ♃ ✓ (May80)
⚻ ♄ ⇒ (May82)
☐ ♆ ➡ (Apr.84)
☿ u 3. → (Aug.80)
Asc ⚻ ⚹ ← (Mar.80)
♂ MC ➡ (Sept.83)
♂ ⚹ ☽ → (Nov.80)
⚹ Asc → (May81)
♇ ☐ ☉ → (Nov.80)
△ ♀ ➡ (Sep.82)
♆ u 5. ← (Oct.79)
☐ ♇ ← (Apr.80)
Ω ♂ ♃ → (Oct.80)

♄ ♂ ☿ ← (Jan.80)
⚻ ♇ ⇒ Mar.82)
☽ ☐ ⚹ → (Sept.80)
☐ Ω♉ ← (Jan.80)
△ ♆ ← (Jan.79)
♃ △ ♀ → (Mar.81)
⚻ ☉ ← (May 79)

☽ PROGRESIRA KROZ 6.

27. maj 1960.	27♏31
27. jun	28♏42
27. jul	29♏53
27. avg.	1♐04
27. sept.	2♐15
27. okt.	3♐26
27. nov.	4♐36
27. dec.	5♐49
27. jan. 1961.	7♐00
27. feb.	8♐11
27. mart	9♐22
27. april	10♐33
27. maj	11♐44

⚻☉ △p.♂
⚻♀ ☐p.☿
△p.Asc
⚻♇

Eklipse:
☽ 7/27/80 4♋52 ☐♀
☉ 8/10/80 18♌16 ☐☿
☽ 9/26/80 3♏03 ☐☉
☽ 1/20/81 0♋10 ☐p.☉
☉ 2/4/81 16♒02 ☐☿

27. maj 1980 — 27. maj 1981.

♃	11♏40-10♋23	1/24/81	-0♋28	D	27. 5. 81.
♄	20♏12-9♋47	1/18/81	-3♋03	D	5. 6. 81.
♅	23♏01-21♏30	D 7/30/80	-0♋07	R	5. 3. 81; 27♏45
♆	21♐41-19♐54	D 8/31/80	-24♐52	R	27. 3. 81; 23♐58
♇	19♋15-18♋58	D 6/28/80	-24♋20	R	26. 1. 81; 21♋52
♂	8♏10-23♉44	(4. do 11. kuće)			
☊					

u 4. ☐☉ Jun80 △♀,☐☿ Jul80 ☐☿ Aug80 ☐Asc Sep80 ☐♂ Oct80
☐Asc Jul80 ☐♂ Aug/Sep80 ☐♇ u 5. Dec80,Jan/Feb/Sep81 ♇R Oct81
△p.☉ Feb/Mar/Apr81 u 6.
☐Asc Dec80/Jan/Jun/Nov81 △p.MC Aug/Sep80
☐p.MC,△n.Asc,△n.MC veći deo godine

☐♇ Jan/Feb81,Sep81

IME Betl Ford (age 30)

SOLARNI LUK ☉ 1 ♋ 17° 04' 17"

GEOGRAFSKA DUŽINA 87W39

DATUM PROGRESIJE 8. maj 1918. GODINA 8. april 1948—49. ☉ 0 ♋ 17° 50' 15"

GEOGRAFSKA ŠIRINA 41N52

SA 29° 14' 02" usporava

SEK. PROGR. PREMA NATALU

Asc u ♎ → (Jul.48)
MC u ♋ → (Aug.48)
♀ ⚹ MC → (May 48)
☐ ♇ ⇒ (Sep.49)
△ ♆ ➡ (Jun.50)
☉ △ ♂ ⇐ (Jul.46)
♃ ☐ ☽ ✓ (Apr.48)
☐ ♂ ➡ (fall 50)
♄ u 12. ⬅ (fall 45)
☽ ♂ ☉ ← (Nov.47)

ostatak za ☽ dole
natalni T sada egzaktan
tokom 2 1/2 god
preko ♃

C3 F4 L2 bez potpisa (0 n.)
(F5) E4 S1 ♒pod potpis(♑ n.)
M4 A3 (R4) 9A-1B (7/3 n.)
A3 W1 E3 4E-6W (5/5 n.)
(S9)
C2

Asc = 23° spor
MC =27 1/2° sporiji

#7

SOLARNI LUK PREMA NATALU

MC △ ♀ ⇒ (May 49)
♂ ♇ ➡ (Jun.50)
♃ u 11. → (Sep.48)
⚹ ☿ ← (Mar.47)
♇ ⚹ MC ← (Sep.47)
⚻ ♀ ← (Jan.48)
♂ ♆ ⇒ (Oct.49)
♆ ⚹ ♇ ✓ (Apr.48)
☐ MC ⇐ (Dec.46)
♂ ♀ ← (Apr.47)
♄ ♂ Asc ← (Feb.48)
△ ♀ → (Aug.48)
☽ ⚻ ♂ ⇒ (Aug.49)
Asc ⚻ → (Aug.49)
♂ ⚻ ☽ → (Jun.48)

n T sada
egzaktan faktor
2 god. ♆

♃ pravi veliki
zemljani
(Dec48)

♆+♇ formiraju
(Aug/Sep48, ♆
Dec/Feb49)

☿ ☐ Ω♉ ✓ (Apr.48)
♀ ⚹ MC → (Sep.48)
☐ ♇ ⇒ (Jan.50)
☽ ⚻ ♂ ⇒ (Aug.49)
☿ ☐ Asc → (Sep.48)
⚹ ♄ → (Jun.49)

Eklipse:
☽ 23. 4. 4♏31 ☐♆
☉ 9. 5. 4818♉22
☽ 8. 10. 4824♈37
☉ 1. 11. 4881♏44 ☐♆
☽ 3. 4. 4922♋54 ☐♄

☽ PROGRESIJA kroz 8. i 9. kuću

Apr 8, 1948	24♈13	
May 8	25♈27	△Ω
June 8	26♈41	⚹☿
July 8	27♈56	
Aug. 8	29♈10	⚹p.MC
Sept.8	0♉24	⚻p.Asc
Oct. 8	1♉38	☐p.☿
Nov. 8	2♉53	⚹♀
Dec. 8	4♉07	⚹♇ ☽ u 9.
Jan. 8, 1949	5♉21	☐♆
Feb. 8	6♉35	△Asc
Mar. 8	7♉50	☐♀
Apr. 8	9♉04	☐♄

TRANZITI

♃	28♐52-28♐56	R 4/15/48	-19♐06	D 8/16/48	-29♏30
♄	15♋49-15♋45	D 4/17/48	-6♏12	R 12/17/48	-29♋46
♅	22♏46-0♐35	R 10/6/48	-26♏30	D 3/15/49	-27♏02
♆	1♋26-10♋13	D 6/21/48	-15♋11	R 1/16/49	-13♋41
♇	12♏35-12♏34	D 5/9/48	-16♏32	R 12/1/48	-14♏13
♂	8♏40-20♉15	(9. do 1. kuće)			
☊					

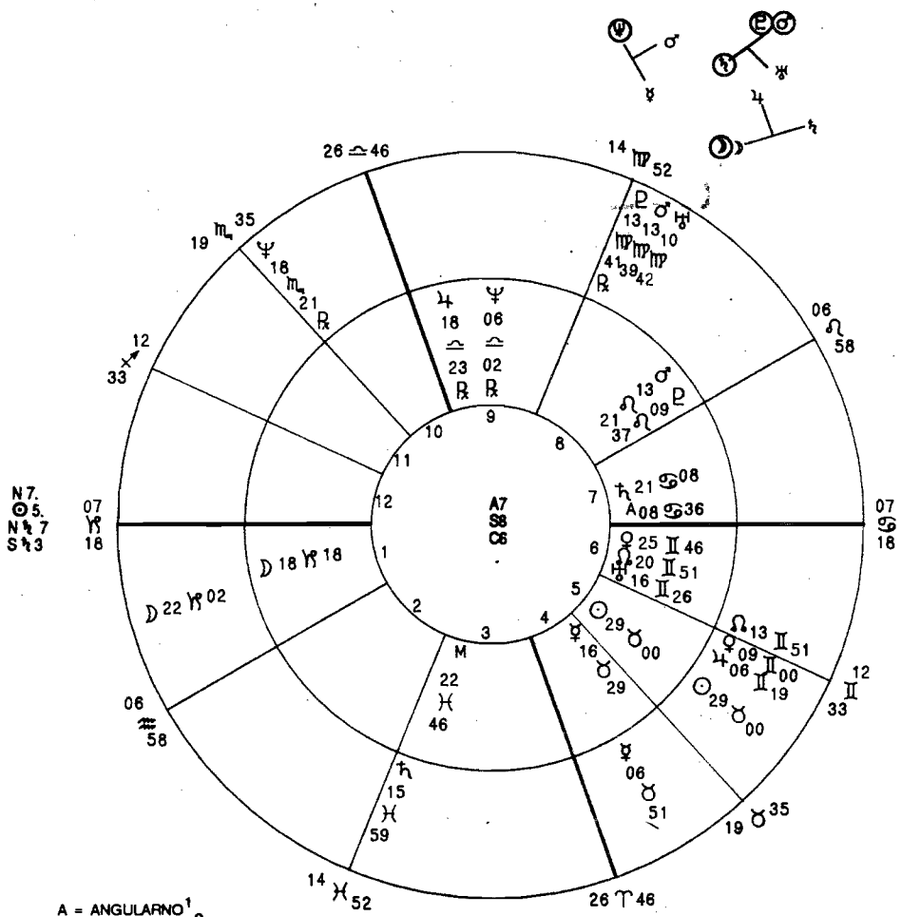
☐♂Ω Jun/Oct48,☐♇ Nov48 u 5. △Asc,☿ Dec48△♂ Jan49
△☉ Jun48,☐☿ Aug48,☐♀ Oct48,Feb49♂Asc Dec48,(Aug49)
☐♂♉ Jun48,△⚹ Jun48,Feb/Mar49 u 10.
☽ Dec48/Jan49 u 2.
☽ Aug/Sep48,Feb49

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA

Za Šer
uspeh ploče

GODINA May 1965
god. 19

NATAL ☉ 29♉00 MESTO Los Andeles, CA 34N04 118W15



A = ANGULARNO[1]
S = SEKUNDARNO[2]
C = KADENTNO[3]

#14

☽ 10♎00

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 8. 6. 46.

☉ 17♊13 ☿ 27♊03 ♀ 18♋37
♂ 23♌28 A 24♋38 M 13♈09

☽ ♈4
♀ □ ♃ ♈
♇ ☽
M △ ♂

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA LUNACIJE/EKLIPSE
LUK 18° 13'

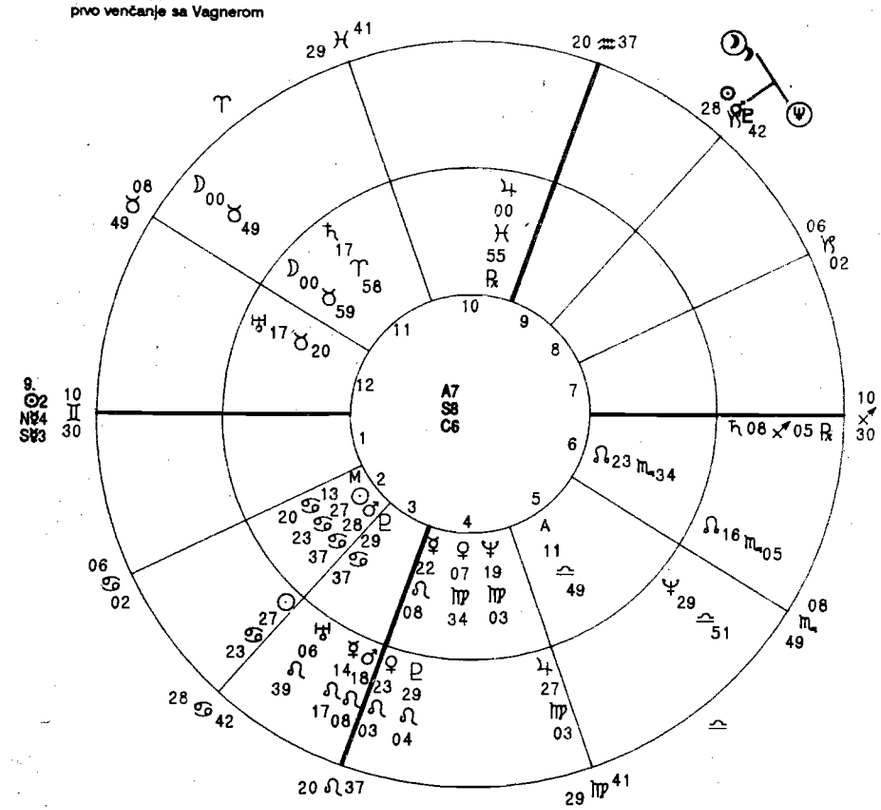
☽ 6♐31 ♃ 6♏36 ♇ 27♌51
☿ 4♊43 ♄ 9♌22 ☊ 10♋18
♀ 13♋59 ♅ 4♋39 A 26♋49
♂ 11♏34 ♆ 24♎16 M 11♈00

☽ △ ♆
♄ ♂ ♇

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA July
GODINA 1957
god. 19

Za Natali Vud
prvo venčanje sa Vagnerom

NATAL ☉ 27♋23 MESTO Los Andeles, CA 43N04 118W15



#33

1956 1958 A □ ♂
♀ ✶ ♂

Sekundarna progresija ☽ 18♑35
godišnje kretanje 11° 50'

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 8/8/38

☉ 15♌34 ☿ 10♏54 ♀ 29♏01
♂ 10♌41 A 26♎59 M 0♌59
♀ u 11. vi. 8. , Asc ✶ ♇ u 10. vi. 2.
Asc □ ☉ u 10. vi. 11.
MC ☍ ♃ u 5. vi. 3.
□ ☽ u 7. vi. 10.
☽ u 7. vi. 10. tranzitira 3rd/4th
Aug △ ♆ 12.
Nov ☍ ☿ 11.
Dec ✶ ☊ 2.
Apr 58 ♇ ☉ 10.
May ♇ ♂ 10.
Jun ♇ ♇ 10.

1956 1958 ♄ △ ♀
♇ □ ♅ ♇ △ ♄
♂ △ ♄
♀ ✶ ☉

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 18° 10'

☽ 19♉09 ♃ 19♑05 ♇ 17♌47
☿ 10♏18 ♄ 6♉08 ☊ 11♐45
♀ 25♏44 ♅ 5♑30 A 29♎59
♂ 16♌47 ♆ 7♎13 M 1♌30
☽ u 8. vi. 10. △ ♆ u 12. vi. 6.
♂ u 11. vi. 7. 2. □ ♅ u 8. vi. 5.
♃ u 6. vi. 3. ♇ ♆ u 12. vi. 6.
♇ u 11. vi. 2. △ ♄ u 7. vi. 4.
☊ u 3. △ Asc
A □ ♇ u 10. vi. 2.
△ ♃ u 5. vi. 3.
♇ ☽ u 7. vi. 10.

LUNACIJE/EKLIPSE /TRANZITI

T J 4♌10 ♆ □ ♇ ♄ □ ♀
YT A 27♏11 (♆ ♇) ↓ ♃ ☍ ☽ ♃ ♂ ♂ ♀
S 0♎12
TT O 29♎31 ☉ 1 ♃ □ M ♂ A ♇ ♄ ♂ ♂ A □ M ♇ ♄
T N 15♉ ☽ 8 ♂ ♅ 29♏12 ♂ ♇ ☽
TT D 29♐23 ♄ □ ♆ ♃ □ ☉ ♂ ♂ ♇ ♅ □ ♅
T J 29♏14 ↙ ♃ □ ♇ ♇ ☽ ♂ □ ♀ ♆
T F 29♒25 ♂ ♃ ♂ □ A ♇ M ♇ ♇ ♃
TT M 29♓16 ♃ ♇ ☽ □ ♇ ♂ ♂ ♇ ☉ ♂ ♇
☽
TT A 14♎31 ♃ □ ♂ ☉ 29♈ ☉ 7 ♂ ☽ ♂ □ ♅
M 12♏ ☽ ♂ 2 ♂ ♇ ♀ ♆ 27♉8 ♇ ♅
T J 26♏9 ♇ ♇ ♃ ♂ ♇ A □ M ♂ ♃
T J 23♋10 ↓ ♄ □ ♆ ♃ □ ☉ ♂
♂ ♂ ♅ □ ♅

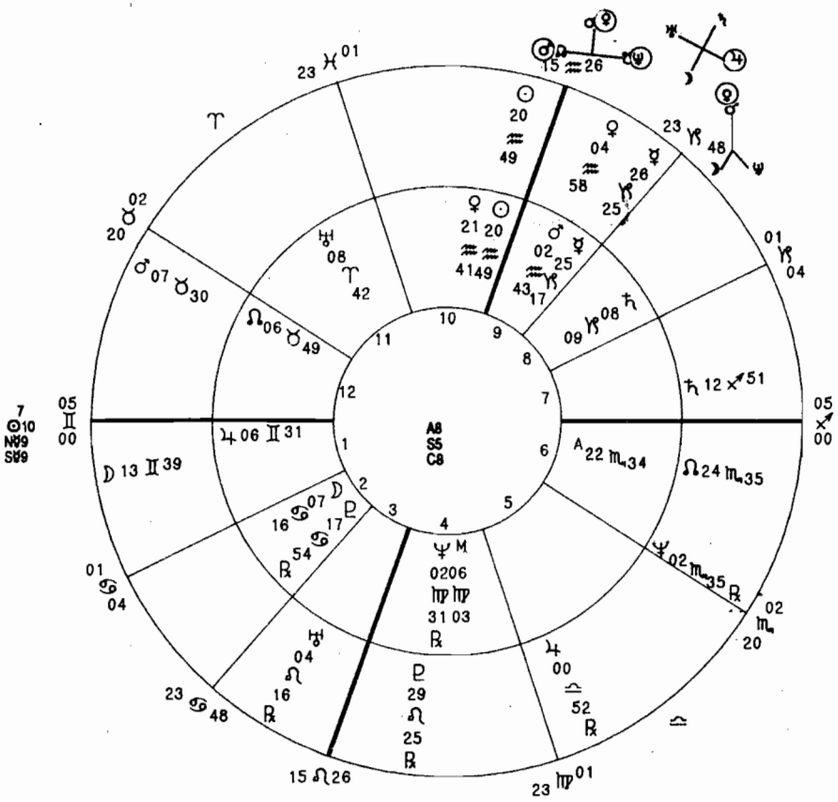
♇ 11 ♆ 1 ♅ 10/11 ♄ 3 ♃ 1st

HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA

GODINA 1957

Za R. Vagnera — god. 27 — NATAL ⊙ 20♒49 MESTO Los Andeles, CA34N04 118W15

ženidba sa Natali



#35

☽ 26♑28 14° 05 1° 10' 25"

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 9. 3. 30.
☉ 17♓59 ☿ 28♐58 ♀ 25♓27
♂ 23♐47 A 12♐42 M4♎50
☉3 vl.9 △♇ 8 vl.1.
♀3. vl7,11,12 ✳ ♅3 vl. 8, 10
☽u 8. vl.9.T 8.
F 25♑28 ✳♆
M 3♑38
A 4♑39 □♇M
M 5♑49
J 6♑59 ☌☽ T
J 8♑10 □♅☌♄ T
A 9♑20
S 10♑30
O 11♑41
M 12♑51 ⚻p.A
D 14♑2
J 15♑12
F 16♑22
M 17♑32

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LIK 27° 10'
☽ 4♊26 ♃ 3♑41 ♇ 15♏04
☿ 22♐27 ♄ 5♐19 ♅ 3♊59
♀ 18♓51 ♅ 5♐52 A 19♐44
♂ 29♐53 ♆ 29♒41 M3♎13
♅3 vl.8, 10 □A
♀3. vl.7, 11, 12 △♇ 8 vl.A
♂ 0♓ April
♆ 0♎ June
A ✳☉ 3 vl. 9

LUNACIJE/EKLIPSE
December 29♐2
♇☌♆
♄⚻♇
♃□☿
☌☌A 12/12
□♆ 12/26

Sekundarna progresija IME Margaret Tačer

Datum progresije: 13. 10. 25.

Za godinu 1935.

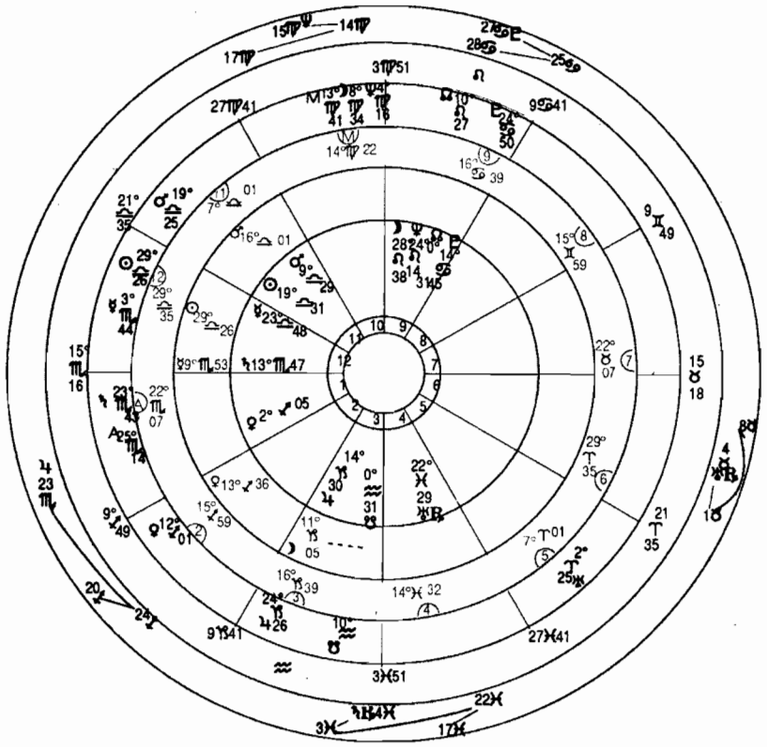
god. 10

Luk: 9° 56

☽kretanje 4° 01
1° 10 mesečno
kroz treću
O 11♉05
N 12♉15
D 13♉25✳♄12
J 14♉35☌♇9☌♃3△pM
F 15♉45 □p.☌
M 16♉55
A 18♉05
M 19♉15□☉11
J20♉25
J 21♉35
A 22♉45✳☿4pA
S 23♉55□☿12
O 25♉05⚻♆9

☉ 29♎26→0♏ May
A △☿ 4 vl. 3
M △♃ 3 vl. 2
✳♇ 9 vl. Asc.
♀ 1 vl. 7, 12 ⚻♇ 9 vl. Asc.

Direkcija solarnog luka
☿12 vl. 8, 10, 11✳M
☌ 11 vl. 6 A☌☉ 11 vl. 9
♃ 3 vl. 2 ⚻♆ 9 vl. 4, 5
☿ 4 vl. 3 △♀ 1 vl. 7, 12
M✳♄ 12 vl. 3
←♇ 9 vl. A □☿ 12 vl. 8, 10, 11



#43

TRANZITI

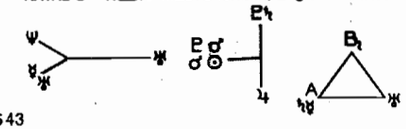
	10/35		10/36
☌	18♐50		10♒28
♃	24♏23	4/11℞ 8/11D	20♐09
♄℞	4♉03	11/8D	℞17♉55
♅℞	4♉05	1/11D 8/15℞	℞ 8♉18
♆	15♒35	12/19℞ 5/25D	17♒43
♇	27♑15	10/29℞ 4/8D	28♑42

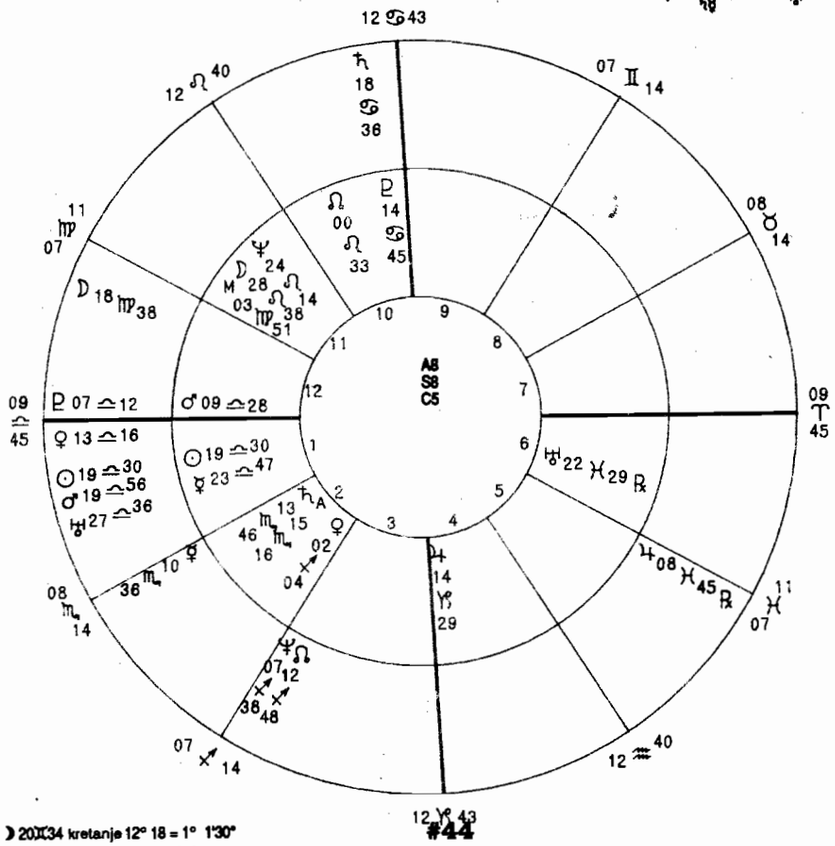
HOROSKOP SOLARNOG POVRATKA

NATAL ☉ 19♎30 MESTO london, Engleska 51N30 0W10

Za Margaret Tačer
izbor za Parlament 11. 2. 75. 2/11/75

GODINA 1974.





11.
☉1.
N♀2
S♀1
♇☌♂
♀☌☉
⚹☌♂
♂☌♄
♆☌♀
♄☌♇

#44

☽ 20♊34 kretanje 12° 18 = 1° 1'30"

SEKUNDARNA PROGRESIJA
DATUM PROGRESIJE 1. 12. 25.

☉ 8♐40 ☿ 27♐11 ♀ 25♑51
♂ 11♏55 ♃ 22♑12 A 20♐33 M 25♎55

☉ u 1 vl. 9 ⚹☌♂ 11 vl. 6, A
♃ 3 vl. 2 ⚹☍♅ 4 vl. 3
☽ 9 vl. 9 kreće se kroz 8.
O 20♊34 ☌ p.A
N 21♊36
D 22♊38 □☍♃4
J 23♊39 △☿12
F 24♊41 ⚹♆9
M 25♊42 ☍p.♀ u p. 2. △p.M
A 26♊44 ☌p.☿ u p. 1.
M 27♊45 ⚹☽9
J 28♊47 ☽9
J 29♊48
A 0♋50
S 1♋51 ☍♀1
O 2♋53

DIREKCIJA SOLARNOG LUKA
LUK 49° 10'

☽ 17♎48 ♃ 3♈40 ♇ 4♉04
☿ 12♐58 ♄ 2♑57 ♅ 19♍41
♀ 21♑15 ♅ 11♏39 A 4♑28
♂ 28♏39 ♆ 13♎24 M 23♎00
♂ 11 vl. 6 , A□☽ 9 vl. 9
♃ 3 vl. 2 ☌ M
♇ 9 vl. A ☌M
♄ 12 ruler 3△M
M☌☿ 12 vl. 8, 10, 11
♆ 9 vl. 4 □⚹ 3 vl. 2 →
←A△M

LUNACIJE/EKLIPSE

T O 21♎☌☉ 11 ♂☌☌☉□♃♇
△N 22♏ 1 ♂☌♄A 6☽☍♂ 6
T D 24♐ ☉2 ♇☌☌☌□♆)M☌♀
△T T J 22♑ 3 ♄☌♇☌♃☌□⚹
T Y T F 22♒ 3 ♃☌⚹ ☌☌♃☌♇□☌☉☿
M 21)☌⚹ 4 ☌□♄A
T +A 21T☌ 6 ♃☌♇☌ ☌☌♆)M□♀
T M 20♉☉ 7 ♄☌♇☌♃ ♃□♃♇☌□⚹
+ + +J 18♊ 8 ♄□☉ ♃☌♇ ☌☌☉☿□♃♇
+J 17♋ 9 ♄□☿ ♃☌♇ ☌☌A♄
T A 14♎ 9 ☌□♆)M☌♀
+S 12♏ 10 ♃☌☿ ☌□⚹
T O 12♎♄☌☌ 11 ♇☌☌

♇ 11 ♆ 1/2 ⚹ 12 ♄ 9 ♃ 4

IME Margaret Tačer (god.49) SOLARNI LUK ☉ 49° 10'

GEOGRAFSKA DUŽINA 0W39
GEOGRAFSKA ŠIRINA 52N55

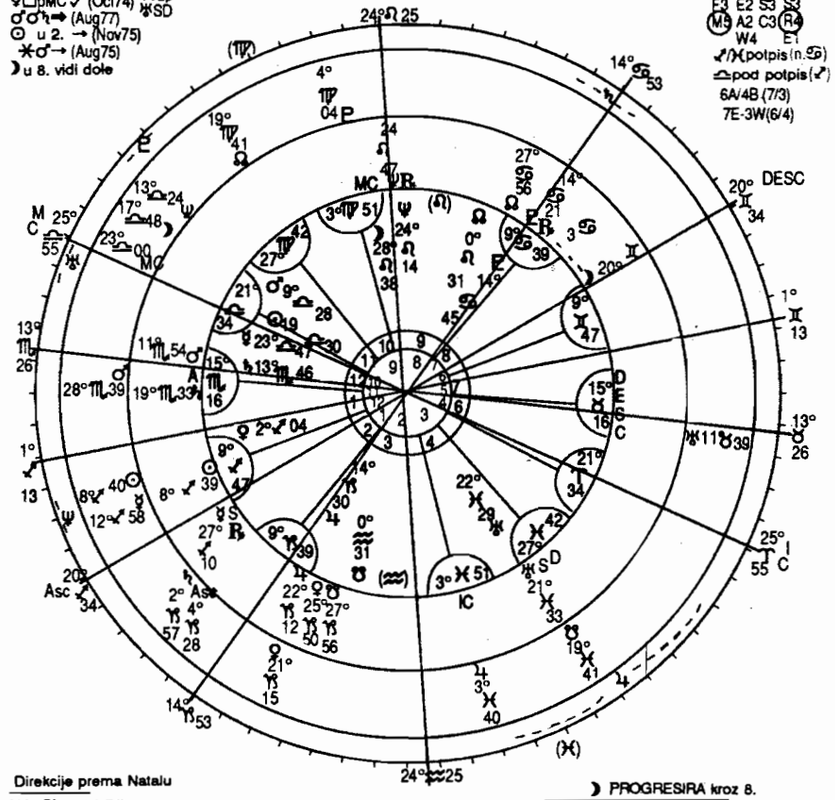
DATUM PROGRESIJE December 1, 1925 YEAR Oct. 13, 1974-75 ☉ vrlo tačno

Prog prema Natalu Asc=35° vrlo spor MC=52° brzo

najšira kuća: 3/9 = 54°
najšira kuća: 3/9 = 61 1/2°

MC☌☿← (Oct72)
♃✱⚹⇒ (Jan76)
♀□pMC ✓ (Oct74)
☌☌♄→ (Aug77)
☉ u 2. → (Nov75)
⚹☌→ (Aug75)
☽ u 8. vidi dole

C4 F4 (A4) L2
F3 E2 S3 S3
(M5) A2 C3 (R4)
W4 E1
♐/♓(potpis(n.♋)
♎pod potpis(♐)
6A/4B (7/3)
7E-3W(6/4)



Direkcije prema Natalu

MC☌☿→ (July75)
☌□☽ ✓ (Oct.74)
☿⚻♇⇒ (July76)
♄△MC→ (Sept.75)
Asc△MC← (Mar.74)
♀✱⚹⇒ (Dec.75)
♃☌MC→ (Dec.74)
☿⚻☉← (Aug.74)
⚹☌♄⇒ (Nov.76)
♇☌MC← (July74)
♆□♃⇒ (Nov.75)
□♇⇒ (Feb.76)
☽☌☉⇒ (Jun.76)

#45

Eklipse:

☽ 11/29/74 7♊
☉ 12/13/74 21♐ ☌p.Asc
☉ 5/11/75 20♉ ☌n.Asc
☽ 5/25/75 3♐30 ☌♀

☽ PROGRESIRA kroz 8.

Oct. 13, 1974	20♊35	☌p.Desc
Nov. 13	21♊36	⚻p.♃
Dec. 13	22♊38	□⚹
Jan. 13, 1975	23♊39	△☿
Feb. 13	24♊41	⚹♆
Mar. 13	25♊42	⚻p.♀
Apr. 13	26♊44	☌p.☿
May 13	27♊45	
June 13	28♊47	⚹☽
July 13	29♊48	
Aug. 13	0♋50	
Sept. 13	1♋51	⚻♀
Oct. 13	2♋53	

TRANZITI Oct. 13, 1974 - Oct. 13, 1975

♃R(43-7)♑59D 11/13/74 -24T42R 8/14/75-19T40	
♄ 18♋36-18♋54R 10/31/74-11♋56D 3/14/75 -2♋01	
♅ 27♎36-21♏28R 2/6/75 -28♎21D 7/7/75-11♏59	
♆ 7♐39-11♐47R 3/14/75 -9♐01D 8/21/75 -9♐45	
♇ 7♎12-9♎15R 1/11/75 -6♎28D 6/17/75 -9♎32	
☌ 20♎06-28♏57 (12. do 8. koće)	
☊ 12♐47-23♏23 ☊ 12♊47-23♋23 (1. + 7.)	

4. ☌♂⚹ Feb 75 △♀ u 5. Mar75 △p☉,☌♂ Apr75 □♇, □♃ May 75
☌♇☌♃♃△♄Jan,Apr,May75 □☉ Jun75 △⚻□☿ Jul75 △☊ Sep75
□☊☿ Nov, Dec74,Apr,Sep75
u 2. ☌p.☉
☌☌ Dec74,Jan,Feb,Oct75
☌☉ Jun,Oct75

Beti Ford 8. april 1948—49.

PREGLED :	Asc u ♎ nema potpisa (n. none) MC u ♋ ♒ podpotpis (n. ♈) ♀ ✶ MC 9gore /1dole (7/3n.) ♃ □ ☽ 4istok0zapad(5/5n.) natal T tačno i prog. ☽ u 8. & 9. za 2 1/2god♃ i vrlo aktivan	♃ u 11. ♆✶♇ ☿□Asc ♄△♀ ♂⊼☽ i natal T ♀✶MC i Upravo sad Za 2 god. ♆	Eclipses: ☽ 4/23/48 3♏18 □♆ ☉ 11/1/48 8♏44 ♂♇□♄	♃ pravi veliki zemljani (Dec. 1948) Asc ☿ tr. ♃ ♆+♇ formira tr. ♆ tr.♇ ☽ (Aug,Sep,Dec48, Jan,Feb49) ♄ ♂ Asc (Dec48-(Aug49))
pre (ranije)	Fall 1945 ♄ u 12. July 1946 ☉ △ ♂ Dec. 1946 ♆ □ MC Mar 1947 ♃ ✶ ☿ Apr. 1947 ♆ ☍ ♀ Sep. 1947 ♇ ✶ MC		Nov. 1947 ☽ ♂ ☉ Jan. 1948 ♇ ⊼ ♀ Feb. 1948 ♄ ♂ Asc	
proleće 1948 Apr. May. June	☽ △ ♌ ✶ ♅ ♀ ✶ MC ♃ □ ☽ ♃ ♂ ♌ (u 4.) a.1 ♄ △ ☉ (u 12.) ♅ ♂ ♉ (u 10.) b.1 △ ♅		♆ ✶ ♇ ♂ ⊼ ☽ ♅ □ ♌♉	☽ eclipse 3♏18 ☉ eclipse 18♉22
leto 1948 July,Aug,Sept.	Asc u ♎ MC u ♋ ☽ ✶ p.MC ⊼ p.Asc ♂ p.☿ ♄ ☍ ♅ c.1 ♇ ⊼ ☽ (u 12.)		♃ i 11. ♄ △ ♀ ♀ ✶ MC ☿ □ Asc	
jesen 1948 Oct,Nov,Dec	☽ ✶ ♀ ✶ ♇ □ ♆ a.2 ♃ ♂ ♌ ☍ ♇ u 5. △ Asc △ ☿	d.1 ♄ ☍ ♀ ♂ Asc e.1 ♆ ⊼ ☽ (u 2.)		☽ eclipse 24♈37 ☉ eclipse 8♏44
zima 1949 Jan,Feb,Mar, Apr.	☽ △ Asc ♂ ☿ □ ♄ ♃ △ ♂ □ ☉ d.2 ♄ ☍ ♀	b.2 ♅ e.2 ♆ ⊼ ☽ c.2 ♇ ⊼ ☽		☽ eclipse 22♎54
posle (kasnije)	Jun 49 ☿ ✶ ♄ Aug 49 Asc ⊼ ☿ Aug 49 ☽ ⊼ ♂ Aug 49 ♄ ♂ Asc Sept 49 ♀ □ ♇ Oct 49 ♇ ♂ ♆ Jan 50 ♀ □ ♇ June 50 MC ♂ ♇ June 50 ♀ △ ♆ Fall 50 ♃ □ ♂			

DODATAK 1

UPUTSTVA ZA SEKUNDARNE PROGRESIJE I DIREKCIJE SOLARNOG LUKA

Položaji efemerida uzeti su iz knjige »Američke efemeride za 20. vek, podnevne i ponoćne«. Svi vrhovi su uzeti iz »Koučove tabele kuća«. Različite efemeride se delimično razlikuju u minutama i sekundama. Tabele kuća se potpuno razlikuju kod posrednih vrhova kuća, u zavisnosti od toga koji sistem koristite.*

KORISNI PODACI

1 godina	=	1 dan
1 mesec	=	20 sati
1 nedelja	=	30 minuta
1 dan	=	4 minute
6 sati	=	1 minuta
1 sat	=	10 sekundi

IZRAČUNAVANJE SKUNDARNE PROGRESIJE

1. KORAK — PRONAĆI DATUM PROGRESIJE

Starost osobe:	20 godina	
Dodajte dan rođenja:	**16. maj 1941.**	
Ukupno:	36. maj 1941.	(Ne postoji 36. maj;
Minus:	31	oduzmite mesec maj.)
REZULTAT:	**5. jun**	datum progresije

Beti Ford: 8. april 1948, 3.46 popodne CWT, Čikago, Ilinois, 41N52—97W39
Da bi se progresiralo do njenog rođendana u 1948:

Starost u 1948:	30 godina	
Datum rođenja:	**8. april 1918.**	
Ukupno:	38. april 1918.	(Ne postoji 38. april;
Minus:	30	oduzmite mesec april.)

* Svim početnicima savetujemo da koriste sistem jednakih kuća (S.Ž)

REZULTAT: **8. maj 1918.** **datum progresije**

2. KORAK — PRONAĆI SIDERALNO VREME ZA DATUM PROGRESIJE — PODNEVNE EFEMERIDE

Sideralno vreme za 18. maj 1918:	3:02:01
Oduzmite sideralno vreme za rođendan 8. aprila 1918:	—1:03:44
Razlika:	**1:58:17**
Dodajte natalno TCST (tačno izračunato sidelarno vreme):	+4:00:35
Ovo je vaše PROGRESIVNO TCST ZA STAROST DO 30 GODINA:	5:58:52

Nađite ovaj broj u vašoj tabeli kuća da biste nacrtali progresivni horoskop; koristite geografsku širinu Čikaga 41N52. Progresivni Zenit je 29 Blizanaca 44.

2. KORAK — PRONAĆI SIDERALNO VREME ZA DATUM PROGRESIJE — PONOĆNE EFEMERIDE

Sideralno vreme za 18. maj 1918:	15:00:03
Oduzmite sideralno vreme za rođendan, 8. aprila 1918:	—13:01:46
Razlika:	**1:58:17**
Dodajte natalno TCST (tačno izračunato sideralno vreme):	+4:00:35
Ovo je vaše progresivno TCST ZA STAROST DO 30 GODINA:	5:58:52

Nađite ovo vreme u vašoj tabeli kuća da biste otvorili progresivni horoskop; koristite geografsku širinu Čikaga 41N52. Progresivni Zenit je 29 Blizanaca 44.

3. KORAK — KOREKCIJA BRZIH PLANETA

Korigujte Sunce, Mesec, Merkur, Veneru i Mars koristeći potpuno isti postupak koji ste koristili kod natalnog horoskopa.

4. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA MESEC

Dnevno kretanje (1 dan u efemeridama = 1 godina) može varirati od 12—15°. Da biste odredili mesečni položaj, korigujte Mesec za određeni datum (8. maj 1918. za Beti Ford) i za sledeći dan (9. maj 1918).

Tačni položaj Meseca za 8. maj je 24 Ovna 13
Tačni položaj Meseca za 9. maj je 9 Bika 04
Nalaženje MESEČNOG KRETANJA: 9 Bika 04
—24 Ovna 13
Godišnje kretanje je 14°51'

Podelite sa 12 da biste dobili mesečno kretanje.
14°51' : 12 = 1°(ostatak od 2°51' = 171')
171' : 12 = 14'(ostatak od 3' može biti dodat na bilo kom mestu, sa povećanjima od 1 minute. Nepotrebno je koristiti sekunde.)
Mesec zatim treba biti ubeležen kao što sledi:

april	8.	1948.	24	Ovna	13
maj	8.	1948	25	Ovna	27
jun	8.	1948.	26	Ovna	41
jul	8.	1948.	27	Ovna	56
avgust	8.	1948.	29	Ovna	10

septembar	8.	1948.	0	Bika	24
oktobar	8.	1948.	1	Bika	38
novembar	8.	1948.	2	Bika	53
decembar	8.	1948.	4	Bika	07
januar	8.	1948.	5	Bika	21
februar	8.	1948.	6	Bika	35
mart	8.	1948.	7	Bika	50
april	8.	1948.	9	Bika	04

Možete koristiti horoskop kao što je naš i ubeležiti položaje Meseca u odgovarajuće rubrike, ili sve važne informacije staviti na poseban papir.

5. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA DRUGE PLANETE

Nije neophodno znati tačan mesec u kome je progresivna planeta došla u egzaktni (orbis od 0°) aspekt sa natalnom planetom da bi se dala valjana godišnja prognoza, posebno zbog toga što većina ljudi ne reaguje na aspekt onda kada je egzaktan, nego ga obično oseti malo pre ili malo posle. Ipak, ima slučajeva kada je tačan mesec važan, pa nije loše da bar znate postupak.

Otvorite efemeride (podnevne) za 8. maj 1918, datum progresije za rođendan Beti Ford u 1948). Pogledajte VENERU za 8. maj na 1 Ovna 43 i za 9. maj na 2 Ovna 47. Kao što možete videti, tog dana Venera je prešla 1°4', ili 64'.

Podelite predeni put sa 12 (1 godina = 12 meseci); sada znate da je mesečno kretanje otprilike 5'. Korigovana Venera je 2 Ovna 08. Dakle, prvi aplikacioni aspekt sa natalnim Zenitom na 2 Blizanaca 13 će biti egzaktan mesec dana posle Betinog rođendana (2 Ovna 08 plus 5), to jest, juna 1948.

Venera se u ponoćnim efemeridama pokrenula od 1 Ovna 11 do 2 Ovna 15; kao što ćete primetiti, i ona se pomerila za 1°4', ili 64', što, podeljeno sa 12, iznosi 5'. Ovo je prosečno mesečno kretanje. Pošto bi trebalo da vam podnevne i ponoćne efemeride daju isti rezultat, dalje ćemo kao primer koristiti samo podnevne.

Uradite istu vežbu za MERKUR. Uzmite razliku između položaja Merkura 8. i 9. maja. Obično se Merkur kreće 1°45' dnevno, ali, baš u ovom periodu je retrogradan, spreman da se okrene i pođe direktno nekoliko dana kasnije. Zbog toga se kreće vrlo sporo. Njegovo kretanje unazad iznosi 6', ili pola minuta mesečno, tako da zaista nije potrebno baviti se matematičkom gimnastikom.

Ako proverite Merkurovo kretanje mesec dana kasnije, od 8. juna do 9. juna, videćete da je dnevno kretanje 1°41', ili 100', što je nešto malo manje od 9' mesečno.

Kretanje drugih planeta se utvrđuje na isti način. Vraćajući se na 8. maj, videćete odjednanput da se sve druge planete, čak i MARS, dnevno kreću u minutima. Uobičajeno kretanje Marsa je 40' do 48' svakog dana (ili 4° mesečno), ali, on je baš krenuo direktno 25. aprila, posle dužeg (81 dan) retrogradnog perioda, i još se nije vratio na svoju normalnu brzinu.

SUNCE se nikada ne kreće manje od 57 i nikada više od 61'; dakle, njegovo mesečno kretanje se uvek računa oko 5'.

Ima nekoliko načina da se izračuna tačno kretanje ZENITA I ASCENDENTA od jedne godine do sledeće. Pošto zaista ne želimo da utrošite sve svoje vreme i trud na matematiku, nego da razumete i primenjujete astrološka značenja, savetujemo vam da jednostavno proverite koliko su se uglovi pomerili u prošlom periodu, a onda da izračunate prosečno godišnje kretanje.

Na primer, u progresiji Beti Ford za 1948, Zenit na 29 Blizanaca 44 se pomerio 27°31' od svog natalnog položaja na 2 Blizanaca 13, Beti je imala 30 godina; Zenit, mada prilično spor, kreće se oko 1° godišnje. Prosečno mesečno kretanje je, onda, oko 5'.

Ascendent, na 29 Device 46, u tom istom periodu od 30 godina se pomerio samo 23°8' od svoje natalne pozicije na 6 Device 38. Dakle, sigurnije je da koristite prosečno kretanje od 4' mesečno. Ovo jednostavno računanje je zaista sve što vam je potrebno.

Uvek proverite u efemeridama da li su planete RETROGRADNE.

IZRAČUNAVANJE DIREKCIJA SOLARNOG LUKA

1. KORAK — PRONAĆI DATUM DIREKCIJE

Starost osobe:	20 godina	
Dodati datum rođenja:	16. maj 1941.	
Ukupno:	36. maj 1941.	(Ne postoji 36. maj;
Minus	—31	oduzmite mesec maj.)
REZULTAT:	5. jun 1941.	datum direkcije

Rok Hadson: 17. novembar 1925. u 2.15 pre podne CST, Vinetka, Ilinois, 42N06 — 87W44. Direktiranje za njegov rođendan 1981. godine:

Starost 1981:	56 godina	
Datum rođenja:	17. novembar 1925.	
Ukupno:	73. novembar 1925.	(Ne postoji 73. novembar.
Minus:	—30	Oduzmite mesec novembar.)
	43. decembar 1925.	(ne postoji 43. decembar.
Minus:	—31	Oduzmite mesec decembar.)
REZULTAT:	12. januar 1926.	datum direkcije

DATUMI PROGRESIJE I DIREKCIJE SU ISTI.

2. KORAK — PRONAĆI SOLARNI LUK ZA 56 GODINA (PODNEVNE EFEMERIDE)

Uzmite iz efemerida položaj Sunca za datum direkcije 12. 1. 1926:	21	Jarca	33
Uzmite iz efemerida položaj Sunca za rođendan, 17. 11. 1925:	—24	Škorpije	38
Nađite razliku:	56°		55'

56°55' je Hadsonov SOLARNI LUK ZA STAROST OD 56 GODINA.
DODAJTE OVO POVEĆANJE SVIM PLANETAMA I VRHOVIMA KUĆA.

2. KORAK — PRONAĆI SOLARNI LUK ZA 56 GODINA (PONOĆNE EFEMERIDE)

Uzmite iz efemerida položaj Sunca za datum direkcije 12. 1. 1926:	21	Jarca	02

Uzmite iz efemerida položaj Sunca za rođendan, 17. 11. 1925:	—24	Škorpije	38
Nađite razliku:	56°		55'

56°54' je Hadsonov SOLARNI LUK ZA STAROST OD 56 GODINA.
DODAJTE OVO POVEĆANJE SVIM PLANETAMA I VRHOVIMA KUĆA.

3. KORAK — PRONAĆI MESEČNO KRETANJE ZA DIREKCIJE SOLARNOG LUKA

Pošto se sve planete kreću unapred za isto povećanje, to jest za kretanje Sunca, sve planete se kreću otprilike 1° godišnje, ili 5' mesečno.

CRTANJE UPOREDNIH KRUGOVA

Kao što smo u knjizi već govorile, ima nekoliko načina na koje se vizuelno može predstaviti progresirani krug.

1. VERZIJA

JEDAN PORED DRUGOG: Nacrtajte dva potpuno nova horoskopa, sekundarnu progresiju i direkciju solarnog luka, tako što ćete se prema svakom horoskopu odnositi kao da je natalni. Za analizu koristite, jedan pored drugog, natalni i direktivni, i natalni i progresivni.

PREDNOST: Manje linija treba nacrtati, manje planeta upisati, manje raditi.

MANA: Možete izgubiti iz vida prevashodni značaj natalnog horoskopa, aspekte, perspektivi u vezi toga koliko mnogo ili koliko malo se horoskop pokrenuo unapred, kao i to kakve se promene zbivaju u kućama.

2. VERZIJA

KRUG SA 6 PRSTENOVA: Natalne kuće su jednake i mogu biti precrtane. Upišite natalne planete CRNIM u unutrašnji prsten; progresivne planete CRVENIM u drugi prsten; progresivne vrhove kuća, takođe CRVENOM BOJOM upišite u treći prsten, tamo gde padaju u natalnom horoskopu; planete direkcija solarnog luka, Zenit i Ascendent unesite ZELENOM bojom u četvrti prsten; natalne vrhove ubeležite CRNIM u peti prsten; spore tranzite i Mars unesite PLAVOM bojom u spoljni prsten. (Vidi horoskop na kraju knjige.) Pazite da naznačite godišnje kretanje tranzita tako što ćete ucrtati linije na odgovarajućem prostoru.

PREDNOST: Ucrtani su samo natalni vrhovi kuća. Preglednije je nego kad su jedan pored drugog, manje zbunjuje nego horoskop sa progresivnim vrhovima koji su jedan iznad drugog. Progresivne i direktivne planete i uglovi su veoma uočljivi.

MANA: Još uvek se ne uočava potpuno dejstvo u kućama (veličina, znak i sl.) progresivnog horoskopa, niti se uviđa koje su natalne progresivne kuće i progresivne planete unutra.

Pošto ste završili grafički prikaz horoskopa, aspektirajte progresivne i direktivne planete i vrhove nazad prema njegovim natalnim položajima, počevši od Zenita, pa dalje oko horoskopa u smeru suprotnom od kretanja kazaljke na satu. Počnite od progresivnih planeta prema natalnim, ubeležite Mesečevo mesečno kretanje u horoskopu (ili na posebnom parčetu papira), zatim aspektirajte direktivne planete prema natalnim, i na kraju, što nije najmanje važno, upišite aspekte koje tranziti prave sa natalnim horoskopom, i kroz koje kuće prolaze.

3. VERZIJA

KRUG SA ČETIRI PRSTENA, PROGRESIVNI VRHOVI KUĆA JEDAN IZNAD DRUGOG

a) Natalni vrhovi kuća ucrtani su CRNIM u unutrašnji prsten.

b) progresivni vrhovi su ucrtani CRVENIM, od centra horoskopa pa sve do spoljnog dela poslednjeg prstena.

c) Natalne planete su unetnute CRNIM u unutrašnji prsten; ovo dobro proverite. (U progresijama Beti Ford za 1948, na str. 194, Pluton bi trebalo da bude između crvenog progresivnog Zenita i crnog natalnog vrha 11. kuće.)

d) Ubeležite progresivne planete CRVENIM unutar drugog prstena.

e) Direkcije solarnog luka, planete, Ascendent i Zenit ubeležavaju se ZELENIM u treći prsten.

f) Na kraju, što nije najmanje važno, PLAVIM se označavaju tranziti u spoljašnjem, ili četvrtom prstenu. Godišnje kretanje je označeno linijama.

PREDNOST: Sve je veoma uočljivo na prvi pogled; važno je samo da naučite kako da nacrtate i onda pročitate horoskop. Naši studenti kažu da im je za to dovoljno da napravite 2—3 horoskopa.

MANA: Crtanje traje duže. (Neki ljudi crtaju progresije i direkcije na providnoj foliji, a onda nju stavljaju preko natalnog horoskopa.)

CRTANJE KRUGA (3. VERZIJA)

1. Nacrtajte krug za natalni horoskop CRNOM bojom, u unutrašnjem prstenu.
2. Nacrtajte krug za progresivni horoskop CRVENOM bojom, tako što ćete početi od centralne tačke i nastaviti kroz poslednji prsten.
3. Ubacite natalne planete CRNIM na odgovarajuće mesto u unutrašnjem prstenu. Proverite da li su na dobroj strani progresivnih vrhova kuća. (U horoskopu Beti Ford na str. 194, natalni Uran u 26 Riba 33 je pre progresivnog vrha 6. kuće u 0 Riba.)
4. Sada unesite sve progresivne planete CRVENIM u drugi prsten.
5. Nastavite sa unošenjem direkcija (ZELENIM) i tranzita (PLAVIM).

ASPEKTIRANJE

Najjasniji način za aspektiranje Ascendenta, Zenita i svih planeta prema natalnim pozicijama jeste da ih upisujete u horoskop. Počinjemo sa PROGRESIJAMA. Na primer, PROGRESIVNO SUNCE Beti Ford je na 17 Bika 26. Gledanjem u natalne planete uočavate da nema ničega unutar 1° od 17, ali Mars na 15 Device 41 je pravio trigon sa Suncem u julu 1946. (Za izračunavanje ovoga vidi 5. korak za sekundarne progresije.) Ničeg nema ni unutar 18°, 19° i 20° bilo kog znaka — progresivno Sunce neće praviti nove aspekte čitavih nekoliko narednih godina.

PROGRESIVNI MERKUR se kretao retrogradno do 0 Bika 29 i pri tom nije pravio aspekte. Nikada se neće vratiti do 0, pošto menja direkciju godinu dana kasnije.

PROGRESIVNA VENERA na 2 Ovna 08 pravi sekstil sa natalnim Zenitom na 2 Blizanaca 13, tokom meseca. Biće u kvadratu sa natalnim Plutonom na 3 Raka 36 u septembru 1949. Praviće trigon sa natalnim Neptunom na 4 Lava 19 u junu 1950.

NASTAVITE u istom stilu. Molimo vas da upamtite da se pet sporih planeta kreće u minutama (ne u stepenima) svakog dana/godine.

Kada ste aspektirali sve progresije, aspektirajte sve DIREKCIJE, jednu po jednu, teško ćete početi ili od Zenita ili od Ascendenta, kako više volite.

ASPEKTIRANJE TRANZITA

Nađite u efemeridama datum o kojem je reč i ubeležite položaj Jupitera, Saturna, Urana, Neptuna i Plutona. Pratite njihovo kretanje od prve promene pravca; ubeležite tu promenu i njen datum; pratite planetarno kretanje do sledeće promene pravca; ubeležite taj položaj i datum, sve dok ne dodete do početnog datuma, godinu dana kasnije. Obično dajemo godišnju prognozu tako što počinjemo od rođendana. Ali, u redu je bilo koji datum.*

Kao primer poslužiće Saturn u tranzitu Beti Ford, od njenog rođendana 8. aprila 1948. do 8. aprila 1949. Saturn je započeo retrogradno kretanje od 15 Lava 49 i vratio se nazad do 15 lava 45. Sedamnaestog aprila 1948. okrenuo se i pošao direktno, sve do 6 Device 12. Sedamnaestog decembra 1948. ponovo je pošao retrogradno i završio je godinu 8. aprila 1949. na 29 Lava 46. U tom vremenskom periodu Saturn je prošao kroz 12. kuću i prokrstario prvu, što je kretanje koje treba da ubeležite na svom krugu. (Vidi primer na str. 194.)

Ako koristite način sličan našem (vidi str. 198), ubeležićete kretanje tranzita u odgovarajuće rubrike. Pored svake planete imate prostor da ubeležite aspekte. Saturn Beti Ford, na primer, pravi trigon sa natalnim Suncem juna 1948, opoziciju sa natalnim Uranom avgusta 1948. i sa natalnom Venerom oktobra 1948, kao i februara 1949. Takođe u oktobru 1948. i februaru 1949. Saturn pravi kvadrat sa natalnim Zenitom. Decembra 1948. zaustavio se na 6 Device, na Betinom Ascendentu, što je veoma značajan događaj. Kasnije tokom 1949, u avgustu, ponovo će doći u konjunkciju sa Betinim Ascendentom.

Ovo bi trebalo da vam pruži opštu ideju o tome kako se ucrtavaju tranziti. Što više vežbate, to će vam postupak biti lakši.

OPŠTA PRAVILA

Možda ćete poželeti da progresivne i direktivne aspekte, kao i tranzite, upišete sve u isti horoskop. Mi smatramo da je veoma važno da se sve bitne informacije nalaze na jednom mestu, ispred nas, onda kada razgovaramo sa klijentima, prijateljima i učenicima, pa zato pišemo sitno i koristimo svako prazno mesto na papiru. Šta god da uradite, bilo da pravite beleške na istom horoskopu ili na posebnom papiru, upamtite da sve progresivne aspekte (uključujući i progresivni Mesec) treba upisati CRVENIM, direkcije ZELENIM a sve tranzite PLAVIM. Tako će uvek biti jednostavno da se zna na šta se nešto odnosi.

ALTERNATIVNI METOD

Kao što ste mogli da primetite u 11. lekciji o solarnom povratku i 12. lekciji o lunarnom povratku, postoji i drugi način beleženja svih progresija, direkcija, tranzita i lunacija: to je isti način koji ste koristili za crtanje solarnog povratka. Ova metoda pruža potpuni pregled. Pokazale smo vam ovaj sistem sa njegovim načinom primene boja na str. 195, 196, 197 i 199, kada smo govorile o horoskopu Šer, Natali Vud, Roberta Vagnera i Margaret Tačer. Takođe smo vam pokazale mnoge primere u crno-beloj

* U pitanju je aktuelna godina života, ne datum progresije.

tehnici, tokom 11. i 12. lekcije. Potpuno objašnjenje za sve skraćenice možete naći na str. 160—163.

BELEŠKE ZA USKLAĐIVANJE VREMENA

Neki naši studenti, oni najmetodičniji, vole da sve aspekte pribeleže na posebnom papiru, onako kako se događaju svakog meseca. (Neki to rade tako što dele godinu na proleće, leto, jesen i zimu.) Radi vašeg znanja, daćemo i jedan takav primer. (Vidi str. 201.)

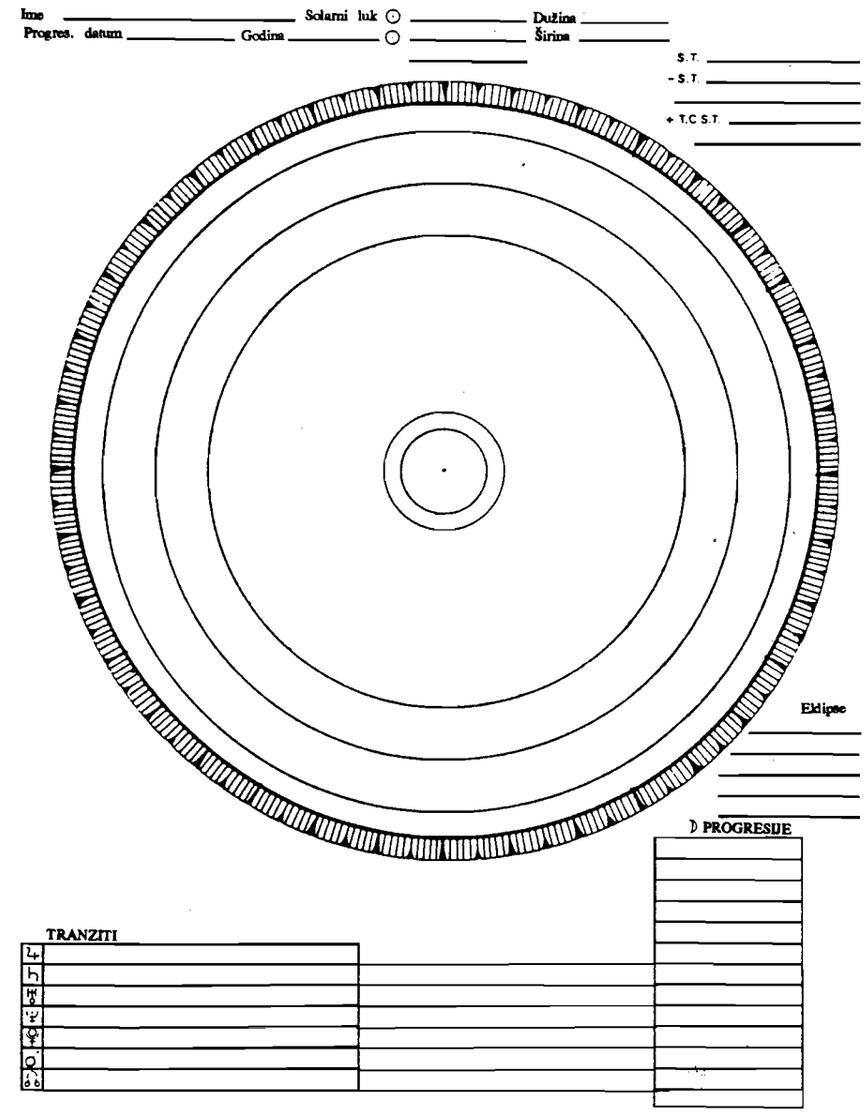
Obratite pažnju na to da su na ovakvom papiru svi aspekti ubeleženi precizno, zajedno sa podatkom u kom mesecu će biti egzaktni. Ne smatramo da je ovo savršen sistem, pošto vezuje astrologa za određene datume, što on zatim prenosi na klijenta, ali je svakako koristan kao polazna tačka. Mnogi ljudi ne reaguju na pojave u tačnom trenutku kada se dešavaju i mi ne želimo da bilo ko postane rob vemena. Upamtite: koristite astrologiju, ne dozvolite da ona koristi vas!

EKLIPSE I LUNACIJE

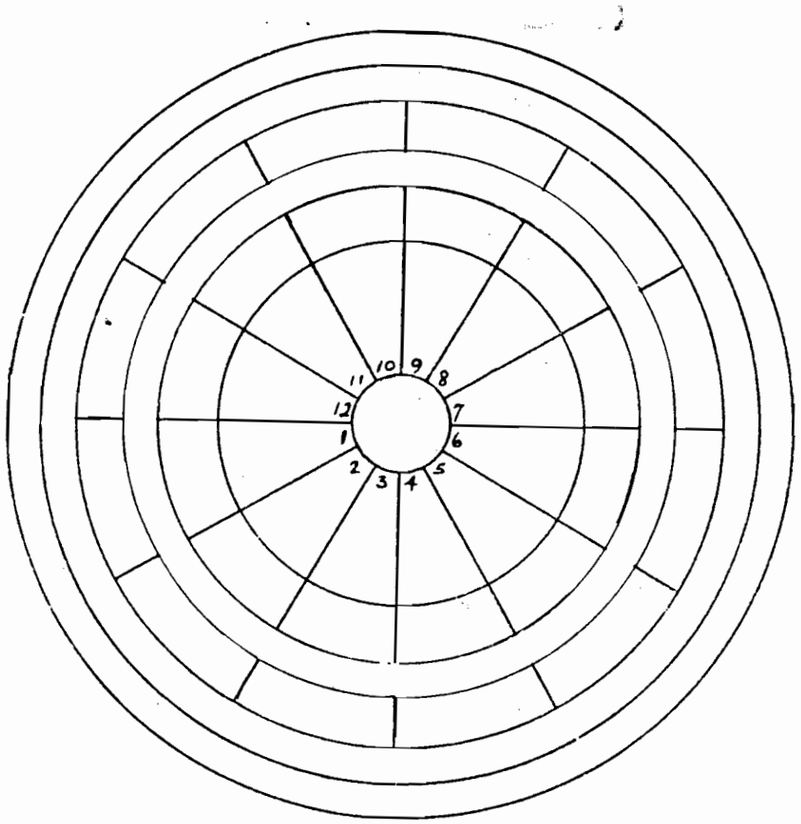
Kao što ste mogli da primetite na uzorcima horoskopa, i kao što smo objasnile u 9. lekciji, eklipse i lunacije mogu da služe za preciziranje redosleda događaja u vremenu, da vam pomognu da odredite kada će progresije, direkcije ili spori tranziti biti aktivirani. Iz tog razloga je dobro da pribeležite te datume na svom horoskopu ili na posebnom parčetu papira. Neki astrolozi beleže samo eklipse, neki samo lunacije, neki i jedne i druge. Još jedanput vam kažemo, isprobajte sve i vidite šta vam najviše odgovara.

Lunacije i eklipse možete naći u svim efemeridama. Samo prepišite datum i stepen, i ubeležite u koju kuću padaju, kao što smo mi uradile u 9. lekciji, kao i to da li neke od njih prave važne aspekte sa natalnim horoskopom.

Takođe obratite pažnju na to da na nekim od naših uzoraka horoskopa imamo posebno mesto za eklipse.



Progresija



DODATAK 2

MATEMATIČKA IZRAČUNAVANJA HOROSKOPA POVRATKA

SOLARNI POVRATAK

Matematička izračunavanja horoskopa solarnog povratka zasnovana su na tome što se Sunce svake godine vraća u isti stepen, minutu i sekundu u kojima je bilo u trenutku rođenja rođenog. Ima tri načina za izračunavanje povratka Sunca u natalni položaj:

1. direktno izračunavanje pomoću kompjutera ili sličnog,
2. korišćenje dnevnih tabela kretanja,
3. korišćenje logaritamskih tablica.

Najtačnije je direktno izračunavanje, a najmanje tačno ono pomoću logaritamskih tablica. Zato ćemo ovde opisati direktno izračunavanje.

Neophodno je znati osnovnu terminologiju. Planetarna kretanja sastoje se od stepena (°),minuta (') i sekundi ("). Vreme merimo satima, minutama i sekundama. Važno je razlikovati minute i sekunde zodijačkog kretanja od minuta i sekundi vremena.

Pošto se za izračunavanje različitih efemerida koriste donekle različite formule, i njihovi položaji se donekle razlikuju. Nemojte se brinuti ako cifre u vašim efemeridama nisu potpuno iste kao ove koje koristimo u primerima. Mi smo sve podatke uzimali iz knjiga »Američke efemeride za 20. vek u ponoć*« i »Američke efemeride za 20. vek u podne«.

DIREKTNO IZRAČUNAVANJE

PRIMER PONOĆNIH EFEMERIDA

Prvi korak

Pogledajte u ponoćnim efemeridama rodendan osobe u godini za koju želite da napravite horoskop solarnog povratka i imaćete dva dana najbliža egzaktnoj NATALNOJ poziciji Sunca (u stepenima, minutama i sekundama). Oduzmite raniju poziciju Sunca (u efemeridama) od kasnije pozicije (u efemeridama). Ono što dobijete jeste DNEVNO

* Ove efemeride je izdala naša kuća: »Dečje novine«

KRETANJE Sunca (koliko daleko Sunce ode za 24 sata). Dnevno kretanje se takođe može zvati »diurnalno kretanje« ili »dvadesetčetvoročasovno kretanje«.

Kao primer uzmite horoskop Šer. Njen rođendan je 20. maja 1946. Njen natalni položaj Sunca je 28° 59' 32" Bika. Ako nas zanima njen solarni povratak za 1962, okrenućemo efemeride na strani na kojoj je maj 1962. Ako pogledamo u »Američkim efemeridama za 20. vek u ponoć«, Sunce je 20. maja 1962. bilo u 28° 30' 22" Bika. Jedan dan kasnije, 21. maja 1962. Sunce je bilo u 29° 28' 05" Bika. Dnevno (ili diurnalno) kretanje Sunca je 57' 43". (Kasnije ćemo pogledati jedan primer sa podnevnim efemeridama).

29°	28'	05"	Pošto ne možemo oduzeti 22 sekunde od 5 sekundi, pozajmićemo jednu minutu (ostavljajući 27 minuta).
—28°	30'	22"	Jedna minuta iznosi 60 sekundi, tako da sada imamo 65 sekundi.

29°	27'	65"	Pošto ne možemo oduzeti 30 minuta od 27 minuta, pozajmićemo jedan stepen (ostavljajući 28 stepeni).
—28°	30'	22"	Jedan stepen ima 60 minuta, tako da sada imamo 87 minuta.

28°	87'	65"	
—28°	30'	22"	(Diurnalno kretanje ili dnevno kretanje Sunca).
0°	57'	43"	

Drugi korak

Izračunajte razliku između natalnog položaja Sunca i njegovog položaja u efemeridama koji je *raniji* od natalnog Sunca. Rezultat ćemo zvati »razdaljina koju treba preći« (koliku razdaljinu treba da pređe Sunce u tranzitu da bi došlo do svoje natalne pozicije).

I dalje koristeći »Američke efemiride za 20. vek u ponoć«, uočavamo da je natalno Sunce Šer na 28° 57' 32" Bika, a Sunce u tranzitu koje je ranije jeste Sunce 20. maja 1962: 28° 30' 22" Bika. Zbog toga oduzimamo ranije Sunce u efemeridama (28° 30' 22" Bika) od položaja natalnog Sunca (28° 59' 32" Bika). Rezultat je »razdaljina koju treba preći«.

28°	59'	32"	Bika	natalno Sunce Šer
—28°	30'	22"	Bika	Sunce u 0.00 sati, 20. maja 1962.
	29'	10"		razdaljina koju treba preći

Treći korak

Izračunajte koji je deo dana (izražen razlomkom) predstavljen »razdaljinom koju treba preći«. Da biste to uradili, treba da pretvorite ovu razdaljinu u jednu jedinicu : sekunde (zodijačkog kretanja).

Pomnožite minute sa 60 (pošto u svakoj minuti zodijačke dužine ima 60 sekundi).

Dodajte ovaj rezultat sekundama koje već imate.

Ono što dobijete je razdaljina koju treba preći u zodijačkim sekundama.

Takođe pretvorite dnevno kretanje u zodijačke SEKUNDE.

Pomnožite minute sa 60 i dodajte taj rezultat sekundama.

Podelite »razdaljinu koju treba preći« dnevnim kretanjem da biste videli koji je deo dana protekao.

Na horoskopu Šer uočavamo da je »razdaljina koju treba preći« 29' 10" (od ponoći 20. maja 1962).

Množimo 29 minuta sa 60 i dobijamo 1740 sekundi.

Dodajemo 10 sekundi koje već imamo.

Ukupna »razdaljina koju treba preći« (u sekundama) iznosi 1750.

Dnevno kretanje (od 0.00 sati 20. maja 1962. do 0.00 sati 21. maja 1962) je 57' 43".

Množimo 57 minuta sa 60 i dobijamo 3420 sekundi.

Dodajemo 43 sekunde koje već imamo i dobijamo ukupno 3463 sekundi (dnevno kretanje).

Dalje, delimo razdaljinu koju treba preći (1750) sa dnevnim kretanjem (3463).

Rezultat, 0.505342188, jeste deo dana koji je protekao.

(Drugim rečima, trebalo bi da predemo nešto malo preko polovine dana da bismo Sunce u tranzitu doveli do položaja natalnog Sunca Šer.)

Četvrti korak

Pretvorite deo dana koji je protekao u sate, minute i sekunde vremena. Da biste ovo uradili, pomnožite taj deo dana (izražen razlomkom ili decimalom) sa 24, da biste dobili broj sati. (Rezultat će sadržati decimal.) Broj pre decimala jeste broj celih sati. Oduzmite to. Pomnožite decimale koje preostaju (deo sata) sa 60, da biste dobili broj minuta. Rezultat će sadržati decimale. Broj pre decimala je broj celih minuta. Oduzmite to. Pomnožite preostale decimale (deo minuta) sa 60, da biste dobili broj sekundi. Rezultat će sadržati decimale. Zaokružite ga do najbiliže sekunde. Brojevi koje ste dobili: celi sati, minute i sekunde, predstavljaju protekli deo dana.

Na primer, kada izračunavamo solarni povratak Šer za 1962, naš deo dana je 0.505342188.

Množimo ga (0.505342188) sa 24 (broj sati u jednom danu) i dobijamo 12.12821251 sati.

Oduzimamo 12 sati i ostatak množimo sa 60, da bismo dobili 7.692750432 sekundi.

Zaokružićemo 41.56 sekundi na 42 sekunde.

Ukupan iznos je 12 sati, 7 minuta i 42 sekunde.

Ovaj rezultat zovemo »preračunato vreme«.

Peti korak

Dodajte vaše »preračunato vreme« (sati, minute i sekunde dobijeni u četvrtom koraku) ranijoj ponoći (0.00 sati) da biste dobili vreme (UNIVERZALNO vreme) za solarni povratak. Zapravo, vreme solarnog povratka JESTE »preračunato vreme« (pošto preračunato vreme plus nula iznosi preračunato vreme). Datum je ranija ponoć koju ste uočili u efemeridama. Upamtite da je vreme koje ste dobili univerzalno (po Griniču!) vreme! Treba napraviti uobičajeno prilagodavanje da bi se univerzalno vreme pretvorilo u vreme neke druge zone.

U slučaju Šer, datum je 20. maj 1962. Vreme je 12:07:42 (univerzalno vreme). (12:07:42 univerzalnog vremena jeste 4:07 ujutro u Los Anđelesu, standardno pacifičko vreme, ili 5:07 pre podne po pacifičkom dnevnom vremenu.)

Šesti korak

Nacrtajte horoskop, prema uobičajenoj proceduri, uz korišćenje datuma i vremena koje ste sada izračunali, i geografske dužine i širine ZA LOKACIJU SOLARNOG POVRATKA. (Ako vam nisu dovoljno poznata osnovna izračunavanja za pravljenje horoskopa, potpuno objašnjenje ćete naći u »Kočovoj knjizi tabela« ili u knjizi »Amreričke efemeride 1931—1980. i tabela kuća«.) Ako treba da nacrtamo horoskop solarnog povratka za Los Anđeles, koristićemo širinu 34N03 i dužinu 11W15, zajedno sa datumom 20. maj 1962. i (univerzalnim) vremenom 12:07:42.

Sedmi korak

Korišćenjem vrhova kuća solarnog povratka oko kruga sa dva prstena, smestite NATALNE planete, Ascendent i Zenit u unutrašnji prsten horoskopa crvenom bojom. Zatim razmestite planete solarnog povratka po drugom prstenu, zelenom bojom. Ubeležite u kojoj kući se nalazi Sunce, koja kuća izlazi na Ascendent horoskopa solarnog povratka iz natalnog, gde su vladaoci natalnog horoskopa i horoskopa solarnog povratka, kao i gde je Ascendent solarnog povratka. Nacrtajte sve konfiguracije koje prave planete solarnog povratka sa natalnim. Posmatrajte kako su planete, natalne i solarnog povratka, razmeštene na horoskopu. Smatramo da je pametno sva ova zapažanja upisati na horoskopu solarnog povratka.

Sažeti koraci

Da biste imali pregled, dajemo sažetak prethodne procedure:

1. Nađite položaj Sunca u 0.00 sati (ponoć) (za godinu za koju izračunavate solarani povratak) koji je posle natalnog položaja Sunca.
2. Nađite položaj Sunca u 0.00 sati (ponoć) (za godinu za koju izračunavate solarni povratak) koji je pre natalnog položaja Sunca.
3. Oduzmite rezultat drugog koraka od rezultata prvog koraka da biste dobili dnevno (dvadesetčetvoročasovno) kretanje Sunca.
4. Ubeležite položaj Sunca na rođenju.
5. Ubeležite položaj Sunca u ponoć (0.00 sati) pre rođenja.
6. Oduzmite rezultat petog koraka od rezultat četvrtog koraka da biste dobili rezliku između egzaktnog natalnog Sunca i položaja Sunca u efemeridama — »razdaljinu koju treba preći«.
7. Pretvorite tu razliku (rezultat šestog koraka) u jednu jedinicu (na primer, minute).
8. Podelite razdaljinu koju treba preći (rezultat šestog koraka) sa dnevnim kretanjem (rezultat trećeg koraka) da biste odredili koliki je deo dana potreban da bi se stiglo do položaja efemerida (u 0.00 sati) do natalnog Sunca.
9. Pretvorite taj deo dana (rezultat osmog koraka) u sate, minute i sekunde.
10. Dodajte te sate, minute i sekunde (rezultat devetog koraka) ponoći (0.00 sati) da biste dobili univerzalno vreme rođenja za solarni povratak.
11. Napravite horoskop solarnog povratka za to univerzalno vreme, uz korišćenje geografske dužine i širine mesta boravka. Koristite vrhove kuća solarnog povratka, ali stavljajte natalne planete u unutrašnji prsten (crvenom bojom), a položaje solarnog povratka u spoljašnji prsten (zelenom bojom).

PONOĆNE EFEMERIDE — ALTERNATIVNI PRISTUP

Moguće je u lociranju položaja Sunca koji je najbliži natalnom Suncu ići napred ili nazad. Dakle, možete računati razliku između natalnog položaja Sunca i ranijeg ili kasnijeg položaja Sunca u efemeridama. Samo treba da zapamtite u kom pravcu gledate. Prvi korak je uvek isti (izračunavanje dvadesetčetvoročasovnog kretanja Sunca). Medutim, drugi korak će se razlikovati ako koristite KASNIJE, a ne raniji položaj Sunca u efemeridama (koji smo mi koristile u koracima i rezimeu).

Drugi korak — alternativa

Ako nadete razliku izmedu natalnog Sunca i položaja u efemiridama koji je KASNIJE, morate imati na umu u sledećim koracima da je vaša »razdaljina koju treba preći« bazirana na ponoći POSLE, a ne na ponoći *pre*.

Ako »razdaljinu koju treba preći« računamo do ponoći posle natalnog položaja Sunca, dobijamo sledeće:

29°	28'	05"	. Bika	Sunce u 0.00 sati, 20. maja 1962.
28°	59'	32"	Bika	natalno Sunce Šer
	28'	33"		razdaljina koju treba preći

Treći korak — alternativa

Izračunajte koji deo (izražen razlomkom) dana je predstavljen razdaljinom koju treba preći (kao što je zabeleženo u trećem koraku).

Kada je u pitanju Šer, beležimo da je njena »razdaljina koju treba preći« (unazad od natalnog položaja Sunca prema položaju u ponoć kojom počinje 21.maj 1962) 28' 33".

Ovo je jednako 1713 sekunde (28 x 60 = 1680 + 33 = 1713).

Dnevno kretanje (od 0.00 sati 20. maja 1962. do 0.00 sati 21. maja 1962) je 3463 (kao u trećem koraku).

Delimo razdaljinu koju treba preći dnevnim kretanjem da bismo dobili protekli deo dana.

Protekli deo dana je 0.494657811.

(Drugim rečima, Sunce u tranzitu u ponoć kojom počinje 20. maj 1962. bi trebalo da se pomeri samo malo manje od pola dana unazad da bi dostiglo natalni položaj Sunca Šer.)

Četvrti korak — alternativa

Pretvorite protekli deo dana u sate, minute i sekunde (kao što je opisano u četvrtom koraku).

U alternativnom primeru koji se odnosi na Šer, protekli deo dana inosi 0.494657811, to jest, 11 sati, 52 minute i 18 sekundi.

0.494657811 (protekli deo dana) x 24 (broj sati u danu) = 11.87178747 sati.

Oduzmite 11 sati.

.871787467 x 60 (sekundi u minuti) = 52.30724806 minuta.

Oduzmite 52 minute.

.30724806 x 60 (sekundi i minuti) = 18.43488336 sekundi. Ovo se zaokružuje na 18 sekundi.

Naše »preračunato vreme« za ovaj primer iznosi 11 sati, 52 minute i 18 sekundi.

Peti korak — alternativa

Da bi se dobilo vreme solarnog povratka, oduzmite preračunato vreme od 24.00 (kraj dana, ili ponoć, kojom počinje sledeći dan) — ali će datum još uvek biti raniji dan u efemeridama.

U slučaju Šer, vraćamo se unazad od položaja u efemeridama 21. maja 1962. Ponoć (0.00 sati) 21. maja 1962. je isto što i 24.00 sati 20. maja. Oduzimamo naše preračunato vreme od 24.00 sata 20. maja 1962. Preračunato vreme (četvrti korak — alternativa) iznosi 11 sati 52 minute i 18 sekundi. Ako to oduzmemo od 24:00:00, dobijamo 12:07:42. Dakle, solarni povratak Šer (za 1962) biće otvoren za 20. maj 1962. u 12:07:42 (univerzalno vreme).

Obratite pažnju da konačni rezultat (datum i univerzalno vreme za koje ćete otvoriti horoskop solarnog povratka) isti — bez obzira da li idete unapred od ponoći koja prethodi natalnom položaju Sunca, ili unazad, od ponoći koja sledi posle natalnog položaja Sunca.

PRIMER PODNEVNIH EFEMERIDA

Kod korišćenja podnevnih efemerida princip je potpuno isti kao i kod ponoćnih efemerida, ali ćemo ipak dati jedan primer, da bi vam bilo sasvim jasno.

Prvi korak — podne

U podnevnim efemeridama pogledajte rođendan osobe u godini za koju želite da napravite horoskop solarnog povratka, a zatim nađite dva dana koja su najbliža egzaktnoj NATALNOJ poziciji Sunca (u stepenima, minutima i sekundama). Oduzmite raniju poziciju Sunca (u podnevnim efemeridama) od kasnije pozicije (u podnevnim efemeridama). Odgovor će biti DNEVNO KRETANJE Sunca (koliko se Sunce kreće za 24 sata). Dnevno kretanje takođe se zove »diurnalno kretanje« ili »dvadeset četvoročasovno kretanje.

Uzmite kao primer horoskop Šer. Njen rođendan je 20. maja 1946. Natalni položaj Sunca je 28° Bika 59' 32". Ako nas zanima solarni povratak za 1965, okrenućemo efemeride tamo gde se nalazi maj 1965. Po »Američkim efemeridama za 20. vek u podne«, Sunce je 20. maja 1965. u 12.00 sati bilo u 28° 16' 59" Bika. Dnevno (ili diurnalno) kretanje Sunca je 57' 43".

29°	14'	42''	Ne možemo oduzeti 59 sekundi od 42 sekunde, pa pozajmljujemo jednu minutu (ostavljajući 13 minuta). Jedna minuta iznosi 60 sekundi, tako da sada imamo 102 sekunde.
—28°	16'	59''	

29°	13'	102"	Ne možemo oduzeti 16 minuta od 13 minuta, pa pozajmljujemo jedan stepen (ostavljajući 28 stepeni). Jedan stepen iznosi 60 minuta, tako da sada imamo 73 minute
—28°	16'	59"	

28°	73'	102"	
—28°	16'	59"	
0°	57'	43"	(diurnalno kretanje ili dnevno kretanje Sunca)

Drugi korak — podne

Izračunajte razliku između natalne pozicije Sunca i pozicije Sunca u efemeridama koja je RANIJA od natalnog Sunca. Rezulat je »razdaljina koju treba preći« (koliko daleko Sunce u tranzitu treba da putuje da bi dostiglo natalnu poziciju).

I dalje koristeći »Američke efemeride za 20. vek u podne«, uočavamo da je natalno Sunce Šer u 28° 59' 32" Bika, a da je Sunce u tranzitu koje je ranije od natalnog, 19. maja 1965, u 28° 16' 59" Bika. Dakle, oduzimamo ranije Sunce u efemeridama (28° 16' 59" Bika) od položaja natalnog Sunca (28° 59' 32" Bika). Rezultat je »razdaljina koju treba preći«.

28°	59'	32"	Bika	natalno Sunce Šer
—28°	16'	59"	Bika	Sunce u 0.00 sati, 20. maja 1962.
	42'	33"		razdaljina koju treba preći

Treći korak — podne

Izračunajte koji deo dana (izražen razlomkom) je predstavljen »razdaljinom koju treba preći«. Da biste to uradili, trebalo bi da pretvorite razdaljinu koju treba preći u jednu jedinicu: sekunde (zodijačkog kretanja), na sledeći način:

Pomnožite minute sa 60 (pošto u svakoj minuti zodijačke dužine ima 60 sekundi).

Dodajte taj rezultat sekundama koje već imate.

Odgovor je razdaljina koju treba preći u zodijačkim SEKUNDAMA.

Takođe pretvorite dnevno kretanje u zodijačke sekunde: pomnožite minute sa 60 i dodajte taj rezultat sekundama.

Podelite dobijenu razdaljinu koju treba preći sa dnevnim kretanjem da biste saznali protekli deo dana.

U slučaju Šer, razdaljina koju treba preći (posle podneva dana koji prethodi njenom natalnom položaju Sunca) iznosi 42'33''.

42 x 60 sekundi = 2520 sekundi; dodavanjem još 33 sekunde dobija se 2553 sekunde.

Dnevno kretanje je 57'43''.

57 x 60 = 3420 sekundi + 43 = 3463 sekunde.

Kada razdaljinu koju treba preći (2553) podelimo sa dnevnim kretanjem (3463), dobijamo sledeći protekli deo dana: 0.737222061. (To znači da bi trebalo da se pomerimo samo nešto manje od 3/4 dana od podneva 19. maja 1965. da bismo Sunce u tranzitu doveli do natalne pozicije Sunca Šer.)

Četvrti korak — podne

Pretvorite protekli deo dana u sate, minute i sekunde vremena.

Da bismo to uradili u slučaju Šer, možemo protekli deo dana (izražen kao razlomak ili decimalni broj) (0.737222061) sa 24 (broj sati u danu) i dobijemo 17.69332948 sati.

Oduzmite 17, a ostatak pomnožite sa 60; dobićete 41.59976899 min.

Oduzmite 41, a ostatak pomnožite sa 60; dobićete 35.98613952 sekundi. Zaokružite to na 36 sekundi.

Ukupno vreme iznosi 17 sati, 41 minutu i 36 sekundi.

Odgovor nazivamo »preračunato vreme«.

Peti korak — podne

Dodajte vaše »preračunato vreme« (sate, minute i sekunde iz četvrtog koraka) ranijem podnevu (12:00 sati) da biste dobili vreme solarnog povratka.

U slučaju Šer, datum je 19. maj 1965. Preračunato vreme je 17:41:36. Dodajući 17:41:36 na 12:00:00 prelazimo 24 sata, tako da ulazimo u sledeći dan: 20. maj 1965.

12:00:00	vreme u efemeridama za 19. maj 1965.
+17:41:36	prilagođeno vreme
29:41:36	(univerzalno) vreme za crtanje solarnog povratka
—24:00:00	ceo dan 19. maja 1965.
5:41:36	(univerzalno) vreme 20. maja 1965. za crtanje solarnog povratka

Šesti korak — podne

Nacrtajte horoskop, sledeći uobičajenu proceduru, uz korišćenje datuma i vremena koje ste upravo izračunali, i geografske širine i dužine za lokaciju solarnog povratka. (Ako vam nisu sasvim poznata osnovna izračunavanja kod pravljenja horoskopa, objašnjenje ćete naći u »Kočovoj knjizi tabela« i knjizi »Američke efemeride 1931—1980. i knjiga tabela«.)

U slučaju Šer, za crtanje horoskopa solarnog povratka mogli bismo da koristimo geografsku širinu i dužinu za Los Anđeles (34N03 i 118W15), zajedno sa (univerzalnim) vremenom 5:41:36 na dan 20. maja 1965.

PODNEVNE EFEMERIDE — ALTERNATIVNI PRISTUP

Baš kao i kod ponoćnih efemerida, kada tražimo položaj najbliži položaju natalnog Sunca, možemo se kretati napred ILI nazad u efemeridama. Prvi korak je isti, ali se drugi korak razlikuje ako koristimo položaj u efemeridama koji je KASNIJE od položaja natalnog Sunca.

Drugi korak — alternativno podne

Možete izračunavati razliku između natalnog položaja Sunca i položaja Sunca u efemeridama koji je raniji ILI koji je kasniji. Ako tražite razliku između natalnog položaja Sunca i položaje u efemeridama koji je KASNIJE, morate upamtiti da je u sledećim koracima »razdaljina koju treba preći« zasnovana na podnevu POSLE, a ne na onom PRE.

Ako računamo »razdaljinu koju treba preći« za podne posle natalnog položaja Sunca, dobijamo:

29°	14'	42''	Bika	Sunce u 12:00 sati 20. maja 1965.
—28°	59'	32''	Bika	natalno Sunce Šer
	15'	10''		razdaljina koju treba preći

Treći korak — alternativno podne

Izračunajte koji je deo (izražen razlomkom) dana predstavljen razdaljinom koju treba preći (drugi korak — alternativni pristup). U slučaju Šer, uočavamo da je »razdaljina koju treba preći« (unazad od natalnog položaja Sunca do položaja u podne 20. maja 1965) 15'10''.

Ovo je jednako 910 sekundi (15 x 60 = 900 + 10 = 910).

Dnevno kretanje (od 12.00 sati 19. maja 1865. do 12.00 sati 20. maja 1965) je 3463 (treći korak — podne).

Razdaljinu koju treba preći delimo sa dnevnim kretanjem da bismo dobili protekli deo dana.

Protekli deo dana je 0.262777938. (Drugim rečima, Sunce u tranzitu u podne 20. maja 1965. bi trebalo da se pomeri samo nešto preko četvrtine dana unazad da bi dostiglo natalni položaj Šer.)

Četvrti korak — alternativno podne

Pretvorite protekli deo dana u sate, minute i sekunde vremena.

Da bismo to uradili u slučaju Šer, kada se krećemo unazad, množimo protekli deo (razlomački ili decimalni) dana (0.262777938) sa 24 (broj sati u danu) i dobijamo 6.306670512 sati. Oduzimamo 6 sati.

Množimo ostatak broja sa 60 (deo sata) i dobijamo 18.40023072 minuta. Oduzimamo 18 minuta.

Množimo ostatak decimalnog broja (deo minuta) sa 60 i dobijamo 24.0138432 sekundi.

Zaokružujemo ovo na 24 sekunde.

Ukupno preračunato vreme (sa kojim ćemo ići unazad od podneva 20. maja 1962) iznosi 6 sati, 18 minuta i 24 sekunde (6:18:24).

Peti korak — alternativno podne

Ako je natalno Sunce najbliže podnevu koje dolazi posle natalnog položaja Sunca, ODUZEĆETE prilagođeno vreme od 12:00 tog dana da biste dobili vreme solarnog povratka (a datum će biti onaj u kome je podne posle natalnog položaja Sunca).

U slučaju Šer, naše preračunato vreme (četvrti korak — alternativno podne) iznosi 6:18:24. Oduzećemo ovo proračunato vreme od podneva 20. maja 1965. da bismo dobili vreme za njen horoskop solarnog povratka. Rezultat je 5:41:36 (univerzalno vreme) na dan 20. maja 1965, i to je vreme za koje ćemo nacrtati solarni povratak Šer.

Uočite da dobijamo isti odgovor (univerzalno vreme 5:41:36 na dan 20. maja 1965) bez obzira da li idemo unapred od podneva koje prethodi natalnom položaju Sunca, ili unazad od podneva koje slede natalnom položaju Sunca.

Izračunavanje lunarnog povratka

Izračunavanje lunarnog povratka sledi iste principe kao izračunavanje solarnog povratka. Ako radite digitronom i sa nekim efemeridama koje daju Mesec jednom u toku dana, možete slediti isti postupak kao sa Suncem, ovoga puta uz korišćenje položaja Meseca.

Pošto »Američke efemeride za 20. vek« daju položaj Meseca dva puta dnevno, u ponoć i u podne, imate mogućnost da u svojim izračinavanjima radite samo sa POLA dana. U tom slučaju, morate upamtiti da NE izračunavate »dnevno kretanje« ili »dvade-

setčetvoročasovno kretanje«, nego »polu-dnevno kretanje« ili »dvanaestočasovno kretanje«. Ako koristite direktno izračunavanje, pomnožićete protekli deo dana sa 12 (ne sa 24!), pošto radite samo sa polovinom trajanja dana. Takođe, morate se držati dva Mesečeva položaja u efemeridama, između kojih leži tačan natalni Mesec osobe o kojoj je reč:

1. između ponoći i podneva jednog dana ILI
2. između podneva jednog i ponoći sledećeg dana.

Trebalo bi da znate dva Meseca između kojih leži natalni Mesec, kako biste znali da li da dodajete (idete unapred) ili da oduzimate (idete unazad) prilagođeno vreme, i da upamtite da li idete unapred ili unazad od Mesečevog položaja u podne ili u ponoć. Sve će biti u redu dok god se držite ovih principa!

DA PRODUBITE SVOJE ZNANJE

Nijedna knjiga ne može vam dati sve mogućnosti kombinovanja progresija, direkcija, tranzita, povrataka, ciklusa i lunacija sa natalnim horoskopom.

Mars u tranzitu koji pravi kvadrat sa natalnim Suncem jedne godine znači jedno, a kroz dve godine nešto sasvim drugo. Potrebno je da proverite novi položaj u kući i znaku, druge stvari koje se dešavaju u horoskopu u to vreme i sve druge pojedinosti o kojima smo govorile u knjizi. Pošto ima mnogo mogućnosti, pre svega smo se zadržale na primerima, a nismo nastojale da na deset strana dajemo spisak karakteristika svake planete, kuće i znaka. Pretpostavljamo da na ovom stepenu astrološkog znanja imate u malom prstu bezbroj ključnih reči i rečenica.

Ali, ako vam ponestane ideja, ima nekoliko odličnih knjiga koje vam mogu pomoći da osvežite znanje.

Rex Bill, »Rulership Book«. Ova knjiga vam pruža stranice i stranice o tome čime vladaju pojedine planete, kuće i znaci.

Lynne Burmyn, »Planets in Combination«. Ovde postoji slična lista ključnih reči i fraza, samo što je zasnovana na sklonostima i psihološkom razumevanju, a ne na samim objektima.

Anne Ungar i Lillian Huber, »The Horary Reference Book«. Veoma široka i korisna lista vladavina kuća.

Reinhold Ebertin, »Transit«. Možda je stara, ali još uvek pruža mnoge korisne astrološke podatke.

Joan Negus, »Astro-Alchemy«. Mnoge korisne sugestije za pravljenje većine tranzita.

Rob Hand, »Planets by Transit«. Naravno, ovo je odlična knjiga, koju toplo preporučujemo za dopunsko čitanje.

Na kraju, mada nije najmanje važno, pomenimo da o planetama, kućama i znacima mnogo toga možete naći u I delu knjige »Najbolji način da naučite astrologiju«, a o tehnikama tumačenja u II i III delu. Ostali primeri i uputstva za tumačenje horoskopa nalaze se u knjizi »Astrologija: stare teme, nova razmišljanja«.